


ОТДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«МАЛЫШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
«ЕВСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГОЛЫШМАНОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на МО начальных классов

«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
 /Т.В. Носова/

«31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(художественно-эстетическая творческая деятельность)  
внеурочной деятельности «Театральные ступеньки!»  
(предмет)

для 4  
(класс)

Срок реализации программы  
**2022-2023 учебный год**

Составитель: Ганус Светлана Васильевна, начальных классов

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе, детском саду, также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

Программа «Театральные ступеньки» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Цель** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Отличительной особенностью** данной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии,

воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

**Программа рассчитана** на детей 7-11 лет, учащихся начальных классов.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию театрального курса «Театральные сунепеньки» отводится 34 ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

#### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ï театральные игры,
- ï конкурсы,
- ï викторины,
- ï беседы,
- ï экскурсии в театр и музеи,
- ï спектакли
- ï праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

2.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1. Вводное занятие.

*Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».*

2-3. Здравствуй, театр!

*Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».*

*Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)*

4-5. Театральная игра

*Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему; сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы*

6-7. Репетиция сказки «Теремок».

*Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».*

8. В мире пословиц

*Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»*

9. Виды театрального искусства

*Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.*

*Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*

*Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Косыка и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.*

10. Правила поведения в театре

*Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему*

11. Кукольный театр

*Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.*

12. Театральная азбука.

*Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание*

13-14. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

*Викторина по сказкам*

15-16. Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам»

*Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев*

17. Театральная игра

*Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность; находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.*

18. Основы театральной культуры

*Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения*

19-20. Инсценирование народных сказок о животных.

*Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.*

*Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

21. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского

*Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

22. Театральная игра

*Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.*

23-24. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко

*Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

25-26.. Культура и техника речи .Инсценирование сказки «Пых»

*Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».*

*2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

27. Ритмопластика

*Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.*

28. Просмотр сказок в видеозаписи

*Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров*

29. Театральная игра

*Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.*

*Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.*

30. Ритмопластика. Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.

*Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др*

*Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.*

31. Инсценирование сказок К.И.Чуковского

*Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ*

32. Ритмопластика

*Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.*

### 33. Театральная игра Инсценирование басен Крылова

*Этюды на эмоции и вежливое поведение*

### 34. Заключительное занятие.

*Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.*

## 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролей и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
  - слушать собеседника;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

##### **Формой подведения итогов считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

#### **4.**

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема занятия	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности
1	Вводное занятие.	1	Решение организационных вопросов.
2	Здравствуй, театр!	1	Просмотр презентаций
3	Здравствуй, театр!	1	Просмотр презентаций
4	Театральная игра	1	Знакомство с правилами поведения на сцене
5	Театральная игра	1	Знакомство с правилами поведения на сцене
6	Репетиция сказки «Теремок».	1	Распределение ролей
7	Репетиция сказки «Теремок».	1	Распределение ролей
8	В мире пословиц.	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»
9	Виды театрального искусства	1	Презентация «Виды театрального искусства»
10	Правила поведения в театре	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
11	Кукольный театр.	1	

12	Театральная азбука.	1	соревнование
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Отгадывание заданий викторины
14	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Отгадывание заданий викторины
15	Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
16	Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
17	Театральная игра	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
18	Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	2	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
21	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Конкурс на лучшего чтеца
22	Театральная игра	1	Разучиваем игры-пантомимы
23-24	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
25	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
26	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
27	Ритмопластика	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
28	Просмотр сказок в видеозаписи.	1	Просмотр сказок
29	Театральная игра	1	Создание этюдов
30	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	1	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры
31	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
32	Ритмопластика	1	Разучивание упражнений под музыку
33	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	1	Репетиции, подбор костюмов, реквизита



34	Заключительное занятие.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок
----	-------------------------	---	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематическое планирование курса «Театральные ступеньки»

№ ур ок а	Тема	Дата проведения		Основное содержание занятия	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
		план	факт				
1	Вводное занятие.			Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	Решение организационных вопросов.		Понятие «экс-промт»
2	Здравствуй, театр!			Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	Просмотр презентаций	текущий	Возможно использо-вание Интернет-ресурсов
3	Здравствуй, театр!						
4	Театральная игра			Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему; сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Знакомство с правилами поведения на сцене	Предвари-тельный	Понятие «рифма»
5	Театральная игра						
6	Репетиция сказки «Теремок».			Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	Распределение ролей	Показ сказки	
7	Репетиция сказки «Теремок».						

8	В мире пословиц.			Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Показ презентации «Пословицы в картинках»		Интернет-ресурсы
9	Виды театрального искусства			Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	Презентация «Виды театрального искусства»	Соревнование	Интернет - ресурсы
10	Правила поведения в театре			Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Ролевая игра: «Мы в театре»	Правила диалога
11	Кукольный театр.			Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.		Показ сказки	
12	Театральная азбука.			Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	соревнование	Тематический	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».			Викторина по сказкам	Отгадывание заданий викторины		Электронная презентация
14	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».						

15	Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам»			Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность ю	Показ сказки гостям	
16	Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам»						
17	Театральная игра			Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность; находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	итоговый	
18	Основы театральной культуры			Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		фонохрестоматия
19 - 20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.			Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
21	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского			Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий	
22	Театральная игра			Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы		Что такое пантомима
23 - 24	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В.			Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед	

	Бондаренко					гостями	
25	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»			Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> 2. <i>Упражнения для языка.</i> <i>Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		
26	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»						
27	Ритмопластика			Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	текущий	
28	Просмотр сказок в видеозаписи.			Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров		текущий	Исходя из фильмотеки учите
29	Театральная игра			Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	Создание этюдов	Предварительный	Понятие «этюда»

30	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.			Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) <i>Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др</i> Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). <i>Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.</i>	Выполнение упражнений на расслаб-ление мышц. Пальчиковые игры	текущий	Театр теней
31	Инсценирование сказок К.И.Чуковского			Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Репетиции, подбор костю- мов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостя ми	
32	Ритмопластика			Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	Разучивание упражнений под музыку	Текущий	
33	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.			Этюды на эмоции и вежливое поведение	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями	
34	Заключительное занятие.			Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Заключитель ный	Просмотр фото и видеозапис выступ-лений де тей в тече н

**Библиотечный фонд.**

- Хрестоматия для учащихся начальных классов.
- Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания.
- Художественные произведения русских и зарубежных писателей.

**Печатные издания.**

- Т.А.Ладыженская, Н.В. Ладыженская «Детская риторика в рассказах и рисунках».
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.
- «Виды театрального искусства»

**Технические средства обучения.**

- Телевизор.
- Компьютер.
- DVD проектор.
- Музыкальный центр;
- Музыкальная фонотека;
- Аудио и видео кассеты;
- Видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

**Экранно-звуковые пособия.**

- Диски с детскими песнями.
- Презентации с текстами речевых разминок.
- Диски с текстами по сказкотерапии.
- Интернет ресурсы.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

**Игры и игрушки.**

- Бумажные куклы к настольному театру сказок.
- Куклы, мягкие игрушки для постановок сенок кукольного театра.
- Спортивный инвентарь для развития равновесия, пластики тела, координаций движений.
- Пальчиковые куклы;

**Оборудование кабинетов.****Ширма.**

- Мультимедиа.
- Телевизор.
- Материал для изготовления костюмов, декораций.
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- Элементы костюмов для создания образов;
- Сценический гримм.

