# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Чтение. 6 класс» (авторы-составители И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина).

Программапочтениюпостроенанакоммуникативно-речевомподходек обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог савтором), развитию умения не толькоотвечатьна вопросы, но иставитьвопросы ктексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, атакже пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать темуи идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель: Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

* обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* формирование эстетического отношения к искусствуслова;овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
* коррекцияиразвитиеосновныхмыслительныхопераций,наглядно-действенного,наглядно-образногоисловесно-логическогомышления,зрительного

восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи иобогащение словаря;коррекциянарушений эмоционально-волевойиличностнойсферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

* воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

## Местопредметав учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2025 г. по 27.05.2026 г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

* 1. **Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Наурокахчтенияв6классеформируютсяследующиеличностные результаты:

* + - формироватьпониманиеважностипроцессаобучения;
    - развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
    - формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, paзвивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
    - развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
    - формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям её реализации;
    - формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
    - развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
    - развиватьумениесоставлятьтекстывустнойформе;
    - развиватьумениестроитьрассуждениявпроцессехарактеристикитекста;
    - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
    - совершенствоватьмотивацииксистематическомусамостоятельномучтению.
  1. **Предметныерезультаты**характеризуютдостиженияобучающихсявусвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Наурокахчтенияв6классеформируютсяследующиепредметныерезультаты:

* + - читатьтекстправильно,осознанноивыразительно,вслухипросебя;
    - делитьтекст насмысловые части,пересказывать текстразличнымиспособами(полный пересказ, выборочный, краткий);
    - определятьмотивыпоступковгероев,выражатьсвоёотношениекним;
    - пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
    - самостоятельносоставлятьизадаватьодноклассникам(илиучителю)вопросык тексту;
    - пониматьжанровыеособенностипроизведений(сказка,стихотворение,рассказ,басня);
    - заучиватьнаизустьстихотворения,басни;
    - совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

### Основныетребованиякумениямучащихся 1-ый уровень (минимальный)

* + - читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
    - читатьпросебяпроанализированныйзаранеетекст,выполняянесложныезаданияучителя;
    - отвечатьнавопросыучителя;
    - пересказыватьфрагментытекста,несложныепосодержанию;
    - оцениватьпоступкигероев(спомощьюучителя);
    - заучиватьстихотворениянаизусть(объёмтекстасучётоминдивидуальныхособенностей учащихся);
    - участвоватьвурокахвнеклассногочтения,выполняяпосильныезаданияпопрочитанным текстам.

### 2-ойуровень(достаточный)

* + - читать доступные текстывслух осознанно, правильно,выразительно,с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
    - читатьпросебя,выполняяразличныезаданиякпроанализированномутексту;
    - делитьтекстначастиподруководством учителя;
    - пересказыватьтекст(полностьюиличастично)поплану,используяопорныеслова;
    - определятьмотивыпоступковгероев,выражатьсвоёотношениекним;
    - выделятьвтексте незнакомыеслова(спомощьюучителя);
    - выучитьнаизусть8—10стихотворений;
    - читатьвнекласснуюлитературуподконтролемучителяиливоспитателя.
  1. **Базовыеучебныедействия**

**Характеристикабазовыхучебныхдействий**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГруппаБУД** | **Учебныедействияиумения** |
| Личностные учебныедействия | * Адекватноэмоциональнооткликатьсянапроизведения литературы, музыки, живописи и др. * Уважительноибережноотноситьсяклюдямтрудаи результатам их деятельности. * Бережноотноситьсяккультурноисторическомунаследию родного края и страны. * Пониматьличнуюответственностьзасвоипоступкина   основепредставленийо этическихнормахиправилах поведения в современном обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | * Вступатьиподдерживатькоммуникациювразных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовыхи др.). * Слушатьсобеседника,вступатьвдиалогиподдерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. * Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний(вопросы,ответы,повествование,отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.). * Использоватьразныевидыделовогописьмадлярешения жизненно значимых задач. * Использоватьдоступныеисточникиисредстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных. |
| Регулятивные учебныедействия | * Приниматьисохранятьцелиизадачирешениятиповых учебных и практических задач, осуществлять   коллективныйпоисксредствихосуществления.   * Осознаннодействоватьнаосноверазныхвидовинструкций для решения практических и учебных задач. * Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,адекватнооцениватьсобственноеповедение и поведение окружающих. * Осуществлятьсамооценкуисамоконтрольвдеятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,   корректироватьвсоответствиисней своюдеятельность. |
| Познавательные | * Дифференцированновосприниматьокружающиймир,его |

|  |  |
| --- | --- |
| учебныедействия | временно-пространственнуюорганизацию.   * Использоватьусвоенныелогическиеоперации(сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. * Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступныесущественныесвязииотношениямежду   объектамиипроцессами. |

# ОПИСАНИЕПРОЦЕДУРЫПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Промежуточная аттестация** обучающихся по учебному предмету Чтение проводится согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по четвертям и в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объёма учебного предмета после завершения его изучения за учебный период (четверть, год).

***Четвертная промежуточная аттестация*** по учебному предмету проводится по итогам четверти на основе текущего (поурочного и периодического) контроля успеваемости по предмету и представляет собой среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение обучающимся планируемых результатов. Формой проведения четвертной промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

***Годовая промежуточная аттестация*** проводится по учебному предмету поитогам учебного года на основе текущей аттестации в виде результатов четвертных отметок и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Формой проведения годовой промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

**Проверкатехникичтения**проводитсявначалеивконцеучебного года.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Припроверкетехникичтенияподбираютсянезнакомые,но доступныетексты.

## Нормативытехникичтения(количество словвминуту)наначалоиконец года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 уровень (безнарушения произношения)  слов/мин | 2 уровень (незначительные речевые  нарушения) слов/мин | 3 уровень (выраженные  нарушенияречи, отсутствиеречи) |
| 1 | 8-10 | 5 | Проводитсясучетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося,  отслеживается динамика |
| 2 | 15-20 | 10-15 |
| 3 | 25-30 | 15-25 |
| 4 | 35-40 | 30-35 |
| 5 | 45-60 | 40-50 |
| 6 | 60-65 | 55-60 |
| 7 | 70-80 | 60-70 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 80-90 | 70-80 | относительносамого |
| 9 | 90-100 | 80-90 | ребёнка(учитываются  буквы,слоги,отдельные |
|  |  |  | слова) |

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету Чтение являются приложением к программе**.**

**Итоговаяаттестация**обучающихсяпроводитсяпо итогамосвоенияадаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) с целью определения степени освоения обучающимися государственного образовательного стандарта общего образования за учебный период. Освоение АООП, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости, текущей аттестацией и годовой промежуточной аттестацией обучающихся с ОВЗ.

По завершении освоения адаптированной основной общеобразовательной программывыпускники 9 класса проходят итоговуюаттестациюв форме двухиспытаний: первое–предполагаеткомплекснуюоценкупредметныхрезультатовусвоения

обучающимися русского языка, чтения, математики и основ социальной жизни; второе–направленонаоценкузнанийиумений по выбранномупрофилю труда.

Оценка выполненияпрактического задания поразделу«Чтение»в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименованиераздела** | **Количество часов** |
| 1.Мояродина | 4 |
| 2.Золотаяосень | 17 |
| 3.Великая радость- работа | 11 |
| 4.Страницы истории | 13 |
| 5.Чтотакоехорошоичтотакоеплохо | 9 |
| 6.Здравствуй,гостья-зима | 34 |
| 7.Весна-красна | 18 |
| 8.Рассказыоживотных | 14 |
| 9.Рассказы, сказки, стихидлядетей | 16 |
| **Итого:** | **136** |

**Моя родина (4 часа)**В.Песков«Отечество». М. Ножкин «Россия».

М.Пришвин«МояРодина» **Золотая осень (17 часов)** В. Бианки «Сентябрь».

И.Бунин«Лес,точнотеремрасписной». Ю. Качаев «Грабитель».

Б.Житков«Белыйдомик».

А.Белорусец«Звонкиеключи». К.Паустовский«Заячьилапы».

И.Тургенев«Осеннийденьвберёзовойроще». Е. Носов «Хитрюга».

В.Бианки«Октябрь».

## Великаярадость-работа(11часов)

С.Михалков«Будьчеловеком». Б. Заходер«Петя мечтает».

По Д. Биссету«Слон и муравей». ПоД.Биссету«КузнечикДенди». Дж. Родари «Пуговкин домик».

## Страницыистории(13часов)

Былина«ИльяМуромециСоловей-Разбойник». Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).

В.Бианки«Ноябрь».

ПоА.Алексееву«БезНарвыневидатьморя». По А. Алексееву «На берегу Невы».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге» Е.Холмогорова«Великодушныйрусскийвоин». **Что такое хорошо и что такое плохо (9 часов)** По Е.Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк«Тайна цены».

ПопереводуД.Гальпериной«Здравствуйте»(всокращении).

## Здравствуй, гостья-зима(34часа)

В.Бианки«Декабрь».

Е.Благинина«Новогодниезагадки». А. Никитин «Встреча зимы».

А.Дорохов«Тёплыйснег».

А.Пушкин«Вотсевер,тучинагоняя…» Д. Хармс «Пушкин».

В. Бианки «Январь» Х.-К.Андерсен«Ель» А. Чехов «Ванька»

И.Никитин«Весело сияетмесяцнадселом…»(отрывок) И. Суриков «Белый снег пушистый»

М.Зощенко«ЛёляиМинька» Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю.Дмитриев«Таинственныйночнойгость». В. Бианки «Февраль».

С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»

ПоХ.-К.Андерсену«Снежнаякоролева»

## Весна-красна(18 часов)

С.Смирнов«Первыеприметы» В. Бианки «Март»

В. Песков. «Весна идёт»М.Пришвин«Жаркийчас»

Г.Скребицкий«Весенняяпесня». В. Жуковский «Жаворонок»

А.Толстой«ДетствоНикиты»

А.Твардовский«Какпослемартовскихметелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».

В.Бианки«Апрель».

К.Паустовский«Стальноеколечко». **Рассказы о животных (14 часов)** По В. Астафьеву «Злодейка».

ПоЕ.Барониной«Рассказыпрозверей» В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс«Заяци Ёж».

И.Крылов«ЗеркалоиОбезьяна»

ПоР.Киплингу«Рикки– Тикки–Тави».

**Рассказы, сказки, стихи для детей (16 часов)** В.Набоков«Дождьпролетелисгорелналету…» В. Бианки «Май»

М.Дудин«Нашипесниспетыовойне» В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

ПоК.Паустовскому«Корзинаселовымишишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

В.Астафьев«Зорькинапесня»

Н.Рыленков«Нынчеветер,какмальчишкавесел…»

# СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ

## Системаоценкиличностныхрезультатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценкарезультатов**осуществляетсяв баллах:

1. -нетфиксируемойдинамики;
2. -минимальная динамика;
3. -удовлетворительнаядинамика;
4. -значительнаядинамика.

## Системаоценкипредметныхрезультатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая формаопроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

## Критериидляоцениванияустныхответов:

***Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:*** обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

***Отметка «4» ставится, если обучающийся*** дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

***Отметка «3» ставится, если обучающийся*** частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

***Отметка «2»*** может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

## Критериидляоцениванияписьменныхработ:

***Отметка«5»ставится, еслиобучающийся***верновыполняетсвыше65% заданий.

***Отметка «4» ставится, если обучающийся*** верно выполняет от 51 до 65%заданий.

***Отметка «3» ставится, если обучающийся*** верно выполняет от 35 до 50%заданий.

***Отметка«2»неставится.***

## Критериидляоцениваниятехникичтения:

***Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:*** читает правильно, бегло(согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

***Отметка «4» ставится обучающемуся, если он:*** читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведенияили части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах навопросы и при передаче содержания;

***Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:*** читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

### Отметка«2»неставится.

Оценка выполненияпрактического задания поразделу«Чтение»в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

## СистемаоценкиБУД.

**СистемаоценкиБУДосуществляетсяпопятибалльнойсистеме.**

1. *баллов*― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
2. *​балл*― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
3. *​балла*―преимущественновыполняетдействиепоуказаниюучителя,вотдельных

ситуацияхспособенвыполнитьегосамостоятельно;

1. *​балла*―способенсамостоятельновыполнятьдействиевопределенныхситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
2. *​балла*―способенсамостоятельноприменятьдействие,ноиногдадопускаетошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
3. *баллов*―самостоятельноприменяетдействиевлюбой ситуации.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕИМАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Технологииобучения:**

***Здоровьезберегающие технологии*** (разогревание и настройка артикуляционногоаппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

***Личностно-ориентированные технологии*** (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

***Информационно-коммуникативные технологии*** (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

***Игровые технологии***(использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают каксредство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

**Методыобучения:**

***Словесные***(рассказ,объяснение,беседа)

***Наглядные***(демонстрациятаблиц,схем,иллюстраций,втомчислесиспользованием ТСО)

***Практические***(игра,упражнение,элементыпроблемногообучения)

**Формыорганизации учебной деятельности**: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основнаяформапроведенияучебныхзанятийпочтению―урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсияв библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

**Учебно-методическийкомплекс**

### Учебник

Чтение. 6 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 229 с.

### Методическаялитература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. КутявинаС.В.Универсальные поурочныеразработки повнеклассному чтению:4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
3. Н.С.Шер.Рассказыорусскихписателях.– М.,Детгиз,1960.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтениеи развитие речи:учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. ПименоваТ.И.Новыескороговоркинавсезвуки:пособиедлялогопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. -224с.
8. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособиедля общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Поросвещение, 2017 – 198с.

### Демонстрационныйираздаточныйдидактическийматериал:

* + Портретыпоэтови писателей
  + Наборпредметныхисюжетныхкартинок всоответствиистематикойизучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
  + Словарипорусскомуязыку
  + Репродукциикартинхудожниковвсоответствиистематикойчитаемых произведений
  + Детскиекниги разноготипаизкругадетскогочтения
  + аудиозаписипрочтениямастерамихудожественногословапроизведений художественной литературы;
  + слайды,соответствующиесодержаниюобучения;
  + игры,настольноелитературноелото,настольныелитературныеигры

### Техническиеиэлектронныесредства обучения:

* + презентациипотемам
  + подборкамультфильмовфильмоввсоответствиисизучаемымитемами

**Материально-техническоеобеспечение**

* + Учебныепарты,регулируемыепо высотеинаклонурабочейповерхности;
  + стульяученические,регулируемыеповысоте;
  + доскамагнитно-меловая;
  + компьютер;
  + проектормультимедийныйсэкраном;
  + колонки;
  + системыхранениядляобучающихся;
  + системыхранениядляучителя;
  + столучительский;
  + стулучительский;
  + ультрафиолетовыйоблучатель-рециркуляторвоздуха;
  + зонаотдыхадля обучающихся.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (31ЧАС)** | | | | |
| **Iраздел.Моя Родина(4часа)** | | | | |
| 1. | В. Песков  «Отечество». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.  Знакомство с понятием | стр.3,  выразительное чтение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «эпиграф». Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.Объяснение таких понятий, как «Отчизна»,  «Отечество»,«Родина»,  «Россия»,«корни». |  |
| 2. | Чтение наизусть. М. Ножкин  «Россия». | 1 | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся.  Сопоставление пословиц с  текстом стихотворения.Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и  выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением.  Заучивание стихотворения  наизусть. | стр.4,чтение наизусть |
| 3. | М.Пришвин  «Моя Родина» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от  Первого лица по плану. | стр.5-6,  пересказ по плану |
| 4. | Обобщающий урок по разделу:  «Моя Родина». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными  высказываниями учащихся, работа в парах. | Составить  Рассказ на тему "Моя Родина"(кратко) |
| **II раздел.Золотая осень(17 часов)** | | | | |
| 5. | В. Бианки  «Сентябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,произведения искусства,музыки.Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания, Сопоставление пословиц с текстом,  Выборочный пересказ. | стр.7,  объяснитьдве пословицы |
| 6. | И.Бунин«Лес, точно терем  расписной». | 1 | Беседа об изменениях,  происходящих в природе с наступлением осени,с опорой | стр.8,чтение наизусть |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся.Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над  средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными  выражениями,сложными для понимания словами и  выражениями. Сравнение описания осениуВ.Бианкии И. Бунина. Высказывания  учащихся,объяснения, доказательства. |  |
| 7. | Чтение наизусть. И. Бунин «Лес, точно терем  расписной». | 1 | Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | стр.6-8, сравнить  описание осени |
| 8. | Ю.Качаев  «Грабитель». | 1 | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.  Работа над словами и  выражениями, сложными для понимания.Самостоятельный поиск незнакомых слов и их  объяснение.Рассказ отрывков текста, полный пересказ. | стр.9-11, персказ рассказа |
| 9. | Б. Житков  «Белый домик». Поведение детей. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование.Работа  над пересказом. | стр.11-14, ответы на вопросы |
| 10. | Б. Житков  «Белый домик». Преодоление детьми  трудностей. | 1 | Выборочное чтение.Деление текста на части,  Озаглавливание частей,  Составление плана рассказа. Словесное рисование. | стр.14(2часть), выразительное чтение |
| 11. | А. Белорусец  «Звонкие ключи».Жизнь мальчика в  деревне. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями сложными для понимания.  Работа, над описанием природы в тексте.Работа над характеристикой героя  рассказа. | стр.17,ответы на вопросы |
| 12. | А. Белорусец | 1 | Работа над техникой чтения. | стр.17-19, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Звонкие ключи». Решение мальчика. |  | Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями сложными для понимания.  Работа над характеристикой героя рассказа. | озаглавить часть,разбить на части |
| 13. | А. Белорусец  «Звонкие ключи».  Испытание мальчика в ночном лесу. | 1 | Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.  Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова  «Белый домик»иА.Белорусец  «Звонкие ключи». | стр.11-22, сравнить действия  мальчиков из рассказов  "Белый домик"  и"Звонкие ключи" |
| 14. | К.Паустовский  «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте.  Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с  иллюстрациями. | стр.23-25, пересказ |
| 15. | К.Паустовский  «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Работа над характеристикой  Героя рассказа.Работа с иллюстрациями. | стр.25-27, озаглавить часть, составить план |
| 16. | К.Паустовский  «Заячьи лапы». Рассказ деда. | 1 | Объяснение таких понятий,как  «отзывчивость»,  «человечность»,  «сострадание»,«помощь»,  «вина», «искупление». Озаглавливание частей,  Составление плана рассказа. Работа над пересказом. | Работа над ошибкамипо тесту №1 |
| 17. | И.Тургенев  «Осенний день в берёзовой роще». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знаниядетей,произведения искусства,музыки.Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания, Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины,  Рисунки учащихся.Работа над рассказом описанием. | стр.30,  выразительное чтение |
| 18. | Е.Носов  «Хитрюга». | 1 | Работа над техникой чтения.  Выборочное чтение.Чтение по | стр.31-33,  краткий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Просьба сына. |  | ролям.Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в  тексте.Работа над  характеристикой героя рассказа. Работа с  иллюстрациями. | пересказ |
| 19. | Е.Носов  «Хитрюга». Таинственное появление ежа. | 1 | Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.Беседа о животных,встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.  Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева  «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е.Носова  «Хитрюга». | стр.33-35, озаглавить часть |
| 20. | В. Бианки  «Октябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей,произведения искусства, музыки.  Выборочное чтение.Словесное рисование. Пересказ по плану. | стр.35-36, объяснить пословицу |
| 21. | Обобщающий урок по разделу:  «Золотая осень». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными высказываниями учащихся,  Работа в парах. | стр.36,задание 3 |
| **IIIраздел.Великаярадость–работа(11часов)** | | | | |
| 22. | С. Михалков  «Будь человеком». | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к  описанным событиям,чувств, которые они вызвали. | стр.37-38,  выразительное чтение |
| 23. | Б.Заходер  «Петя мечтает». | 1 | Работа над выразительным  чтением.Выборочное чтение. | стр.38-39,  чтение наизусть |
| 24. | Чтение наизусть.  Б.Заходер | 1 | Работа над выразительным  чтением.Заучивание | стр.39, задание  6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Петя мечтает». |  | Стихотворения наизусть. |  |
| 25. | ПоД.Биссету  «Слон и муравей». | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.Выборочное  чтение. | стр.39-41, чтение по  ролям |
| 26. | ПоД.Биссету  «Кузнечик Денди». | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и  муравей»и«КузнечикДенди».  Работа над рассказыванием сказок. | стр.41-43, чтениепо ролям |
| 27. | Дж. Родари  «Как один мальчик играл с палкой».  Знакомство  Клавдио со стариком. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. | стр.44-46,  пересказ текста |
| 28. | Дж.Родари«Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с  палкой. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. | стр.46,задание 2 |
| 29. | Дж. Родари  «Пуговкин домик».Мечта  Пуговки. | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.Озаглавливание частей,  работа над пересказом. | стр.46-48, озаглавить часть |
| 30. | Дж. Родари  «Пуговкин домик».Доброта Пуговки. | 1 | Работа над техникой чтения. Определение и объяснение мысли,объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное  обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | стр.49-51, чтениепо ролям |
| 31. | Обобщающий урок по разделу:  «Великая радость – работа». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными высказываниями учащихся,  Работа в парах. | стр.51,задание 4 |
| **ВТОРАЯЧЕТВЕРТЬ(32ЧАСА)** | | | | |
| 32. | Повторение произведений из раздела«Великая радость –  работа». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными высказываниями учащихся,  Работа в парах. | стр.51,задание 2 |
| **IVраздел. Страницы истории(13часов)** | | | | |
| 33. | Былина«Илья  Муромеци | 1 | Беседа о произведениях  Устного народного творчества с | стр.52-53,  чтение былины |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Соловей-Разбойник». |  | опорой на иллюстрации, знания учащихся.Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа над  выразительным чтением. Чтение по ролям.Выборочное чтение. Работа над незнакомыми , сложными для понимания словами и  выражениями. | оролям |
| 34. | Ф.Глинка  «Москва» (в сокращении). | 1 | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением.Работа над образными выражениями, незнакомыми и  Сложными для понимания словами. | стр.53-54,  выразительное чтение |
| 35. | В. Бианки  «Ноябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся.Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.  Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.  Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями,используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об  осени. | стр.55, объяснить приметы |
| 36. | ПоА.Алексееву  «БезНарвыне видать моря». | 1 | Беседа об историческом периоде,описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.  Работа над пересказом.Работа над незнакомыми, сложными  Для понимания словамии | стр.55-57, пересказ  своимисловами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выражениями. |  |
| 37. | ПоА.Алексееву  «На берегу  Невы».Поездка с Меньшиковым. | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.  Беседа об историческом периоде,описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над  Техникой чтения. | стр.57-60, пересказ по плану |
| 38. | ПоА.Алексееву  «На берегу  Невы».Решение Петра I. | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.  Беседа об историческом периоде,описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над  Техникой чтения. | стр.55-59, сравнить рассказыо Петре I |
| 39. | ПоА.Алексееву  «Медаль».Орден Суворова. | 1 | Беседа об исторических периодах, описанных в  рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и  выражениями. | стр.60-62, ответына вопросы |
| 40. | ПоА.Алексееву  «Гришенька».  Орден Кутузова. | 1 | Беседа об исторических периодах, описанных в  рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и  . Коллективное выражениями. Сравнение действий двух полководцев, обсуждение,  Высказывание своей точки зрения учащимися. | стр.62-65, ответына вопросы |
| 41. | Е.Холмогорова  «Серебряный лебедь». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в  рассказах(опора на вопросы,  иллюстрации, знания школьников).Работа над | стр.65,  выразительное чтение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми,  сложными для понимания словами и выражениями. |  |
| 42. | Е.Холмогорова  «Боевое  крещение». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в  рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания  словамии выражениями. | стр.66,пересказ текста |
| 43. | Е.Холмогорова  «День рождения Наполеона». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в  рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания  словамии выражениями. | стр.67-68, ответы на вопросы |
| 44. | Е.Холмогорова  «В дни спокойные». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания  словамии выражениями. | стр.69-70,  выразительное чтение |
| 45. | Обобщающий урок по разделу:  «Страницы истории». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными высказываниями учащихся,  Работа в парах. | стр.70,задание 4 |
| **Vраздел.Чтотакоехорошои чтотакоеплохо(9 часов)** | | | | |
| 46. | ПоН.Носову  «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. | 1 | Беседа с опорой на знания учащихся,иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о  Незнайке.Работа над техникой чтения.Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над  Характеристикой персонажей. | стр.70-71, чтение по ролям |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 47. | ПоН.Носову  «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения  Незнайки. | 1 | Беседа с опорой на знания учащихся,иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмово  Незнайке.Работа над техникой чтения.Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над  Характеристикой персонажей. | стр.72-74, чтениепо ролям |
| 48. | Внеклассное чтение.Н.Носов  «Заплатка». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам  учителя. | Характеристика героев рассказа |
| 49. | Внеклассное чтение.Н.Носов  «Фантазёры». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. | Пересказглавы по выбору (книги для внеклассного  чтения) |
| 50. | Внеклассное чтение.Н.Носов  «Огурцы». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам  учителя. | Выразительное чтение эпизода по выбору |
| 51. | Е.Пермяк  «Тайна цены». Сказка или быль. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Работа над смысловым значением сложных для понимания слови  словосочетаний. | стр.75-78, ответы на вопросы |
| 52. | Е.Пермяк  «Тайнацены». Корень  ценностей. | 1 | Работанадтехникойчтения. Составления плана к произведению. Пересказ  произведенияпоплану | стр.75-78, пересказ (кратко) |
| 53. | По переводу Д.Гальпериной  «Здравствуйте» (всокращении). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад смысловымиэтимологическим значениемслова  «здравствуйте».Беседао  правилахприветствиястарших, сверстников, знакомых и незнакомыхлюдей.  Использованиеэлементов  драматизации.Пересказ произведенияпо плану. | стр.79-80, ответына вопросы |
| 54. | Обобщающий урокпоразделу:  «Что такое хорошоичто такоеплохо». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными высказываниями учащихся,  работавпарах. | стр.81,пересказ по плану |
| **VIраздел.Здравствуй,гостья–Зима(34 часа)** | | | | |
| 55. | В. Бианки  «Декабрь». | 1 | Беседаопризнакахзимыс  опоройнаиллюстрации, | стр.81, отгадать  загадки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художественные  произведения,музыку,рисунки учащихся, их знания и опыт.  Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.Работанадсложными для понимания словами и  выражениями. |  |
| 56. | Е. Благинина  «Новогодние загадки». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.Отгадываниезагадок  о зиме. Самостоятельное составлениезимнихзагадок. | стр.82,отгадать загадки, ответить на вопросы |
| 57. | А.Никитин  «Встречазимы». | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации,рисунки учащихся,произведения искусства, музыку.  Совершенствованиетехники чтения. Работа над  выразительным чтением. Словесноерисование.Работа над средствами  выразительности,сравнениями,  описанием,труднымидля понимания словами. | стр.82-83,  выразительное чтение |
| 58. | А.Дорохов  «Тёплыйснег». | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад описанием зимнего леса.  Развитиетворческого  воображениявпроцессеЯ словесного рисования. | стр.84, словесное рисованиек тексту |
| 59. | А.Пушкин«Вот север, тучи нагоняя…» | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественныепроизведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над  выразительнымчтением. Работа над средствами художественной  выразительноститекста.Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных дляпонимания слов и выражений.  Развитие творческого воображениявпроцессе  словесногорисования. | стр.85,чтение наизусть |
| 60. | Чтениенаизусть. А.Пушкин«Вот | 1 | Работанадвыразительным чтением. Разучивание | стр.85, объяснить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | север, тучи  нагоняя…» |  | стихотворениянаизусть. | выраженияиз  стихотворения |
| 61. | Д.Хармс  «Пушкин».  Детскиегоды Пушкина. | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работанадтехникойчтения.  Выборочноечтение. | стр.85-87, чтениепо ролям |
| 62. | Д.Хармс  «Пушкин». Знакомство с Державиным. | 1 | Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных  школьникампроизведенияхА. С. Пушкина. | стр.87-89, ответына вопросы |
| 63. | Обобщающий урок по теме:  «Здравствуй, гостья–Зима». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными  высказываниямиучащихся, работа в парах. | стр.85, нарисовать рисунок к стихотворению |
| **ТРЕТЬЯЧЕТВЕРТЬ (39 ЧАСОВ)** | | | | |
| 64. | В. Бианки  «Январь» | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманиемнародныхпримет, пословиц и поговорок о зиме.  Работанадпересказомпо плану. | стр.90  объяснить народные приметы |
| 65. | Х.-К.Андерсен  «Ель».Мечты Ёлочки. | 1 | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисункиучащихся,отрывкииз мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.  Выборочноечтение. | стр.91-93, краткий пересказ |
| 66. | Х.-К.Андерсен  «Ель».  Рождество Ёлочки. | 1 | Работанадтехникойчтения. Выборочное чтение. | стр.93-97, ответына вопросы |
| 67. | Х.-К.Андерсен  «Ель»  Жизньна чердаке. | 1 | Чтение по ролям. Работа над новыми,непонятнымисловами и выражениями. | стр.97-100,  чтениепо ролям |
| 68. | Х.-К.Андерсен  «Ель»  Несбыточные мечты1Ёлочки. | 1 | Озаглавливаниечастейсказки. Пересказпоплану.Выделение и осознание идеи сказки с  помощьювопросовучителя,  Высказывания учащихся, коллективноеобсуждение. | стр.101, задание4 |
| 69. | А.Чехов  «Ванька». | 1 | Работанадтехникой чтения.  Выборочноечтение.Работанад | стр.101-105,  пересказпо |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | новыми,непонятнымисловами и выражениями.Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведениячерезотношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над  пересказом.Высказывание собственного отношения  учащихсяк герою рассказа. | плану |
| 70. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов«Гриша» | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализрассказапо вопросам  учителя. | Пересказ эпизодапо выбору |
| 71. | И.Никитин  «Веселосияет месяц над селом…»  (отрывок) | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,произведения искусства, музыку.  Совершенствованиетехники чтения. Работа над  выразительным чтением. Работа над средствами выразительности.Развитие  творческоговоображенияв процессе словесного рисования. Разучивание  стихотворениянаизусть. | стр.105,  выразительное чтение |
| 72. | И.Суриков  «Белыйснег пушистый» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,произведения искусства, музыку.  Совершенствование техники чтения.Работанадсредствами выразительности. Работа над выразительным чтением.  Словесное рисование. Разучиваниестихотворения наизусть. Сравнение стихотворенияИ.Никитина  «Весело сияет месяц над селом...»состихотворениемИ.  Сурикова«Белыйснег пушистый...». | стр.106,чтение наизусть |
| 73. | Чтениенаизусть. И. Суриков  «Белыйснег пушистый» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | стр.105-106,  сравнитьстихи Сурикова и Никитина (в  чёмсходствои различия) |
| 74. | М.Зощенко  «ЛёляиМинька» Ёлка. | 1 | Работанадтехникой чтения.  Выборочноечтение.Чтениепо ролям Анализ текста по | стр.107-111,  чтениепо ролям |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросам. Сопоставление героеврассказа,составление словесного портрета.Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа.  Высказывание собственного отношенияучащихсякгероям  рассказаиихпоступку. |  |
| 75. | Ю. Рытхэу  «Пурга». | 2 | Беседа о природе и жизни людейнаЧукоткесопоройна иллюстративный материал.  Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад описанием пурги. Словесное рисование. Работа над  составлениемхарактеристики персонажа. Работа над  пересказомтекста. | стр.111-114,  ответына вопросы |
| 76. | Ю. Дмитриев  «Таинственный ночной гость». | 1 | Работанадтехникойчтения. Выборочное чтение.  Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложнымидля понимания  выражениями.Работанад пересказом. | стр.114-117,  пересказтекста |
| 77. | В. Бианки  «Февраль». | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесениенародныхпримет, пословиц и поговорок с  текстом произведения. Подготовкасамостоятельных рассказов учащихся по теме  произведения. | стр.117-118,  заданиена стр.118 |
| 78. | С.Я.Маршак  «Двенадцать месяцев».  Отношение Мачехи и дочери к  Падчерице. | 1 | Знакомство учащихся с новым жанром—пьеса-сказка.Работа над техникой чтения.  Выборочноечтение.Работанад выразительным чтением.  Работанаднезнакомыми словамиивыражениями. Чтениепоролям.Анализ  нравственныхкачеств персонажей. | стр.118-122,  чтениепо ролям |
| 79. | С.Я.Маршак  «Двенадцать месяцев».  Отношение Месяцев к | 1 | Характеристикаперсонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из  мультфильма,рисунками учащихся. Высказывание | стр.122-129  заданиепод текстом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Падчерице. |  | учащимисясвоегоотношенияк героям, коллективное обсуждение. Использование  элементов драматизации. |  |
