Аннотация.

Программа кружка по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» разработана для учащихся 5-6 классов.

Рабочая программа кружка составлена учителем музыки Парфеновым Д.С. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Срок изучения программы - 2 года.

Занятия проводятся:

в 5 классах 1 час в неделю -34 часа в год,

в 6 классах 1 час в неделю -34 часа в год.

Актуальность состоит в сохранении, развитии и приумножении певческого потенциала ребенка с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата.

Хоровое пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Во время пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии музыкальной памяти, мышления и воображения ребенка, а так же правильном певческом обучении детей с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата.

В последнее время наметилась тенденция к ухудшению детского здоровья. Поэтому кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Хоровое пение представляет собой средство снятия напряжения. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Дети всех возрастов на хоровых занятиях раскрепощаются, у них улучшается настроение, появляется уверенность в своих силах.

**Цель курса**:оптимальное певческое и эстетическое развитие каждогообучающегося, воспитание потребности в общении с хоровой музыкой.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

* развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти;
* овладение навыками коллективного исполнительства произведений, с сопровождением, без сопровождения, в унисон, многоголосия;
* закрепление основ музыкальной грамоты;
* знание характерных особенностей хорового пения, вокально - хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства.

***Воспитательные:***

* воспитание у учащихся эстетического вкуса и чувства стиля;
* воспитание дисциплинированности, ответственности, аккуратности,
* чувства коллективизма;
* воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

***Развивающие:***

* развитие навыков коллективного творчества;
* расширение кругозора учащихся.

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются:

* плакат с изображением фортепианной клавиатуры;
* слайды, иллюстрации, фотографии, приложенные к просмотру фильмов,
* фонограммы песен;
* аудио - видеозаписи известных хоровых коллективов.