

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

1. **Личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
2. **Метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
3. **Предметные результаты** - выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения  рук, позиции  ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

В последующие годы обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, позиции ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за время обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года. Для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях различного уровня,  в концертах, фестивалях, конкурсах.

В результате освоения программы дети должны

**знать:**

* названия классических движений;
* первичные сведения об искусстве хореографии.
* позиции рук и ног
* значение слов «легато», «стокатто», ритм, акцент, темп.

**уметь:**

* воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
* соединять отдельные движения в хореографической композиции;
* исполнять движения классического характера
* грамотно исполнять движения хореографических постановок;
* определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
* самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

**имеют возможность**

* овладеть коммуникативным навыком,
* осознать свою значительность в коллективе.
1. **Содержание курса**
	1. Вводное занятие.

 Понятие об основных танцевальных движениях.

Азбука природы музыкального движения.

* 1. Повторение.Позиции рук и ног.Разучивание танцевальных шагов и прыжков.

Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Практическая работа:освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

5-6. Танец «Маме», танец «Стирка». Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.

Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменой ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на ¼ круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ногой. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к веревочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Практическая работа***:*** освоение поз и движений классического танца.

7. Русский народный танец. Основы народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дроби на 1/8, гармошка, елочка. Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрешки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепления мышц рук, ног, спины и шеи.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

* 1. Танец «Солнышко», танец с шарами. Танцевальные этюды. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одаренными учениками.

* 1. Танец с цветами. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.

Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

* 1. Выступление.
1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество****часов.** |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 1 | Вводное занятие.Знакомство с кружковцами. Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами. | 1 | 1 |  |
| 2 | Повторение изученного. Вводная беседа о танце «Кто придумал первый танец?»Круг- символ солнца. Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Позиции рук и ног.Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Разучивание позиций ног: «бабочка»(1п.), «стрекоза»(2п.), «ёлочка»(3п.), «стрелочка»(4п.), «лодочка»(6п.). Игры. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием. Полуприседания и полное приседание. Танцевальные элементы. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Разучивание танцевальных шагов и прыжков.Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием. Полуприседания и полное приседание. Танцевальные элементы. | 2 | - | 2 |
| 5 | Танец «Маме».Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы. | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Танец «Стирка». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы. | 3 | - | 3 |
| 7 | Русский народный танец.Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп. Игры. Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте**.** Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.Разучивание хлопков. Хлопки в парах. Прыжки с попеременным выбрасыванием ног вперед. Соединение прыжков и хлопков по одному и в парах. Игры. | 6 | 1 | 5 |
| 8 | Танец «Солнышко».Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Танец с шарами.Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. | 4 | 1 | 3 |
| 10 | Танец с цветами.Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. | 3 | - | 3 |
| 11 | Выступление в концертной программе «Фестиваль поколений».  | 1 | - | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **7** | **27** |

**Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | Кол-во часов | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
| 1 | **Вводное занятие:** знакомство с кружковцами. Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами. | 1 |  |  |
| 2 | Вводная беседа о танце «Кто придумал первый танец?»Круг- символ солнца. Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры. | 2 |  |  |
| 3 | Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Разучивание позиций ног: «бабочка»(1п.), «стрекоза»(2п.), «ёлочка»(3п.), «стрелочка»(4п.), «лодочка»(6п.). Игры. | 2 |  |  |
| 4 | Позиции рук. Разучивание позиций рук: «луна» (подг.п.), «кораблик»(1п.), «звездочка»(2п.), «солнце»(3п.). | 1 |  |  |
| 5 | Основные шаги танца. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием. Полуприседания и полное приседание. Танцевальные элементы. | 2 |  |  |
| 6 | Танец «Маме». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы. | 5 |  |  |
| 7 | Танец «Стирка». Повторение. | 3 |  |  |
| 8 | Русский народный танец. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп. Игры. | 2 |  |  |
| 9 | Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте**.** Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке. | 2 |  |  |
| 10 | Разучивание хлопков. Хлопки в парах. Прыжки с попеременным выбрасыванием ног вперед. Соединение прыжков и хлопков по одному и в парах. Игры. | 1 |  |  |
| 11 | Танцевальные движения: закрепление «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке. | 1 |  |  |
| 12 | Танец «Солнышко». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. | 4 |  |  |
| 13 | Танец с цветами. | 3 |  |  |
| 14 | Танец с шарами | 4 |  |  |
| 15 | Выступление в концертной программе «Фестиваль поколений». | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **34**  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

**курса внеурочной деятельности «Танцевальная студия «Ритм»**

**руководителя курса внеурочной деятельности Ческидовой Г.Н.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |