# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Чтение. 6 класс» (авторы-составители И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина).

Программапочтениюпостроенанакоммуникативно-речевомподходек обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог савтором), развитию умения не толькоотвечатьна вопросы, но иставитьвопросы ктексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, атакже пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать темуи идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель: Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

* обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* формирование эстетического отношения к искусствуслова;овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
* коррекцияиразвитиеосновныхмыслительныхопераций,наглядно-действенного,наглядно-образногоисловесно-логическогомышления,зрительного

восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи иобогащение словаря;коррекциянарушений эмоционально-волевойиличностнойсферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

* воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

## Местопредметав учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2025 г. по 27.05.2026 г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

* 1. **Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Наурокахчтенияв6классеформируютсяследующиеличностные результаты:

* + - формироватьпониманиеважностипроцессаобучения;
		- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
		- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, paзвивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
		- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
		- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям её реализации;
		- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
		- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
		- развиватьумениесоставлятьтекстывустнойформе;
		- развиватьумениестроитьрассуждениявпроцессехарактеристикитекста;
		- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
		- совершенствоватьмотивацииксистематическомусамостоятельномучтению.
	1. **Предметныерезультаты**характеризуютдостиженияобучающихсявусвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Наурокахчтенияв6классеформируютсяследующиепредметныерезультаты:

* + - читатьтекстправильно,осознанноивыразительно,вслухипросебя;
		- делитьтекст насмысловые части,пересказывать текстразличнымиспособами(полный пересказ, выборочный, краткий);
		- определятьмотивыпоступковгероев,выражатьсвоёотношениекним;
		- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
		- самостоятельносоставлятьизадаватьодноклассникам(илиучителю)вопросык тексту;
		- пониматьжанровыеособенностипроизведений(сказка,стихотворение,рассказ,басня);
		- заучиватьнаизустьстихотворения,басни;
		- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

### Основныетребованиякумениямучащихся 1-ый уровень (минимальный)

* + - читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
		- читатьпросебяпроанализированныйзаранеетекст,выполняянесложныезаданияучителя;
		- отвечатьнавопросыучителя;
		- пересказыватьфрагментытекста,несложныепосодержанию;
		- оцениватьпоступкигероев(спомощьюучителя);
		- заучиватьстихотворениянаизусть(объёмтекстасучётоминдивидуальныхособенностей учащихся);
		- участвоватьвурокахвнеклассногочтения,выполняяпосильныезаданияпопрочитанным текстам.

### 2-ойуровень(достаточный)

* + - читать доступные текстывслух осознанно, правильно,выразительно,с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
		- читатьпросебя,выполняяразличныезаданиякпроанализированномутексту;
		- делитьтекстначастиподруководством учителя;
		- пересказыватьтекст(полностьюиличастично)поплану,используяопорныеслова;
		- определятьмотивыпоступковгероев,выражатьсвоёотношениекним;
		- выделятьвтексте незнакомыеслова(спомощьюучителя);
		- выучитьнаизусть8—10стихотворений;
		- читатьвнекласснуюлитературуподконтролемучителяиливоспитателя.
	1. **Базовыеучебныедействия**

**Характеристикабазовыхучебныхдействий**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГруппаБУД** | **Учебныедействияиумения** |
| Личностные учебныедействия | * Адекватноэмоциональнооткликатьсянапроизведения литературы, музыки, живописи и др.
* Уважительноибережноотноситьсяклюдямтрудаи результатам их деятельности.
* Бережноотноситьсяккультурноисторическомунаследию родного края и страны.
* Пониматьличнуюответственностьзасвоипоступкина

основепредставленийо этическихнормахиправилах поведения в современном обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | * Вступатьиподдерживатькоммуникациювразных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовыхи др.).
* Слушатьсобеседника,вступатьвдиалогиподдерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.
* Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний(вопросы,ответы,повествование,отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.).
* Использоватьразныевидыделовогописьмадлярешения жизненно значимых задач.
* Использоватьдоступныеисточникиисредстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
 |
| Регулятивные учебныедействия | * Приниматьисохранятьцелиизадачирешениятиповых учебных и практических задач, осуществлять

коллективныйпоисксредствихосуществления.* Осознаннодействоватьнаосноверазныхвидовинструкций для решения практических и учебных задач.
* Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,адекватнооцениватьсобственноеповедение и поведение окружающих.
* Осуществлятьсамооценкуисамоконтрольвдеятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,

корректироватьвсоответствиисней своюдеятельность. |
| Познавательные | * Дифференцированновосприниматьокружающиймир,его
 |

|  |  |
| --- | --- |
| учебныедействия | временно-пространственнуюорганизацию.* Использоватьусвоенныелогическиеоперации(сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
* Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступныесущественныесвязииотношениямежду

объектамиипроцессами. |

# ОПИСАНИЕПРОЦЕДУРЫПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Промежуточная аттестация** обучающихся по учебному предмету Чтение проводится согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по четвертям и в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объёма учебного предмета после завершения его изучения за учебный период (четверть, год).

***Четвертная промежуточная аттестация*** по учебному предмету проводится по итогам четверти на основе текущего (поурочного и периодического) контроля успеваемости по предмету и представляет собой среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение обучающимся планируемых результатов. Формой проведения четвертной промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

***Годовая промежуточная аттестация*** проводится по учебному предмету поитогам учебного года на основе текущей аттестации в виде результатов четвертных отметок и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Формой проведения годовой промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

**Проверкатехникичтения**проводитсявначалеивконцеучебного года.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Припроверкетехникичтенияподбираютсянезнакомые,но доступныетексты.

## Нормативытехникичтения(количество словвминуту)наначалоиконец года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 уровень (безнарушения произношения)слов/мин | 2 уровень (незначительные речевыенарушения) слов/мин | 3 уровень (выраженныенарушенияречи, отсутствиеречи) |
| 1 | 8-10 | 5 | Проводитсясучетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося,отслеживается динамика |
| 2 | 15-20 | 10-15 |
| 3 | 25-30 | 15-25 |
| 4 | 35-40 | 30-35 |
| 5 | 45-60 | 40-50 |
| 6 | 60-65 | 55-60 |
| 7 | 70-80 | 60-70 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 80-90 | 70-80 | относительносамого |
| 9 | 90-100 | 80-90 | ребёнка(учитываютсябуквы,слоги,отдельные |
|  |  |  | слова) |

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету Чтение являются приложением к программе**.**

**Итоговаяаттестация**обучающихсяпроводитсяпо итогамосвоенияадаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) с целью определения степени освоения обучающимися государственного образовательного стандарта общего образования за учебный период. Освоение АООП, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости, текущей аттестацией и годовой промежуточной аттестацией обучающихся с ОВЗ.

По завершении освоения адаптированной основной общеобразовательной программывыпускники 9 класса проходят итоговуюаттестациюв форме двухиспытаний: первое–предполагаеткомплекснуюоценкупредметныхрезультатовусвоения

обучающимися русского языка, чтения, математики и основ социальной жизни; второе–направленонаоценкузнанийиумений по выбранномупрофилю труда.

Оценка выполненияпрактического задания поразделу«Чтение»в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименованиераздела** | **Количество часов** |
| 1.Мояродина | 4 |
| 2.Золотаяосень | 17 |
| 3.Великая радость- работа | 11 |
| 4.Страницы истории | 13 |
| 5.Чтотакоехорошоичтотакоеплохо | 9 |
| 6.Здравствуй,гостья-зима | 34 |
| 7.Весна-красна | 18 |
| 8.Рассказыоживотных | 14 |
| 9.Рассказы, сказки, стихидлядетей | 16 |
| **Итого:** | **136** |

**Моя родина (4 часа)**В.Песков«Отечество». М. Ножкин «Россия».

М.Пришвин«МояРодина» **Золотая осень (17 часов)** В. Бианки «Сентябрь».

И.Бунин«Лес,точнотеремрасписной». Ю. Качаев «Грабитель».

Б.Житков«Белыйдомик».

А.Белорусец«Звонкиеключи». К.Паустовский«Заячьилапы».

И.Тургенев«Осеннийденьвберёзовойроще». Е. Носов «Хитрюга».

В.Бианки«Октябрь».

## Великаярадость-работа(11часов)

С.Михалков«Будьчеловеком». Б. Заходер«Петя мечтает».

По Д. Биссету«Слон и муравей». ПоД.Биссету«КузнечикДенди». Дж. Родари «Пуговкин домик».

## Страницыистории(13часов)

Былина«ИльяМуромециСоловей-Разбойник». Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).

В.Бианки«Ноябрь».

ПоА.Алексееву«БезНарвыневидатьморя». По А. Алексееву «На берегу Невы».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге» Е.Холмогорова«Великодушныйрусскийвоин». **Что такое хорошо и что такое плохо (9 часов)** По Е.Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк«Тайна цены».

ПопереводуД.Гальпериной«Здравствуйте»(всокращении).

## Здравствуй, гостья-зима(34часа)

В.Бианки«Декабрь».

Е.Благинина«Новогодниезагадки». А. Никитин «Встреча зимы».

А.Дорохов«Тёплыйснег».

А.Пушкин«Вотсевер,тучинагоняя…» Д. Хармс «Пушкин».

В. Бианки «Январь» Х.-К.Андерсен«Ель» А. Чехов «Ванька»

И.Никитин«Весело сияетмесяцнадселом…»(отрывок) И. Суриков «Белый снег пушистый»

М.Зощенко«ЛёляиМинька» Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю.Дмитриев«Таинственныйночнойгость». В. Бианки «Февраль».

С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»

ПоХ.-К.Андерсену«Снежнаякоролева»

## Весна-красна(18 часов)

С.Смирнов«Первыеприметы» В. Бианки «Март»

В. Песков. «Весна идёт»М.Пришвин«Жаркийчас»

Г.Скребицкий«Весенняяпесня». В. Жуковский «Жаворонок»

А.Толстой«ДетствоНикиты»

А.Твардовский«Какпослемартовскихметелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».

В.Бианки«Апрель».

К.Паустовский«Стальноеколечко». **Рассказы о животных (14 часов)** По В. Астафьеву «Злодейка».

ПоЕ.Барониной«Рассказыпрозверей» В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс«Заяци Ёж».

И.Крылов«ЗеркалоиОбезьяна»

ПоР.Киплингу«Рикки– Тикки–Тави».

**Рассказы, сказки, стихи для детей (16 часов)** В.Набоков«Дождьпролетелисгорелналету…» В. Бианки «Май»

М.Дудин«Нашипесниспетыовойне» В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

ПоК.Паустовскому«Корзинаселовымишишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

В.Астафьев«Зорькинапесня»

Н.Рыленков«Нынчеветер,какмальчишкавесел…»

# СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ

## Системаоценкиличностныхрезультатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценкарезультатов**осуществляетсяв баллах:

1. -нетфиксируемойдинамики;
2. -минимальная динамика;
3. -удовлетворительнаядинамика;
4. -значительнаядинамика.

## Системаоценкипредметныхрезультатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая формаопроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

## Критериидляоцениванияустныхответов:

***Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:*** обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

***Отметка «4» ставится, если обучающийся*** дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

***Отметка «3» ставится, если обучающийся*** частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

***Отметка «2»*** может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

## Критериидляоцениванияписьменныхработ:

***Отметка«5»ставится, еслиобучающийся***верновыполняетсвыше65% заданий.

***Отметка «4» ставится, если обучающийся*** верно выполняет от 51 до 65%заданий.

***Отметка «3» ставится, если обучающийся*** верно выполняет от 35 до 50%заданий.

***Отметка«2»неставится.***

## Критериидляоцениваниятехникичтения:

***Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:*** читает правильно, бегло(согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

***Отметка «4» ставится обучающемуся, если он:*** читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведенияили части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах навопросы и при передаче содержания;

***Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:*** читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

### Отметка«2»неставится.

Оценка выполненияпрактического задания поразделу«Чтение»в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

## СистемаоценкиБУД.

**СистемаоценкиБУДосуществляетсяпопятибалльнойсистеме.**

1. *баллов*― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
2. *​балл*― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
3. *​балла*―преимущественновыполняетдействиепоуказаниюучителя,вотдельных

ситуацияхспособенвыполнитьегосамостоятельно;

1. *​балла*―способенсамостоятельновыполнятьдействиевопределенныхситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
2. *​балла*―способенсамостоятельноприменятьдействие,ноиногдадопускаетошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
3. *баллов*―самостоятельноприменяетдействиевлюбой ситуации.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕИМАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Технологииобучения:**

***Здоровьезберегающие технологии*** (разогревание и настройка артикуляционногоаппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

***Личностно-ориентированные технологии*** (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

***Информационно-коммуникативные технологии*** (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

***Игровые технологии***(использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают каксредство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

**Методыобучения:**

***Словесные***(рассказ,объяснение,беседа)

***Наглядные***(демонстрациятаблиц,схем,иллюстраций,втомчислесиспользованием ТСО)

***Практические***(игра,упражнение,элементыпроблемногообучения)

**Формыорганизации учебной деятельности**: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основнаяформапроведенияучебныхзанятийпочтению―урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсияв библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

**Учебно-методическийкомплекс**

### Учебник

Чтение. 6 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 229 с.

### Методическаялитература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. КутявинаС.В.Универсальные поурочныеразработки повнеклассному чтению:4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
3. Н.С.Шер.Рассказыорусскихписателях.– М.,Детгиз,1960.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтениеи развитие речи:учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. ПименоваТ.И.Новыескороговоркинавсезвуки:пособиедлялогопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. -224с.
8. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособиедля общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Поросвещение, 2017 – 198с.

### Демонстрационныйираздаточныйдидактическийматериал:

* + Портретыпоэтови писателей
	+ Наборпредметныхисюжетныхкартинок всоответствиистематикойизучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
	+ Словарипорусскомуязыку
	+ Репродукциикартинхудожниковвсоответствиистематикойчитаемых произведений
	+ Детскиекниги разноготипаизкругадетскогочтения
	+ аудиозаписипрочтениямастерамихудожественногословапроизведений художественной литературы;
	+ слайды,соответствующиесодержаниюобучения;
	+ игры,настольноелитературноелото,настольныелитературныеигры

### Техническиеиэлектронныесредства обучения:

* + презентациипотемам
	+ подборкамультфильмовфильмоввсоответствиисизучаемымитемами

**Материально-техническоеобеспечение**

* + Учебныепарты,регулируемыепо высотеинаклонурабочейповерхности;
	+ стульяученические,регулируемыеповысоте;
	+ доскамагнитно-меловая;
	+ компьютер;
	+ проектормультимедийныйсэкраном;
	+ колонки;
	+ системыхранениядляобучающихся;
	+ системыхранениядляучителя;
	+ столучительский;
	+ стулучительский;
	+ ультрафиолетовыйоблучатель-рециркуляторвоздуха;
	+ зонаотдыхадля обучающихся.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (31ЧАС)** |
| **Iраздел.Моя Родина(4часа)** |
| 1. | В. Песков«Отечество». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.Знакомство с понятием | стр.3,выразительное чтение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «эпиграф». Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.Объяснение таких понятий, как «Отчизна»,«Отечество»,«Родина»,«Россия»,«корни». |  |
| 2. | Чтение наизусть. М. Ножкин«Россия». | 1 | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся.Сопоставление пословиц стекстом стихотворения.Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова ивыражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением.Заучивание стихотворениянаизусть. | стр.4,чтение наизусть |
| 3. | М.Пришвин«Моя Родина» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ отПервого лица по плану. | стр.5-6,пересказ по плану |
| 4. | Обобщающий урок по разделу:«Моя Родина». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устнымивысказываниями учащихся, работа в парах. | СоставитьРассказ на тему "Моя Родина"(кратко) |
| **II раздел.Золотая осень(17 часов)** |
| 5. | В. Бианки«Сентябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,произведения искусства,музыки.Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания, Сопоставление пословиц с текстом,Выборочный пересказ. | стр.7,объяснитьдве пословицы |
| 6. | И.Бунин«Лес, точно теремрасписной». | 1 | Беседа об изменениях,происходящих в природе с наступлением осени,с опорой | стр.8,чтение наизусть |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся.Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа надсредствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образнымивыражениями,сложными для понимания словами ивыражениями. Сравнение описания осениуВ.Бианкии И. Бунина. Высказыванияучащихся,объяснения, доказательства. |  |
| 7. | Чтение наизусть. И. Бунин «Лес, точно теремрасписной». | 1 | Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | стр.6-8, сравнитьописание осени |
| 8. | Ю.Качаев«Грабитель». | 1 | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами ивыражениями, сложными для понимания.Самостоятельный поиск незнакомых слов и ихобъяснение.Рассказ отрывков текста, полный пересказ. | стр.9-11, персказ рассказа |
| 9. | Б. Житков«Белый домик». Поведение детей. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование.Работанад пересказом. | стр.11-14, ответы на вопросы |
| 10. | Б. Житков«Белый домик». Преодоление детьмитрудностей. | 1 | Выборочное чтение.Деление текста на части,Озаглавливание частей,Составление плана рассказа. Словесное рисование. | стр.14(2часть), выразительное чтение |
| 11. | А. Белорусец«Звонкие ключи».Жизнь мальчика вдеревне. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями сложными для понимания.Работа, над описанием природы в тексте.Работа над характеристикой героярассказа. | стр.17,ответы на вопросы |
| 12. | А. Белорусец | 1 | Работа над техникой чтения. | стр.17-19, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Звонкие ключи». Решение мальчика. |  | Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями сложными для понимания.Работа над характеристикой героя рассказа. | озаглавить часть,разбить на части |
| 13. | А. Белорусец«Звонкие ключи».Испытание мальчика в ночном лесу. | 1 | Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова«Белый домик»иА.Белорусец«Звонкие ключи». | стр.11-22, сравнить действиямальчиков из рассказов"Белый домик"и"Звонкие ключи" |
| 14. | К.Паустовский«Заячьи лапы». Ваня у ветеринара. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте.Работа над характеристикой героя рассказа. Работа силлюстрациями. | стр.23-25, пересказ |
| 15. | К.Паустовский«Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.Работа над характеристикойГероя рассказа.Работа с иллюстрациями. | стр.25-27, озаглавить часть, составить план |
| 16. | К.Паустовский«Заячьи лапы». Рассказ деда. | 1 | Объяснение таких понятий,как«отзывчивость»,«человечность»,«сострадание»,«помощь»,«вина», «искупление». Озаглавливание частей,Составление плана рассказа. Работа над пересказом. | Работа над ошибкамипо тесту №1 |
| 17. | И.Тургенев«Осенний день в берёзовой роще». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знаниядетей,произведения искусства,музыки.Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания, Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины,Рисунки учащихся.Работа над рассказом описанием. | стр.30,выразительное чтение |
| 18. | Е.Носов«Хитрюга». | 1 | Работа над техникой чтения.Выборочное чтение.Чтение по | стр.31-33,краткий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Просьба сына. |  | ролям.Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня втексте.Работа надхарактеристикой героя рассказа. Работа силлюстрациями. | пересказ |
| 19. | Е.Носов«Хитрюга». Таинственное появление ежа. | 1 | Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.Беседа о животных,встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева«Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е.Носова«Хитрюга». | стр.33-35, озаглавить часть |
| 20. | В. Бианки«Октябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей,произведения искусства, музыки.Выборочное чтение.Словесное рисование. Пересказ по плану. | стр.35-36, объяснить пословицу |
| 21. | Обобщающий урок по разделу:«Золотая осень». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устными высказываниями учащихся,Работа в парах. | стр.36,задание 3 |
| **IIIраздел.Великаярадость–работа(11часов)** |
| 22. | С. Михалков«Будь человеком». | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения кописанным событиям,чувств, которые они вызвали. | стр.37-38,выразительное чтение |
| 23. | Б.Заходер«Петя мечтает». | 1 | Работа над выразительнымчтением.Выборочное чтение. | стр.38-39,чтение наизусть |
| 24. | Чтение наизусть.Б.Заходер | 1 | Работа над выразительнымчтением.Заучивание | стр.39, задание6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Петя мечтает». |  | Стихотворения наизусть. |  |
| 25. | ПоД.Биссету«Слон и муравей». | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.Выборочноечтение. | стр.39-41, чтение поролям |
| 26. | ПоД.Биссету«Кузнечик Денди». | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон имуравей»и«КузнечикДенди».Работа над рассказыванием сказок. | стр.41-43, чтениепо ролям |
| 27. | Дж. Родари«Как один мальчик играл с палкой».ЗнакомствоКлавдио со стариком. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. | стр.44-46,пересказ текста |
| 28. | Дж.Родари«Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика спалкой. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. | стр.46,задание 2 |
| 29. | Дж. Родари«Пуговкин домик».МечтаПуговки. | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.Озаглавливание частей,работа над пересказом. | стр.46-48, озаглавить часть |
| 30. | Дж. Родари«Пуговкин домик».Доброта Пуговки. | 1 | Работа над техникой чтения. Определение и объяснение мысли,объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективноеобсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | стр.49-51, чтениепо ролям |
| 31. | Обобщающий урок по разделу:«Великая радость – работа». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устными высказываниями учащихся,Работа в парах. | стр.51,задание 4 |
| **ВТОРАЯЧЕТВЕРТЬ(32ЧАСА)** |
| 32. | Повторение произведений из раздела«Великая радость –работа». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устными высказываниями учащихся,Работа в парах. | стр.51,задание 2 |
| **IVраздел. Страницы истории(13часов)** |
| 33. | Былина«ИльяМуромеци | 1 | Беседа о произведенияхУстного народного творчества с | стр.52-53,чтение былины |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Соловей-Разбойник». |  | опорой на иллюстрации, знания учащихся.Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа надвыразительным чтением. Чтение по ролям.Выборочное чтение. Работа над незнакомыми , сложными для понимания словами ивыражениями. | оролям |
| 34. | Ф.Глинка«Москва» (в сокращении). | 1 | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением.Работа над образными выражениями, незнакомыми иСложными для понимания словами. | стр.53-54,выразительное чтение |
| 35. | В. Бианки«Ноябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся.Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями,используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений обосени. | стр.55, объяснить приметы |
| 36. | ПоА.Алексееву«БезНарвыне видать моря». | 1 | Беседа об историческом периоде,описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.Работа над пересказом.Работа над незнакомыми, сложнымиДля понимания словамии | стр.55-57, пересказсвоимисловами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выражениями. |  |
| 37. | ПоА.Алексееву«На берегуНевы».Поездка с Меньшиковым. | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.Беседа об историческом периоде,описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа надТехникой чтения. | стр.57-60, пересказ по плану |
| 38. | ПоА.Алексееву«На берегуНевы».Решение Петра I. | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.Беседа об историческом периоде,описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа надТехникой чтения. | стр.55-59, сравнить рассказыо Петре I |
| 39. | ПоА.Алексееву«Медаль».Орден Суворова. | 1 | Беседа об исторических периодах, описанных врассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами ивыражениями. | стр.60-62, ответына вопросы |
| 40. | ПоА.Алексееву«Гришенька».Орден Кутузова. | 1 | Беседа об исторических периодах, описанных врассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и. Коллективное выражениями. Сравнение действий двух полководцев, обсуждение,Высказывание своей точки зрения учащимися. | стр.62-65, ответына вопросы |
| 41. | Е.Холмогорова«Серебряный лебедь». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном врассказах(опора на вопросы,иллюстрации, знания школьников).Работа над | стр.65,выразительное чтение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми,сложными для понимания словами и выражениями. |  |
| 42. | Е.Холмогорова«Боевоекрещение». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном врассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пониманиясловамии выражениями. | стр.66,пересказ текста |
| 43. | Е.Холмогорова«День рождения Наполеона». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном врассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пониманиясловамии выражениями. | стр.67-68, ответы на вопросы |
| 44. | Е.Холмогорова«В дни спокойные». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для пониманиясловамии выражениями. | стр.69-70,выразительное чтение |
| 45. | Обобщающий урок по разделу:«Страницы истории». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устными высказываниями учащихся,Работа в парах. | стр.70,задание 4 |
| **Vраздел.Чтотакоехорошои чтотакоеплохо(9 часов)** |
| 46. | ПоН.Носову«Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. | 1 | Беседа с опорой на знания учащихся,иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов оНезнайке.Работа над техникой чтения.Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа надХарактеристикой персонажей. | стр.70-71, чтение по ролям |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 47. | ПоН.Носову«Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочиненияНезнайки. | 1 | Беседа с опорой на знания учащихся,иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмовоНезнайке.Работа над техникой чтения.Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа надХарактеристикой персонажей. | стр.72-74, чтениепо ролям |
| 48. | Внеклассное чтение.Н.Носов«Заплатка». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросамучителя. | Характеристика героев рассказа |
| 49. | Внеклассное чтение.Н.Носов«Фантазёры». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. | Пересказглавы по выбору (книги для внеклассногочтения) |
| 50. | Внеклассное чтение.Н.Носов«Огурцы». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросамучителя. | Выразительное чтение эпизода по выбору |
| 51. | Е.Пермяк«Тайна цены». Сказка или быль. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над смысловым значением сложных для понимания словисловосочетаний. | стр.75-78, ответы на вопросы |
| 52. | Е.Пермяк«Тайнацены». Кореньценностей. | 1 | Работанадтехникойчтения. Составления плана к произведению. Пересказпроизведенияпоплану | стр.75-78, пересказ (кратко) |
| 53. | По переводу Д.Гальпериной«Здравствуйте» (всокращении). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад смысловымиэтимологическим значениемслова«здравствуйте».Беседаоправилахприветствиястарших, сверстников, знакомых и незнакомыхлюдей.Использованиеэлементовдраматизации.Пересказ произведенияпо плану. | стр.79-80, ответына вопросы |
| 54. | Обобщающий урокпоразделу:«Что такое хорошоичто такоеплохо». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устными высказываниями учащихся,работавпарах. | стр.81,пересказ по плану |
| **VIраздел.Здравствуй,гостья–Зима(34 часа)** |
| 55. | В. Бианки«Декабрь». | 1 | Беседаопризнакахзимысопоройнаиллюстрации, | стр.81, отгадатьзагадки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художественныепроизведения,музыку,рисунки учащихся, их знания и опыт.Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.Работанадсложными для понимания словами ивыражениями. |  |
| 56. | Е. Благинина«Новогодние загадки». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.Отгадываниезагадоко зиме. Самостоятельное составлениезимнихзагадок. | стр.82,отгадать загадки, ответить на вопросы |
| 57. | А.Никитин«Встречазимы». | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации,рисунки учащихся,произведения искусства, музыку.Совершенствованиетехники чтения. Работа надвыразительным чтением. Словесноерисование.Работа над средствамивыразительности,сравнениями,описанием,труднымидля понимания словами. | стр.82-83,выразительное чтение |
| 58. | А.Дорохов«Тёплыйснег». | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад описанием зимнего леса.РазвитиетворческоговоображениявпроцессеЯ словесного рисования. | стр.84, словесное рисованиек тексту |
| 59. | А.Пушкин«Вот север, тучи нагоняя…» | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественныепроизведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа надвыразительнымчтением. Работа над средствами художественнойвыразительноститекста.Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных дляпонимания слов и выражений.Развитие творческого воображениявпроцессесловесногорисования. | стр.85,чтение наизусть |
| 60. | Чтениенаизусть. А.Пушкин«Вот | 1 | Работанадвыразительным чтением. Разучивание | стр.85, объяснить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | север, тучинагоняя…» |  | стихотворениянаизусть. | выраженияизстихотворения |
| 61. | Д.Хармс«Пушкин».Детскиегоды Пушкина. | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работанадтехникойчтения.Выборочноечтение. | стр.85-87, чтениепо ролям |
| 62. | Д.Хармс«Пушкин». Знакомство с Державиным. | 1 | Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известныхшкольникампроизведенияхА. С. Пушкина. | стр.87-89, ответына вопросы |
| 63. | Обобщающий урок по теме:«Здравствуй, гостья–Зима». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устнымивысказываниямиучащихся, работа в парах. | стр.85, нарисовать рисунок к стихотворению |
| **ТРЕТЬЯЧЕТВЕРТЬ (39 ЧАСОВ)** |
| 64. | В. Бианки«Январь» | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманиемнародныхпримет, пословиц и поговорок о зиме.Работанадпересказомпо плану. | стр.90объяснить народные приметы |
| 65. | Х.-К.Андерсен«Ель».Мечты Ёлочки. | 1 | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисункиучащихся,отрывкииз мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.Выборочноечтение. | стр.91-93, краткий пересказ |
| 66. | Х.-К.Андерсен«Ель».Рождество Ёлочки. | 1 | Работанадтехникойчтения. Выборочное чтение. | стр.93-97, ответына вопросы |
| 67. | Х.-К.Андерсен«Ель»Жизньна чердаке. | 1 | Чтение по ролям. Работа над новыми,непонятнымисловами и выражениями. | стр.97-100,чтениепо ролям |
| 68. | Х.-К.Андерсен«Ель»Несбыточные мечты1Ёлочки. | 1 | Озаглавливаниечастейсказки. Пересказпоплану.Выделение и осознание идеи сказки спомощьювопросовучителя,Высказывания учащихся, коллективноеобсуждение. | стр.101, задание4 |
| 69. | А.Чехов«Ванька». | 1 | Работанадтехникой чтения.Выборочноечтение.Работанад | стр.101-105,пересказпо |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | новыми,непонятнымисловами и выражениями.Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведениячерезотношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа надпересказом.Высказывание собственного отношенияучащихсяк герою рассказа. | плану |
| 70. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов«Гриша» | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализрассказапо вопросамучителя. | Пересказ эпизодапо выбору |
| 71. | И.Никитин«Веселосияет месяц над селом…»(отрывок) | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,произведения искусства, музыку.Совершенствованиетехники чтения. Работа надвыразительным чтением. Работа над средствами выразительности.Развитиетворческоговоображенияв процессе словесного рисования. Разучиваниестихотворениянаизусть. | стр.105,выразительное чтение |
| 72. | И.Суриков«Белыйснег пушистый» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,произведения искусства, музыку.Совершенствование техники чтения.Работанадсредствами выразительности. Работа над выразительным чтением.Словесное рисование. Разучиваниестихотворения наизусть. Сравнение стихотворенияИ.Никитина«Весело сияет месяц над селом...»состихотворениемИ.Сурикова«Белыйснег пушистый...». | стр.106,чтение наизусть |
| 73. | Чтениенаизусть. И. Суриков«Белыйснег пушистый» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | стр.105-106,сравнитьстихи Сурикова и Никитина (вчёмсходствои различия) |
| 74. | М.Зощенко«ЛёляиМинька» Ёлка. | 1 | Работанадтехникой чтения.Выборочноечтение.Чтениепо ролям Анализ текста по | стр.107-111,чтениепо ролям |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросам. Сопоставление героеврассказа,составление словесного портрета.Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа.Высказывание собственного отношенияучащихсякгероямрассказаиихпоступку. |  |
| 75. | Ю. Рытхэу«Пурга». | 2 | Беседа о природе и жизни людейнаЧукоткесопоройна иллюстративный материал.Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад описанием пурги. Словесное рисование. Работа надсоставлениемхарактеристики персонажа. Работа надпересказомтекста. | стр.111-114,ответына вопросы |
| 76. | Ю. Дмитриев«Таинственный ночной гость». | 1 | Работанадтехникойчтения. Выборочное чтение.Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложнымидля пониманиявыражениями.Работанад пересказом. | стр.114-117,пересказтекста |
| 77. | В. Бианки«Февраль». | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесениенародныхпримет, пословиц и поговорок стекстом произведения. Подготовкасамостоятельных рассказов учащихся по темепроизведения. | стр.117-118,заданиена стр.118 |
| 78. | С.Я.Маршак«Двенадцать месяцев».Отношение Мачехи и дочери кПадчерице. | 1 | Знакомство учащихся с новым жанром—пьеса-сказка.Работа над техникой чтения.Выборочноечтение.Работанад выразительным чтением.Работанаднезнакомыми словамиивыражениями. Чтениепоролям.Анализнравственныхкачеств персонажей. | стр.118-122,чтениепо ролям |
| 79. | С.Я.Маршак«Двенадцать месяцев».Отношение Месяцев к | 1 | Характеристикаперсонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками измультфильма,рисунками учащихся. Высказывание | стр.122-129заданиепод текстом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Падчерице. |  | учащимисясвоегоотношенияк героям, коллективное обсуждение. Использованиеэлементов драматизации. |  |
| 80. | ПоХ.-К.Андерсену«Снежная королева»(1 часть). | 1 | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисункиучащихся,отрывкииз мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | стр.130-131,пересказ |
| 81. | ПоХ.-К.Андерсену«Снежная королева»(2 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | стр.131-132,ответына вопросы |
| 82. | ПоХ.-К.Андерсену«Снежная королева»(3 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | стр.132-133,пересказ3 части |
| 83. | ПоХ.-К.Андерсену«Снежная королева»(4 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | стр.133-135,ответына вопросы |
| 84. | ПоХ.-К.Андерсену«Снежная королева»(5 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | стр.136-139,разделитьна части |
| 85. | ПоХ.-К.Андерсену«Снежная королева»(6 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | стр.139-142,ответына вопросы |
| 86. | По | 1 | Работанадтехникой чтения. | стр.142-145, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Х.-К.Андерсену«Снежная королева»(7 часть). |  | Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ поплану. | рассказ об испытаниях Герды |
| 87. | Х.-К.Андерсену«Снежная королева»(8 часть). | 1 | Составлениехарактеристик героевсказки.Выделениеи осознание идеи сказки спомощьювопросовучителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементовдраматизации | стр.147,сравнитьсказки |
| 88. | Обобщающий урокпоразделу«Здравствуй, гостьяЗима». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устнымивысказываниями учащихся, работа в парах. | стр.148, объяснить пословицы |
| **VIIраздел.Весна-красна(19 часов)** |
| 89. | С.Смирнов«Первые приметы» | 1 | Беседаосезонныхизменениях и природе сприходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа надвыразительнымчтением. Работа над средствами художественнойвыразительности. | стр.148,чтение наизусть |
| 90. | Чтениенаизусть. С. Смирнов«Первые приметы» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. | стр.148, написатьрассказ(время года) |
| 91. | В. Бианки«Март» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Соотнесениенародных примет, пословиц Япоговорок с текстом произведения.Отгадываниевесеннихзагадок.Самостоятельное придумываниезагадоковесне. | стр.150, отгадать загадки |
| 92. | В. Песков.«Веснаидёт» | 1 | Беседа о признаках весны, об особенностяхприходавесныв разных странах и на разныхконтинентах.Рассматривание | стр.150-151,задание1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | иллюстративногоматериала, произведений искусства.Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение.Развитие творческого воображениявпроцессесловесногорисованиясопоройнакартину. |  |
| 93. | М.Пришвин«Жаркийчас» | 1 | Беседаосезонныхизменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа надвыразительным чтением. Работа над формированием навыкабеглогочтения.Работа над средствами художественнойвыразительности. | стр.152,читать; загадки на стр.153 |
| 94. | Г.Скребицкий«Весенняя песня».Желание птиц помочь Весне. | 1 | Беседа о признаках весны и поведении птиц сопорой на иллюстративный материал. Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение.Работанадсоставлением рассказа-описания. | стр.153-155,чтениепо ролям |
| 95. | Г.Скребицкий«Весенняя песня».Помощь жаворонка. | 1 | Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессесловесногорисования с опорой на иллюстрацию.Рассказываниесказки. | стр.156-157,ответына вопросы |
| 96. | В.Жуковский«Жаворонок» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,музыку.Работанад выразительным чтением.Работанадсредствами художественнойвыразительности.Разучивание стихотворения наизусть. | стр.158,чтение наизусть |
| 97. | Чтениенаизусть. В. Жуковский«Жаворонок» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | стр.158, прослушать романсГлинки"Жаворонок" |
| 98. | А. Толстой«Детство Никиты» | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя.Описаниевесныв рассказе.Составление рассказа-описания.Пересказтекста. | стр.158-160,пересказсвоимисловами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 99. | А.Твардовский«Как после мартовских метелей». | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работанадвыразительным чтением. Работа надвыразительнымисредствами языка.Словесноерисование. Заучивание стихотворениянаизусть. | стр.161,выразительное чтение |
| 100. | А. Плещеев«И вот шатёр свойголубой…». | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работанадвыразительным чтением. Работа надвыразительнымисредствамиязыка.Словесноерисование. | стр.161,выразительное чтение |
| 101. | Внеклассное чтение.Ф.Тютчев«Весенняя гроза». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализрассказаповопросам учителя. | Книги для внеклассного чтения.Выразительное чтениестихотворения. |
| **ЧЕТВЁРТАЯЧЕТВЕРТЬ(37ЧАСОВ)** |
| 102. | В. Бианки«Апрель». | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народныхпримет,пословиц;ипоговорокстекстом произведения. | стр.162-163,рассказпо картинке |
| 103. | К.Паустовский«Стальное колечко».ПодарокВарюше от бойцов. | 1 | Работанадтехникойчтения. Анализ произведения по вопросам учителя. | стр.163-165,чтениепо ролям |
| 104. | К.Паустовский«Стальноеколечко». Варинабеда. | 1 | Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над образом героини произведения. | стр.165-167,пересказчасти |
| 105. | К.Паустовский«Стальное колечко».Ожидание весныирадости Варюши. | 1 | Работанадописанием весеннеголеса.Озаглавливание частей произведения.Работанад пересказом. | стр.167-170,ответына вопросы |
| 106. | Обобщающий урокпоразделу«Весна-красна». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративныйматериал,знанияучащихся. | Составитьрассказ отом,какприходит весна в наш |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа над устнымивысказываниями учащихся, работа в парах. | край;стр.170 план подрассказом |
| **VIIIраздел.Рассказыоживотных(15 часов)** |
| 107. | ПоВ.Астафьеву«Злодейка». | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросамучителя.Работанад незнакомыми, сложными для понимания словами.Выборочноечтение.Работанад описанием собаки (внешность, поведение). Работа надпересказомтекста. | стр.170-173,пересказтекста |
| 108. | ПоЕ. Барониной«Рассказыпро зверей».Обитатели зоосада. | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения повопросамучителя.Выборочное чтение. | стр.174-175,ответына вопросы |
| 109. | ПоЕ. Барониной«Рассказыпро зверей».Приёмыветеринараприлечениибольных животных. | 1 | Подготовкасамостоятельного paссказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьниковосвоихдомашнихпитомцах.Коллективное обсуждение. | стр.176-178,рассказ о домашнем животном |
| 110. | В.Драгунский«Котвсапогах». Создание костюма«Котавсапогах» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросамучителя.Выборочное чтение. | стр.178-180,чтениепо ролям |
| 111. | В.Драгунский«Котвсапогах». Настоящаядружбаребят. | 1 | Чтениепоролям.Характеристика персонажей. Работанадпересказомтекста. | стр.178-182пересказ |
| 112. | Д.Хармс«Заяци Ёж». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросамучителя.Выборочноечтение.Чтениепоролям. | стр.183-185,чтениепо ролям |
| 113. | И.Крылов«Зеркалои Обезьяна» | 1 | Понятие«басня»как литературный жанр.Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.Выразительноечтение. Чтениепо ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом.Работанадтруднымидля понимания словами и | стр.186,выразительное чтение басни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выражениями.Использование элементов драматизации.Выяснениеиобсуждениеморалибасни. |  |
| 114. | ПоР.Киплингу«Рикки–Тикки– Тави». Дружба мангуста. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями. Пересказ по плану.Работанадописанием внешнего вида мангуста сопоройнаиллюстративный материал. | стр.186-189,ответына вопросы |
| 115. | ПоР.Киплингу«Рикки–Тикки– Тави».ЗнакомствоРикки с садом и егообитателями. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Пересказпо плану. | стр.189-192озаглавить часть |
| 116. | ПоР.Киплингу«Рикки–Тикки– Тави».Избавлениемангустаот Карайт. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Пересказпо плану. | стр.192-194,пересказчасти |
| 117. | ПоР.Киплингу«Рикки–Тикки– Тави». Битва сНагом. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Пересказпо плану. | стр.194-197,ответына вопросы |
| 118. | ПоР.Киплингу«Рикки–Тикки– Тави». Битва сНагайной. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами ивыражениями.Пересказпо плану. | стр.197-199,пересказчасти |
| 119. | ПоР.Киплингу«Рикки–Тикки– Тави».Победа мангуста. | 1 | Озаглавливаниечастей сказки.Составлениехарактеристик героевсказки.Выделениеи осознание идеи сказки спомощьювопросовучителя.Высказывания учащихся, коллективноеобсуждение. | стр.200-203,пересказсказки по плану |
| 120. | Обобщающий урокпоразделу«Рассказыо животных». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.Работа над устными высказываниями учащихся,работавпарах. | Составитьрассказодиких и домашних животных |
| **IXраздел. Рассказы, сказки,стихидлядетей(17 часов)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 121. | В. Набоков«Дождьпролетел и сгорел налету…» | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над!средствамихудожественной выразительности текста.Развитиетворческоговоображениявпроцессе словесного рисования. | стр..203,чтение наизусть |
| 122. | Чтениенаизусть. В. Набоков«Дождьпролетел и сгорел налету…» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. | стр.203задание подстихотворением |
| 123. | В.Бианки«Май» | 1 | Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественныепроизведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.Развитие творческого воображения и процессе словесного рисования.Сопоставление народных примет, пословиц и поговорокстекстомпроизведения.Работанадпониманиемнезнакомых слов и выражений. | стр.204, пересказ |
| 124. | М.Дудин«Наши песни спеты о войне» | 2 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманиемнезнакомыхслов и выражений. Выборочное чтение. Работа надвыразительнымчтением. | стр.205,выразительное чтение |
| 125. | В. Медведев«Звездолёт«Брунька».Аня по прозвищуБрунька. | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. | стр.206,характеристика Ани |
| 126. | В. Медведев«Звездолёт«Брунька». СоветАниотлени. | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросамучителя. | стр.206-207,выразительное чтение |
| 127. | В. Медведев«Звездолёт«Брунька».СоветАниот трусости. | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Составлениехарактеристики героя произведения. | стр.207-209рассказ о советахАни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 128. | В. Медведев«Звездолёт«Брунька».Заветнаямечта Бруньки. | 1 | Деление произведения на части,озаглавливаниечастей.Работанадпересказомпо плану. | стр.209-212ответына вопросы |
| 129. | ПоК.Паустовскому«Корзина с еловыми шишками». Знакомство композиторасДагни.Обещание Э. Грига. | 1 | БеседаокомпозитореЭ.Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа надописаниемосеннеголеса. | стр.213-215пересказ |
| 130. | ПоК.Паустовскому«Корзинас еловыми шишками».Ожиданиедолгожданной встречи. | 1 | Работапосовершенствованию техникичтения.Анализтекста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. | стр.215-216выразительное чтение |
| 131. | ПоК.Паустовскому«Корзина с еловыми шишками». Получение удивительногоподарка. | 1 | Работапосовершенствованию техники чтения. Выделениеглавноймыслипроизведенияс опорой на вопросы учителя.Работанадкраткимпересказом текста. | стр.216-218пересказтекста |
| 132. | ПоА.деСент– Экзюпери«Маленький принц».Разочарование Маленькогопринца. | 1 | Работапосовершенствованию техникичтения.Анализтекста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главноймыслипроизведениясопоройнавопросы учителя. | стр.218-219выразительное чтение |
| 133. | ПоА.деСент– Экзюпери«Маленький принц».Встреча с Лисом. | 1 | Работапосовершенствованию техникичтения.Анализтекста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над характеристикой образа главного героя.Словесноерисование.Работа над пересказом текста. | стр.219-222ответына вопросы |
| 134. | В. Астафьев«Зорькина песня» | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад выразительным чтением.Анализпроизведенияповопросам учителя. Работа над описанием.Выделениеглавной | стр.223-225ответына вопросы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мыслипроизведениясопоройна вопросыучителя. |  |
| 135. | Н.Рыленков«Нынче ветер, какмальчишка весел…» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Работа надвыразительнымисредствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.Разучиваниестихотворения наизусть. | стр.226выразительное чтение |
| 136. | Итогово-обобщающий урокзакурс6 класса. | 1 | Выявлениезнанийшкольников по темам, изученным за год.Беседа с опорой на иллюстративный материал, знанияучащихся.Работанад устными высказываниямиучащихся. | Чтениелитературыиз списканалето |
| **Итого: 140 часов** |