**Аннотация к рабочей программе кружка внеурочной деятельности**

**«Домисолька» для 2-3 классов.**

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Домисолька» для 2-3 классов

составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования и реализует общекультурное (художественно-эстетическое)

направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом начального общего образования.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Голышмановская СОШ № 2»;

-План внеурочной деятельности ООП НОО МАОУ «Голышмановская СОШ № 2»; на 2021-2022 учебный год;

- Положение «О внеурочной деятельности» МАОУ «Голышмановская СОШ № 2».

**Целью** программы является привитие навыков вокального исполнительства.

Программа включает в себя пояснительную записку, календарно-тематическое планирование, методическое обеспечение программы.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

***Первая ступень обучения:***

-наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально- творческому

самовыражению (пение ансамблем, хором, участие в импровизациях, участие в музыкально –

драматических постановках);

-владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

-проявление навыков вокально – хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать

пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять

музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при

исполнении);

-уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

-стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно

распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать

свой голос;

-умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой,

пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

***Вторая ступень обучения***:

-наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям,

вокально – творческое самовыражение (пение в ансамбле и хоре, участие в импровизациях,

активность в музыкально – драматических постановках);

-увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической

деятельности;

-проявление навыков вокально - хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия,

фрагментальное пение в терцию, фрагментальное отдаление и сближение голосов – принцип

«веера», усложненные вокальные произведения);

-умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим

вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение

дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

-усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

-участие в концертах, мероприятиях, умение чувствовать исполняемое произведение,

правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Во 2-3 кл. - 34 часа в год (1 час в неделю).

**Формы контроля:**

- устный опрос;

- взаимоопрос;

- хоровое и ансамблевое пение;

- сольное пение.