**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения курса внеурочной деятельности: личностным, метапредметным, предметным.

**1. Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

* объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
* отличать истинную вежливость от показной;
* адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
* учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
* осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
* анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
* поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**2. Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

* формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
* оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;
* осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
* анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
* классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
* реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
* признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
* различать описания разных стилей – делового и художественного;
* продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
* анализировать словарные статьи;
* реализовывать словарные статьи к новым словам;
* осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
* воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
* анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
* слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
* редактировать текст с недочётами.

**В области познавательных общих учебных действий** учащиеся научатся:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* ориентироваться в учебной книге;
* читать язык условных обозначений;
* находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
* быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
* находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** учащиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения,двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* ставить вопросы к тексту и искать ответы;
* давать оценку и самооценку выполненным заданиям.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** учащиеся получат возможность научиться:

* подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
* понимать, что разные точки зрения имеют разные основания

**В области регулятивных учебных действий учащийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

**3. Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

* различать общение для контакта и для получения информации;
* учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
* уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
* определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
* называть основные признаки текста, приводить их примеры;
* называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
* продуцировать этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;
* вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
* анализировать типичную структуру рассказа;
* рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
* знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
* продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
* объяснять значение фотографии в газетном тексте;
* реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Обучающийся научится:**

* приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* знать особенности неподготовленной речи;
* сознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
* использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* пользоваться основными способами правки текста;
* различать общение для контакта и для получения информации;
* учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
* уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
* определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
* называть основные признаки текста, приводить их примеры;
* называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
* продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
* вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
* анализировать типичную структуру рассказа;
* рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
* знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
* продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
* объяснять значение фотографии в газетном тексте;
* реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* быть хорошим слушателем, уместно использовать изученные средства словесного и несловесного общения;
* вступать в контакт и поддерживать грамотно разговор, уметь благодарить, вести этикетный диалог;
* анализировать и оценивать говоримую речь по темпу, громкости и т.д.; пользоваться наиболее подходящими приемами чтения текстов;
* определять основные компоненты коммуникативной ситуации, произносить скороговорки.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**(34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ (9 часов).**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ (13 часов). РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (9 часов).**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры**. **Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение**: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства:факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

**ОБОБЩЕНИЕ (3 часа).** Говорю, пишу. Читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и словарные слова. Этикетные диалоги.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Формируемые социально значимые и ценностные отношения [1]** |
| **Общение – 9 часов** | | | |
| 1 | Проверь себя. Анкета для любознательных. | 1 час | 2,6,8 |
| 2 | Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего …ты общаешься. | 1 час | 2,6 |
| 3 | Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения) | 1 час | 2,6,8 |
| 4 | Особенности говорения. | 1 час | 2,6 |
| 5 | Речевые отрезки и паузы. | 1 час | 2,6,10 |
| 6 | Успокоить. Утешить словом. | 1 час | 2,6,8 |
| 7 | Утешить - помочь, утешить – поддержать. | 1 час | 2,6 |
| 8 | Какой я слушатель. | 1 час | 2,6,8 |
| 9 | Я – читатель. | 1 час | 2,6 |
| **Текст – 13 часов** | | | |
| 10 | Типы текстов. | 1 час | 2,6 |
| 11 | Яркие признаки текстов. | 1 час | 2,6,10 |
| 12 | Абзацные отступы. | 1 час | 2,6,8 |
| 13 | Запрет – предостережение. Запрет – строгий и мягкий. | 1 час | 2,6 |
| 14 | Знаки вокруг нас, дорожные знаки. | 1 час | 2,6,8 |
| 15 | Знаки – символы и знаки – копии. | 1 час | 2,6 |
| 16 | Опорные конспекты. | 1 час | 2,6,10 |
| 17 | Составляем опорные конспекты. | 1 час | 2,5,6 |
| 18 | Описание – деловое и художественное. | 1 час | 2,6,7 |
| 19 | Вежливая оценка. | 1 час | 2,6,10 |
| 20 | Скажи мне, почему (рассуждение). Аргументы. | 1 час | 2,6,8 |
| 21 | Аргументы: во – первых, во – вторых, в – третьих…. | 1 час | 2,6 |
| 22 | Вступление и заключение. | 1 час | 2,6,7 |
| **Речевые жанры – 9 часов** | | | |
| 23 | Словарная статья. | 1 час | 2,6,8 |
| 24 | Создание словарной статьи. | 1 час | 2,6 |
| 25 | Рассказ | 1 час | 2,6,8 |
| 26 | Хочу рассказать | 1 час | 2,6 |
| 27 | Служба новостей. Что такое информация. Газетная информация. | 1 час | 2,6,10 |
| 28 | Факты, события и отношения к ним. Информационные жанры. | 1 час | 2,6,8 |
| 29 | Информационный жанр – хроника. | 1 час | 2,6 |
| 30 | Информационная заметка. | 1 час | 2,6,8 |
| 31 | Подпись под фотографией. | 1 час | 2,6 |
| **Обобщение – 3 часа** | | | |
| 32 | Говорю, пишу. Читаю, слушаю. | 1 час | 2,6,10 |
| 33 | Речевые жанры. Этикетные жанры и словарные слова. | 1 час | 2,5,6 |
| 34 | Этикетные диалоги. | 1 час | 2,6,7 |
| **Итого:** | | **34 часа** | |

[1]Целевым приоритетом на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. К наиболее важным из них относятся следующие:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2. быть трудолюбивым;

3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4. беречь и охранять природу;

5. проявлять миролюбие;

6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР  МАОУ «Голышмановская СОШ №2»  ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Буяк  «\_\_\_\_\_» августа 20\_\_\_\_\_ г. | Приложение № \_\_\_  к Рабочей программе внеурочной деятельности,  утвержденной приказом директора по школе  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**курса внеурочной деятельности «Риторика»**

**Класс:**  4 «Б»

**Руководитель курса:** Саранина Татьяна Александровна

**Учебный год** 2021/2022 учебный год

Голышманово, 2021

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока**  **Вид контроля** | **Виды деятельности (элементы содержания)** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Общение – 9 часов** | | | | | | | |
| 1 | **07.09** |  | Проверь себя. Анкета для любознательных. | Называть компоненты речевой ситуации.  Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным.  Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении.  Определять вид общения по его основной задаче. | **Научатся:** называть компоненты речевой ситуации; анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. | Объяснять значение эффективного общения, взаимо-понимания в жизни человека, общества. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 2 | **14.09** |  | Речевая ситуация.  Учитывай, с кем, почему, для чего …ты общаешься |
| 3 | **21.09** |  | Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения) | Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику.  Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения. | **Научатся:**  объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику; демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения. | Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражение доброго, уважительного отноше ния в семье и к посторонним людям. |
| 4 | **28.09** |  | Особенности говорения. | Называть словесные и несловесные средства устной речи.  Объяснять роль пауз, логических ударений.  Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении. | **Научатся:**  называть словесные и несловесные средства устной речи; определять уместность употребления несловесных средств при устном общении; демонстрировать уместное употребление несловесных средств. | Отличать истинную вежливость от показной. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 5 | **05.10** |  | Речевые отрезки и паузы. | **Научатся:**  объяснять роль пауз, логических ударений; определять уместность употребления несловесных средств при устном общении; демонстрировать уместное употребление несловесных средств. | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). |
| 6 | **12.10** |  | Успокоить. Утешить словом. | Называть этикетные формулы утешения.  Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации.  Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом , но и делом. | **Научатся:**  называть этикетные формулы утешения; реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации; определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом. | Анализировать тактичность речевого поведения в семье, в школе, в окружающем мире. |  |
| 7 | **19.10** |  | Утешить - помочь, утешить – поддержать. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 8 | **02.11** |  | Какой я слушатель. | Обращаем внимание на то, как дети умеют слушать, подсказываем в ненавязчивой форме, чему еще им научиться, чтобы стать хорошим слушателем. Тренируемся оценивать себя, как слушателя. | **Научатся:**  оценивать себя как слушателя; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 9 | **09.11** |  | Я – читатель. | Рассказываем детям, что чтение – одно из дверей в прекрасный мир, войти в этот мир можно, если научиться читать вдумчиво, внимательно, заинтересованно. Оценивать себя как читателя. | **Научатся:**  оценивать себя как читателя; передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. |
| **Текст – 13 часов**. | | | | | | | |
| 10 | **16.11** |  | Типы текстов. | Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений- абзацев.  Называть признаки текста.  Подбирать завершающие предложения к незавершенным текстам. | **Научатся:** называть признаки текста; моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему; стремиться к совершенствованию собственной речи. | Объяснять значение эффективного общения, взаимо-понимания в жизни человека, общества. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 11 | **23.11** |  | Яркие признаки текстов. |
| 12 | **30.11** |  | Абзацные отступы. | **Научатся:** подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам; моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. | Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражение доброго, уважительного отноше ния в семье и к посторонним людям. |
| 13 | **07.12** |  | Запрет – предостережение. Запрет – строгий и мягкий. | Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации.  Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения. | **Научатся:** анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации; реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения. | Отличать истинную вежливость от показной. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 14 | **14.12** |  | Знаки вокруг нас, дорожные знаки. | Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.  Различать знаки – символы и знаки - копии.  Называть языковые знаки. | **Научатся:** объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). |
| 15 | **21.12** |  | Знаки – символы и знаки – копии. | **Научатся:** различать знаки-символы и знаки-копии; называть языковые знаки; объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. | Анализировать тактичность речевого поведения в семье, в школе, в окружающем мире. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 16 | **28.12** |  | Опорные конспекты. | Составлять опорные конспекты услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы. | **Научатся:** воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное; составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы с использованием принятых и придуманных символов, рисунков; объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. |
| 17 | **11.01** |  | Составляем опорные конспекты. | Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное. | Осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения. |
| 18 | **18.01** |  | Описание – деловое и художественное. | Различать описание разных стилей.  Реализовывать описания двух разных стилей. | **Научатся:** различать описание разных стилей.  реализовывать описания двух разных стилей. | Осознават*ь* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 19 | **25.01** |  | Вежливая оценка. | Анализировать оценочное высказывание сточки зрения его убедительности и вежливости.  Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. | **Научатся:** анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. | Анализировать тактичность речевого поведения в семье, в школе, в окружающем мире. |
| 20 | **01.02** |  | Скажи мне, почему (рассуждение). Аргументы. | Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение в рассуждении.  Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств.  Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами. | **Научатся:** выделять  тезис, доказательства, вывод, (если все эти части есть) в рассуждении. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. |
| 21 | **08.02** |  | Аргументы: во – первых, во – вторых, в – третьих…. | **Научатся:** анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств; реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами. | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 22 | **15.02** |  | Вступление и заключение. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. |
| **Речевые жанры – 9 часов** | | | | | | | |
| 23 | **22.02** |  | Словарная статья. | Знакомство со словарной статьей как с особым видом речевых научных жанров информативного характера, учим пользоваться толковым словарем. | **Научатся:** анализировать и создавать словарную статью; создавать словарную статью к новым словам. | Осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 24 | **01.03** |  | Создание словарной статьи. | Анализировать словарную статью.  Создавать словарную статью к новым словам. | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). |
| 25 | **08.03** |  | Рассказ | Особенности рассказа как речевого жанра: знакомство с частями, из которых состоит рассказ; составление устных и письменных рассказов по картинкам и фрагментам текста; составление своих собственных рассказов о веселых и памятных событиях своей жизни для разных адресатов. | **Научатся:** анализировать типичную структуру рассказа; рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни. | Анализировать тактичность речевого поведения в семье, в школе, в окружающем мире. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 26 | **15.03** |  | Хочу рассказать | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. |
| 27 | **22.03** |  | Служба новостей. Что такое информация.  Газетная информация. | Способы передачи и хранения информации, с понятиями «информация» и «газетная информация». Особенности газетной информации. Различные виды газетной информации (по значению). | **Научатся:** отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию; называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров; анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. | Анализировать тактичность речевого поведения в семье, в школе, в окружающем мире. |
| 28 | **05.04** |  | Факты, события и отношения к ним.  Информационные жанры. | Понятия о двух видах информации (логической и эмоциональной). Газетные жанры; понятие об информационных и неинформационных жанрах. Особенности газетных информационных жанров. | **Научатся:** отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию; называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров; анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 29 | **12.04** |  | Информационный жанр – хроника. | Особенности хроники как речевого жанра (как газетного информационного жанра). | **Научатся:** реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 30 | **19.04** |  | Информационная заметка. | Жанровые признаки информационной заметки. | **Научатся:** отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию; называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров; анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 31 | **26.04** |  | Подпись под фотографией. | Необычный (поликодовый) текст, его особенности. | Осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях. |
| **Обобщение – 3 часа** | | | | | | | |
| 32 | **17.05** |  | Говорю, пишу. Читаю, слушаю. | Закрепляем понятие о связи речевой ситуации и видов речевой деятельности. | **Научатся:** приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности; называть изученные речевые жанры; приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | **Регулятивные:** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;  **Коммуникативные:** осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.  **Познавательные:** анализировать рассуждение;  классифицировать различные типы аргументов, словарные статьи, газетные информационные жанры;  редактировать текст с недочетами. |
| 33 | **24.05** |  | Речевые жанры. Этикетные жанры и словарные слова. | Подводим итог, собираем репертуар речевых жанров, изученных за 4 года. Обобщаем этикетный репертуар и темы этикетных диалогов. | **Научатся:** формулировать правила эффективного общения; объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач; называть этикетные речевые жанры. | Анализировать тактичность речевого поведения в семье, в школе, в окружающем мире. |
| 34 | **31.05** |  | Этикетные диалоги. | Тренируемся в узнавании и употреблении этикетных реплик (среди них – ответных). | **Научатся:** разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам; приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности; называть изученные речевые жанры; приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. | Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. |

**Лист корректировки рабочей программы**

**курса внеурочной деятельности «Риторика»**

**руководителя курса внеурочной деятельности Сараниной Т. А.**

**на 2021/2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |