Сказка «Зимняя прогулка Язычка»

Для того, чтобы ребенок на каждом занятии с желанием выполнял артикуляционную гимнастику, предлагаю проводить ее в форме сказки " Истории о Веселом Язычке". Каждый раз приступая к занятию, можно рассказывать новую сказку, связанную с лексической темой, а также придумывать свои.Это будет являться дополнительным стимулом и быстрее приведет к желаемому результату! Успехов!

Сегодня сказка на тему «Зимняя прогулка Язычка».

Подготовительные упражнения

1. «Окошко»
2. «Чистим зубки»
3. «Блинчик»
4. «Качели»
5. «Чашечка»
6. «Горка»

Задачи:

1. Укреплять мышцы языка.
2. Отрабатывать произвольные движения языка.
3. Развиватьподвижность языка.
4. Развивать мышечную силу и подвижность губ.
5. Укреплять мускулатуру губ и щёк.

*Наступила зима. Проснулся утром Язычок, потянулся в своей кроватке (Упражнение «Язычок здоровается с верхней губой»).*

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

Описание:

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верх­нюю губу (при укорочении уздечки — дотронуться кончиком языка до верхней губы). По­держать язык на верхней губе 3—5 секунд, убрать в рот.

Обратите внимание!

1. Не всем детям удаётся сразу сделать язык широким, но нужно к этому стремиться. Этому способствуют упражнения «Шлёпаем губами по языку», «Покуса­ем язык» (№ 19 и 20).

2. Двигается только язык, нижняя губа не «подсаживает» язык вверх.

***Встал Язычок, почистил зубки,(Упражнение «Чистим зубки»)***

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние — не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

Описание:

Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

Обратите внимание!

1. Язык двигается из стороны в сторону, стараясь «почистить» весь верхний, а затем нижний ряд зубов.

2. Губы неподвижны.

***Причесался (Упражнение «Расчёска»).***

Я волшебная расческа,

Я дружу с любой прической,

Все мне, братцы, по плечу,

Я украсить вас хочу.

Описание:

улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его.

***На завтрак Язычок решил испечь блинчиков.(Упражнение «Блинчик»)***

Утром рано мы встаем,

Вкусные блины печем.

 Ручейком по сковородке

Тесто растекается…

Посмотри, какой красивый

 Блинчик получается.

Описание: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.

Обратите внимание!

1. Губы растянуты в улыбке.

2. Не подворачивать нижнюю губу внутрь.

3. Не высовывать язык далеко — он только накрывает нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

5. Если это упражнение не получается, то надо вернуться к упражнению «Шлёпаем губами по языку» (№ 19).

 ***Взял сковородку, замесил тесто и испёк вкусных блинов.В это время закипел самовар (Упражнение «Самовар»).***

Щёки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

Описание:

Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося: «Пых!»

Усложнение:

1. Выпускать воздух через губы в более быстром темпе: «пых-пых-пых» («са­мовар кипит»).

2. Упражнение с сопротивлением: сжать губы, надуть щёки и, не выпуская воздух, легко похлопывать пальцами по щекам.

Обратите внимание!

Следите, чтобы щёки оставались надутыми, и воздух не уходил через губы.

***Язычок налил чай в свою любимую чашку (Упражнение «Чашечка»)***

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края —

Вот и «чашечка» моя.

Описание:

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Обратите внимание!

1. Если «чашечка» не получается, то необходимо вернуться к упражнению «Шлёпаем губами по языку» (№ 19), распластать язык на нижней губе и слег­ка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принима­ет нужную форму.

2. Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, за­вернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками.

3. При выполнении упражне­ния края языка находятся у верхних зубов.

***и стал пить чайс блинами (Упражнение «Жуём блинчик»).***

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперёд,

Разжую его вот-вот.)

***и малиновым вареньем (Упражнение «Вкусное варенье»)***

Как будто варенье лежит на губе —

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

Описание:

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

Обратите внимание!

1. Нужно следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх — она должна быть неподвижной (можно придержать её пальцем).

2. Язык широкий, в форме чашечки.

3. Если упражнение не получается, то нужно ( вернуться к упражнению «Шлёпаем губами по языку» (№ 19), распластать язык, а потом завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальцами (с бинтом).

***Посмотрел Язычок в окошко (Упражнение «Окошко»)***

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Описание:

Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5—10 секунд.

***и увидел, что за ночь выпало много снега. Решил Язычок сходить на прогулку.***

***Вышел Язычок на порог (Упражнение «Любопытный язычок»)***

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперёд?» —

Удивляется народ.

Описание:

Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

Обратите внимание!

1. Упражнение выполняется в спокойном темпе.

2. Двигается толь­ко язык.

***Начал спускаться по ступенькам (Упражнение «Ступеньки»)***

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок —

Во рту язычок.

Описание:

Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3—5 секунд.

Обратите внимание!

1. Следить, чтобы двигался только язык, нижняя челюсть непо­движна.

2. Сохраняем «чашечку», плавно переводя язык из одной позиции в другую.

 ***Язычок подошел к своим качелям. (Упражнение «Качели»)***

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнётся мой язык —

Артист!

Описание:

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за ниж­ние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом под­нять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

Обратите внимание!

Следите, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

***А потом решил Язычок покататься с горы, которую построил вместе со своими друзьями (Упражнение «Горка»)***

Улыбаюсь, рот открыт —

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.)

Описание:

Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Обратите внимание!

Если ребёнок затрудняется выполнить данное упражнение, пред­ложите ему пропеть звук «и»: «и-и-и» — и язык примет нужное для «горки» положение.

***Катался Язычок и не заметил, как подул сильный ветер (Упражнение «Ветерок дует с горки»)***

С горки дует ветерок,

И несёт он холодок.)

Описание:

Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

Обратите внимание!

1. Для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик, в бутылочку.

2. Если, не меняя положения языка, приоткрыть рот, оставить между зубами большую щёлку и подуть, то у ребёнка может получиться звук «с»: «с-с-с».

***Холодно стало Язычку, замерзли у него ручки. (Упражнение «Согреем ручки»*** Набираем воздух через носик и выдуваем на ладошки со звуком х-х-х-)***. Язычок решил вернуться в свой тёплый домик и медленно пошёл к крыльцу.***

Литература:

1. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.-СПб.: Издательский дом «Литера», 2007