

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

***Личностные результаты***

***-*** формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

-использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

• Проговаривать последовательность действий.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации.

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

***Коммуникативные УУД:***

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

  ***Предметные результаты***освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной* *сфере -*понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

   в *ценностно-эстетической сфере -*умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*- в коммуникативной сфере*- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой  деятельности;

*- в трудовой сфере -*умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

###### Обучаемые четвертого года обучения

*Должны знать:*

* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
* различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
* основы дизайна;
* творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
* правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

*Должны уметь:*

* работать в определённой цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
* передавать пространственные планы способом загораживания;
* выбирать средства выражения своего замысла;
* рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
* решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

###  2. Содержание программы

**Четвёртый год обучения.**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследованиедоступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания. На данном этапе происходит совершенствование практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)

***1)Основы изобразительной грамоты (30 часов)***

***2) Выставки, экскурсии(4 часа)***

* Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
* Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
* Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
* Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
* Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
* Композиция. Основные правила композиции:
* объединение по однородным признакам;
* соблюдение закона ограничения;
* основа живой и статичной композиции;
* группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
* подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
* Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Предметы** | **Часы** |
| 1. | **Основы изобразительной грамоты** |  | 30 |
|  | Вводное занятие.  |  | 1 |
|  |  «Впечатление о лете».  |  | 3 |
|  | «Облака и тучи» |  | 2 |
|  | «Деревья».  |  | 3 |
|  | «Осенний натюрморт»  |   | 6 |
|  | «Новогодний натюрморт».  |  | 2 |
|  | «Комнатные растения» |  | 4 |
|  | «Улицы моего города».  |  | 5 |
|  | Творческая аттестационная работа «Война глазами детей»  |  | 4 |
| 2 | **Выставки, экскурсии** |  | 4 |
|  | **Всего** |  | 34 |

**Календарно-тематический план**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тема занятия** | **Содержание и форма работы** | **Результаты освоения курса внеурочной деятельности** | **Дата проведения занятия по плану** | **Дата проведения занятия по факту** |
| 1. | Вводное занятие.  | Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми  в процессе творческой деятельности; | 06.09 |  |
| 2. |  «Впечатление о лете». (3) | Рисунок – тест Фломастеры. Линии, штрихи. Построение композиции. | 13.0920.0927.09 |  |
| 3. | «Облака и тучи» (2) | Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. | 04.1011.10 |  |
| 4. | «Деревья». (3) | Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. | 18.1001.1108.11 |  |
| 5 | «Осенний натюрморт» (6) | Просмотр репродукций картин художников. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. | 15.1122.1129.1106.1213.1220.12 |  |
| 6. | «Новогодний натюрморт». (2) | Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. | 27.1210.01 |  |
| 7. | «Комнатные растения» (4) | Зарисовка растений с натуры в цвете. Акварель. |  |  |
| 8. | «Улицы моего города». (5) | Просмотр репродукций картин художников, изображающих родной город. Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Виртуальная экскурсия. Творческая работа по предварительным рисункам. | Проговаривать последовательность действий. |  |  |
| 9. | Творческая аттестационная работа «Война глазами детей» (4) | Просмотр репродукций ко Дню Победы, особенности тематики. Свободный выбор техники и материалов. Оформление работ к выставке. Подведение итогов года. | Учиться работать по предложенному учителем плану.Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. |  |  |
| 10 | Выставки, экскурсии.(4) | Экскурсия в Краеведческий музей, Мастерскую художника, Тематические выставки приезжих художников и мастеров. |  |  |
|  | Всего часов:34 |  |  |  |  |