| 80. | По  Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(1 часть). | 1 | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисункиучащихся,отрывкииз мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.  Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | стр.130-131,  пересказ |
| 81. | По  Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(2 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | стр.131-132,  ответына вопросы |
| 82. | По  Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(3 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | стр.132-133,  пересказ3 части |
| 83. | По  Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(4 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | стр.133-135,  ответына вопросы |
| 84. | По  Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(5 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | стр.136-139,  разделитьна части |
| 85. | По  Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(6 часть). | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | стр.139-142,  ответына вопросы |
| 86. | По | 1 | Работанадтехникой чтения. | стр.142-145, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(7 часть). |  | Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Озаглавливание частей сказки. Пересказ по  плану. | рассказ об испытаниях Герды |
| 87. | Х.-К.Андерсену  «Снежная королева»(8 часть). | 1 | Составлениехарактеристик героевсказки.Выделениеи осознание идеи сказки с  помощьювопросовучителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов  драматизации | стр.147,  сравнитьсказки |
| 88. | Обобщающий урокпоразделу  «Здравствуй, гостьяЗима». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными  высказываниями учащихся, работа в парах. | стр.148, объяснить пословицы |
| **VIIраздел.Весна-красна(19 часов)** | | | | |
| 89. | С.Смирнов  «Первые приметы» | 1 | Беседаосезонныхизменениях и природе сприходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над  выразительнымчтением. Работа над средствами художественной  выразительности. | стр.148,чтение наизусть |
| 90. | Чтениенаизусть. С. Смирнов  «Первые приметы» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. | стр.148, написать  рассказ(время года) |
| 91. | В. Бианки  «Март» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Соотнесениенародных примет, пословиц Япоговорок с текстом произведения.  Отгадываниевесеннихзагадок.  Самостоятельное придумываниезагадоковесне. | стр.150, отгадать загадки |
| 92. | В. Песков.  «Веснаидёт» | 1 | Беседа о признаках весны, об особенностяхприходавесныв разных странах и на разных  континентах.Рассматривание | стр.150-151,  задание1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | иллюстративногоматериала, произведений искусства.  Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение.  Развитие творческого воображениявпроцессе  словесногорисованиясопорой  накартину. |  |
| 93. | М.Пришвин  «Жаркийчас» | 1 | Беседаосезонныхизменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над  выразительным чтением. Работа над формированием навыкабеглогочтения.Работа над средствами художественной  выразительности. | стр.152,читать; загадки на стр.153 |
| 94. | Г.Скребицкий  «Весенняя песня».Желание птиц помочь Весне. | 1 | Беседа о признаках весны и поведении птиц сопорой на иллюстративный материал. Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение.  Работанадсоставлением рассказа-описания. | стр.153-155,  чтениепо ролям |
| 95. | Г.Скребицкий  «Весенняя песня».Помощь жаворонка. | 1 | Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессесловесногорисования с опорой на иллюстрацию.  Рассказываниесказки. | стр.156-157,  ответына вопросы |
| 96. | В.Жуковский  «Жаворонок» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,музыку.Работанад выразительным чтением.  Работанадсредствами художественной  выразительности.Разучивание стихотворения наизусть. | стр.158,чтение наизусть |
| 97. | Чтениенаизусть. В. Жуковский  «Жаворонок» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | стр.158, прослушать романсГлинки  "Жаворонок" |
| 98. | А. Толстой  «Детство Никиты» | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя.  Описаниевесныв рассказе.  Составление рассказа-описания.Пересказтекста. | стр.158-160,  пересказсвоимисловами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 99. | А.Твардовский  «Как после мартовских метелей». | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работанадвыразительным чтением. Работа над  выразительнымисредствами языка.Словесноерисование. Заучивание стихотворения  наизусть. | стр.161,  выразительное чтение |
| 100. | А. Плещеев  «И вот шатёр свойголубой…». | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работанадвыразительным чтением. Работа над  выразительнымисредствами  языка.Словесноерисование. | стр.161,  выразительное чтение |
| 101. | Внеклассное чтение.  Ф.Тютчев  «Весенняя гроза». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализрассказаповопросам учителя. | Книги для внеклассного чтения.  Выразительное чтение  стихотворения. |
| **ЧЕТВЁРТАЯЧЕТВЕРТЬ(37ЧАСОВ)** | | | | |
| 102. | В. Бианки  «Апрель». | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народныхпримет,пословиц;и  поговорокстекстом произведения. | стр.162-163,  рассказпо картинке |
| 103. | К.Паустовский  «Стальное колечко».  ПодарокВарюше от бойцов. | 1 | Работанадтехникойчтения. Анализ произведения по вопросам учителя. | стр.163-165,  чтениепо ролям |
| 104. | К.Паустовский  «Стальное  колечко». Варинабеда. | 1 | Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над образом героини произведения. | стр.165-167,  пересказчасти |
| 105. | К.Паустовский  «Стальное колечко».  Ожидание весны  ирадости Варюши. | 1 | Работанадописанием весеннеголеса.  Озаглавливание частей произведения.Работанад пересказом. | стр.167-170,  ответына вопросы |
| 106. | Обобщающий урокпоразделу  «Весна-красна». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный  материал,знанияучащихся. | Составить  рассказ отом,  какприходит весна в наш |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа над устными  высказываниями учащихся, работа в парах. | край;стр.170 план под  рассказом |
| **VIIIраздел.Рассказыоживотных(15 часов)** | | | | |
| 107. | ПоВ.Астафьеву  «Злодейка». | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросамучителя.Работанад незнакомыми, сложными для понимания словами.  Выборочноечтение.Работанад описанием собаки (внешность, поведение). Работа над  пересказомтекста. | стр.170-173,  пересказтекста |
| 108. | ПоЕ. Барониной  «Рассказыпро зверей».  Обитатели зоосада. | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по  вопросамучителя.Выборочное чтение. | стр.174-175,  ответына вопросы |
| 109. | ПоЕ. Барониной  «Рассказыпро зверей».  Приёмы  ветеринарапри  лечениибольных животных. | 1 | Подготовкасамостоятельного paссказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.  Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьниковосвоихдомашних  питомцах.Коллективное обсуждение. | стр.176-178,  рассказ о домашнем животном |
| 110. | В.Драгунский  «Котвсапогах». Создание костюма«Котав  сапогах» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросамучителя.Выборочное чтение. | стр.178-180,  чтениепо ролям |
| 111. | В.Драгунский  «Котвсапогах». Настоящая  дружбаребят. | 1 | Чтениепоролям.  Характеристика персонажей. Работанадпересказомтекста. | стр.178-182  пересказ |
| 112. | Д.Хармс«Заяци Ёж». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросамучителя.Выборочное  чтение.Чтениепоролям. | стр.183-185,  чтениепо ролям |
| 113. | И.Крылов  «Зеркалои Обезьяна» | 1 | Понятие«басня»как литературный жанр.  Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.Выразительноечтение. Чтениепо ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом.  Работанадтруднымидля понимания словами и | стр.186,  выразительное чтение басни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выражениями.Использование элементов драматизации.  Выяснениеиобсуждение  моралибасни. |  |
| 114. | ПоР.Киплингу  «Рикки–Тикки– Тави». Дружба мангуста. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями. Пересказ по плану.Работанадописанием внешнего вида мангуста с  опоройнаиллюстративный материал. | стр.186-189,  ответына вопросы |
| 115. | ПоР.Киплингу  «Рикки–Тикки– Тави».  Знакомство  Рикки с садом и егообитателями. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Пересказпо плану. | стр.189-192  озаглавить часть |
| 116. | ПоР.Киплингу  «Рикки–Тикки– Тави».  Избавление  мангустаот Карайт. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Пересказпо плану. | стр.192-194,  пересказчасти |
| 117. | ПоР.Киплингу  «Рикки–Тикки– Тави». Битва с  Нагом. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Пересказпо плану. | стр.194-197,  ответына вопросы |
| 118. | ПоР.Киплингу  «Рикки–Тикки– Тави». Битва с  Нагайной. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Чтениепо ролям. Работа над новыми, непонятными словами и  выражениями.Пересказпо плану. | стр.197-199,  пересказчасти |
| 119. | ПоР.Киплингу  «Рикки–Тикки– Тави».Победа мангуста. | 1 | Озаглавливаниечастей сказки.  Составлениехарактеристик героевсказки.Выделениеи осознание идеи сказки с  помощьювопросовучителя.  Высказывания учащихся, коллективноеобсуждение. | стр.200-203,  пересказсказки по плану |
| 120. | Обобщающий урокпоразделу  «Рассказыо животных». | 1 | Выявлениезнанийшкольников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся.  Работа над устными высказываниями учащихся,  работавпарах. | Составить  рассказодиких и домашних животных |
| **IXраздел. Рассказы, сказки,стихидлядетей(17 часов)** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 121. | В. Набоков  «Дождьпролетел и сгорел на  лету…» | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над!  средствамихудожественной выразительности текста.  Развитиетворческого  воображениявпроцессе словесного рисования. | стр..203,чтение наизусть |
| 122. | Чтениенаизусть. В. Набоков  «Дождьпролетел и сгорел на  лету…» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. | стр.203задание под  стихотворением |
| 123. | В.Бианки«Май» | 1 | Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественныепроизведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.  Развитие творческого воображения и процессе словесного рисования.  Сопоставление народных примет, пословиц и поговорокстекстомпроизведения.Работа  надпониманиемнезнакомых слов и выражений. | стр.204, пересказ |
| 124. | М.Дудин«Наши песни спеты о войне» | 2 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманиемнезнакомыхслов и выражений. Выборочное чтение. Работа над  выразительнымчтением. | стр.205,  выразительное чтение |
| 125. | В. Медведев  «Звездолёт  «Брунька».Аня по прозвищу  Брунька. | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. | стр.206,  характеристика Ани |
| 126. | В. Медведев  «Звездолёт  «Брунька». СоветАниот  лени. | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам  учителя. | стр.206-207,  выразительное чтение |
| 127. | В. Медведев  «Звездолёт  «Брунька».  СоветАниот трусости. | 1 | Совершенствованиетехники чтения. Выборочное чтение. Составлениехарактеристики героя произведения. | стр.207-209  рассказ о советахАни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 128. | В. Медведев  «Звездолёт  «Брунька».  Заветнаямечта Бруньки. | 1 | Деление произведения на части,озаглавливаниечастей.  Работанадпересказомпо плану. | стр.209-212  ответына вопросы |
| 129. | По  К.Паустовскому  «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композиторас  Дагни.Обещание Э. Грига. | 1 | БеседаокомпозитореЭ.Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над  описаниемосеннеголеса. | стр.213-215  пересказ |
| 130. | По  К.Паустовскому  «Корзинас еловыми шишками».  Ожидание  долгожданной встречи. | 1 | Работапосовершенствованию техникичтения.Анализтекста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. | стр.215-216  выразительное чтение |
| 131. | По  К.Паустовскому  «Корзина с еловыми шишками». Получение удивительного  подарка. | 1 | Работапосовершенствованию техники чтения. Выделение  главноймыслипроизведенияс опорой на вопросы учителя.  Работанадкраткимпересказом текста. | стр.216-218  пересказтекста |
| 132. | ПоА.деСент– Экзюпери  «Маленький принц».  Разочарование Маленького  принца. | 1 | Работапосовершенствованию техникичтения.Анализтекста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главноймыслипроизведенияс  опоройнавопросы учителя. | стр.218-219  выразительное чтение |
| 133. | ПоА.деСент– Экзюпери  «Маленький принц».Встреча с Лисом. | 1 | Работапосовершенствованию техникичтения.Анализтекста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над характеристикой образа главного героя.  Словесноерисование.Работа над пересказом текста. | стр.219-222  ответына вопросы |
| 134. | В. Астафьев  «Зорькина песня» | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочноечтение.Работанад выразительным чтением.  Анализпроизведенияпо  вопросам учителя. Работа над описанием.Выделениеглавной | стр.223-225  ответына вопросы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мыслипроизведениясопорой  на вопросыучителя. |  |
| 135. | Н.Рыленков  «Нынче ветер, какмальчишка весел…» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Работа над  выразительнымисредствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.  Разучиваниестихотворения наизусть. | стр.226  выразительное чтение |
| 136. | Итогово-обобщающий урокзакурс6 класса. | 1 | Выявлениезнанийшкольников по темам, изученным за год.  Беседа с опорой на иллюстративный материал, знанияучащихся.Работанад устными высказываниями  учащихся. | Чтение  литературыиз списканалето |
| **Итого: 140 часов** | | | | |