

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения курса внеурочной деятельности: личностным, метапредметным, предметным.

**1. Личностные результаты**

-знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

-формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;

-освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-формирование активной жизненной позиции.

**2. Метапредметные результаты**

 -овладение культурой общения с медиа,

-овладение навыками работы с различными источниками информации;

-развитиетворческих и коммуникативных способностей*;*

-развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

-овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;

**3. Предметные результаты**

-знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;

-овладение навыками работы с медиатекстом.

 **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название раздела, темы | Количество часов, отводимых на освоение темы |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Функции журналистики | 1 |
| 3. | Практическое занятие  | 1 |
| 4. | Язык журналистики | 1 |
| 5. | Практическое занятие  | 1 |
| 6. | Основные виды построения текста | 1 |
| 7. | Контроль | 1 |
| 8. | Что такое заметка. Разновидности заметок. | 1 |
| 9. | Заметка информационного характера. | 1 |
| 10. | Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни» | 1 |
| 11. | Практическое занятие – работа над № 3 | 1 |
| 12. | Контроль: заметки разных видов. | 1 |
| 13. | Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог | 1 |
| 14. | Практическое занятие. | 1 |
| 15 | Анкета как разновидность интервью. | 1 |
| 16 | Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей | 1 |
| 17 | Контроль | 1 |
| 18 | Роль статьи в газетах и журналах | 1 |
| 19 | Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр. | 1 |
| 20 | Практическое занятие – создание статей на основе какой-либо проблемы | 1 |
| 21 | Практическое занятие.  | 1 |
| 22 | Практическое занятие - обзор печати | 1 |
| 23 | Контроль | 1 |
| 24 | Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа | 1 |
| 25 | Виды репортажа. | 1 |
| 26-27 | Практическое занятие.  | 2 |
| 28 | Практическое занятие.  | 1 |
| 29 | Контроль: Репортаж «Моя малая родина – Усть - Ламенка» | 1 |
| 30 | Виды очерков. Портретный очерк | 1 |
| 31 | Практическое занятие. Создание очерка. | 1 |
| 32 | Очерки событийные и путевые. | 1 |
| 33 | Практическое занятие. | 1 |
| 34 | Контроль | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Дата проведения | Тема занятия | Виды деятельности (элементы содержания. Контроль) | Результаты освоения курса внеурочной деятельности |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | 10.09 |  | Вводное занятие | Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике | Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. |
| 2 | 17.09 |  | Функции журналистики | Формирование общественного мнения. | Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения. |
| 3 | 24.09 |  | Практическое занятие  | Работа над выпуском | Подбор материалов под основные рубрики. |
| 4 | 01.10 |  | Язык журналистики | Сущность слова. | Слово и понятие. Многозначность слова. |
| 5 | 08.10 |  | Практическое занятие  | Экскурсия | Экскурсия в издательство местной газеты «Голышмановский вестник» |
| 6 | 15.10 |  | Основные виды построения текста | Работа с типами речи | Повествование. рассуждение, описание |
| 7 | 22.10 |  | Контроль | Проба пера | Тестирование |
| 8 | 05.11 |  | Что такое заметка. Разновидности заметок. | Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. | Заметка как простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. |
| 9 | 12.11 |  | Заметка информационного характера. | Композиционные особенности и художественные особенности. | Заметка информационного характера. |
| 10 | 19.11 |  | Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни» | Взаимное обсуждение заметок | Написание заметок. |
| 11 | 26.11 |  | Практическое занятие – работа над № 3 | Взаимное обсуждение заметок | Подбор материалов под основные рубрики. |
| 12 | 03.12 |  | Контроль: заметки разных видов. | Взаимное обсуждение заметок | Рецензирование заметок из периодической печати. |
| 13 | 10.12 |  | Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог | Интервью-зарисовка. | Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог.  |
| 14 | 17.12 |  | Практическое занятие. | Запись вопросов | Составление вопросов для интервью |
| 15 | 24.12 |  | Практическое занятие | Выпуск № 4-5 газеты. | Анализ материала. Набор в печать. |
| 16 | 31.12 |  | Анкета как разновидность интервью. | Анкета | Коллективное интервью, анкета. |
| 17 | 14.01 |  | Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей | Интервью у одноклассников или учителей | Подбор и обсуждение вопросов. работа в группах |
| 18 | 21.01 |  | Контроль | Обсуждение интервью | Рецензирование интервью |
| 19 | 28.01 |  | Роль статьи в газетах и журналах | Анализ статей | Рассмотрение статей в местной печати и их анализ. |
| 20 | 04.02 |  | Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр. | Обзор печати – особый жанр. | Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка.  |
| 21 | 11.02 |  | Практическое занятие – создание статей на основе какой-либо проблемы | Работа в группах. Рецензирование работ. | Постановка проблемы. |
| 22 | 18.02 |  | Практическое занятие.  | Выпуск № 6,7 | Работа в группах. |
| 23 | 25.02 |  | Практическое занятие - обзор печати | Набор в печать. | Анализ материала. |
| 24 | 04.03 |  | Контроль | Тестирование | Тестирование |
| 25 | 11.03 |  | Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа | Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. | Понятие «репортаж». |
| 26 | 18.03 |  | Виды репортажа. | Знакомство репортажа | Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. |
| 27 | 03.04 |  | Практическое занятие.  | Выпуск №7-8. | Подбор материалов под основные рубрики. |
| 28 | 10.04 |  | Практическое занятие.  | Выпуск №7-8. | Подбор материалов под основные рубрики. |
| 29 | 17.04 |  | Контроль: Репортаж «Моя малая родина – Усть - Ламенка» | Коллективное обсуждение репортажей. | Работа в парах.  |
| 30 | 24.04 |  | Виды очерков. Портретный очерк | Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Документальность. | Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.  |
| 31 | 31.04 |  | Практическое занятие. Создание очерка. | Коллективное обсуждение работ. | Работа в парах. |
| 32 | 07.05 |  | Очерки событийные и путевые. | Требования к очеркам. Особенности языка. | Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности.  |
| 33 | 12.05 |  | Практическое занятие. | Выпуск №9. | Подбор материалов под основные рубрики. |
| 34 | 19.05 |  | Контроль |  Заключительное занятие | Анализ очерков |

|  |
| --- |
|  |

Лист корректировки рабочей программы

курса внеурочной деятельности «Основы журналистики»

руководителя курса внеурочной деятельности Сарана О.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |