

ОТДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«МАЛЫШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
«ЕВСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГОЛЫШМАНОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ


РАССМОТРЕНО

на МО начальных классов

«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 /Т.В. Носова/

«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Художественно-эстетическая творческая деятельность)

внеурочной деятельности **«Театральные ступеньки»**
(предмет)

для 3
(класс)

Срок реализации программы

2022/2023 учебный год

Составитель: Ваховская Наталья Валентиновна, начальные
классы

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

- 1. Раздел театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.
Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
- 2. Раздел. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или

музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

- 3. Раздел. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. *Задачи учителя* . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
- 4. Раздел. Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). *Задачи учителя*. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
- 5. Раздел. Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. *Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы проведения занятий :

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Виды деятельности; - вокально-хоровая работа; - слушание музыкального произведения и создание его пластического образа; - выразительное чтение; - игра на детских шумовых инструментах; - создание масок, костюмов, декораций; - участие в постановке спектакля.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Содержание занятия
1	Раздел 1. Театральная игра (7 часов). Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные»
2	Просмотр видеофильма русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
3	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
4	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»
5	Работа с текстом сценария, распределение ролей
6	Работа над ролью
7	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)
8	Раздел 2. Ритмопластика (6 часов). Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
9	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей
10	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
11	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
12	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей
13	Работа на ролью
14	Раздел 3. Культура и техника речи (3 часа). Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
15	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (конструирование из бумаги на основе конуса)
16	Постановка спектакля
17	Раздел 4. Основы театральной культуры (6 часов). Работа над рецензией, посвященной к спектаклю А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
18	Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Морозко»
19	Анализ содержания сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»
20	Рассматривание иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»
21	Рисование по мотивам сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»
22	Лепка из глины персонажей по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»
23	Раздел 5. Работа над спектаклем (12 часов). Работа над сценариями по сказкам, распределение ролей
24	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»

25	Роспись глиняных фигур по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»
26	Выполнение этюдов с предметами и без предметов
27	Изготовление перчаточных кукол к спектаклям по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»
28	Изготовление декораций к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»
29	Создание декораций из разнообразных материалов и природных форм (для глиняных фигур по сказкам)
30	Работа над постановкой спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»
31	Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник для родителей
32	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»
33	Премьера спектаклей на новогоднем празднике
34	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Содержание занятия	Дата
1	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные»	
2	Просмотр видеофильма русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
3	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
4	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»	
5	Работа с текстом сценария, распределение ролей	
6	Работа над ролью	
7	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)	
8	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
9	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей	
10	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
11	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	
12	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей	
13	Работа на ролью	
14	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	
15	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (конструирование из бумаги на основе конуса)	
16	Постановка спектакля	

17	Работа над рецензией, посвященной к спектаклю А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	
18	Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Морозко»	
19	Анализ содержания сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»	
20	Рассматривание иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	
21	Рисование по мотивам сказок «Мороз Иванович» и «Морозко»	
22	Лепка из глины персонажей по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	
23	Работа над сценариями по сказкам, распределение ролей	
24	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»	
25	Роспись глиняных фигур по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	
26	Выполнение этюдов с предметами и без предметов	
27	Изготовление перчаточных кукол к спектаклям по сказкам «Мороз Иванович» и «Морозко»	
28	Изготовление декораций к спектаклям «Мороз Иванович» и «Морозко»	
29	Создание декораций из разнообразных материалов и природных форм (для глиняных фигур по сказкам)	
30	Работа над постановкой спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»	
31	Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник для родителей	
32	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Мороз Иванович» и «Морозко»	
33	Премьера спектаклей на новогоднем празднике	
34	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей	