

1**.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIIIвека, русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- изложение с элементами сочинения;

- устные и письменные сочинения-характеристики героев;

- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;

- развитие художественной фантазии у детей;

- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;

- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

**Программа призвана обеспечить:**

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;

- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;

- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;

- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

- воспитание речевой культуры учащихся

**Раздел II Содержание тем учебного курса.**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравст­венная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд пи­сателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Вопло­щение** в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физиче­ская сила).

**Новгородский цикл былин**. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевско­го и Новгородского циклов былин. Своеобразие былин­ного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для само­стоятельного чтения.)

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость посло­виц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость **и** точность языка. Краткость и выразительность. Прямой **и** переносный смысл пословиц. Пословицы народов ми­ра. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афори­стические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «По­весть о Петре и Февронии Муромских». Нравствен­ные** заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные пред­ставления).

**«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие пред­ставлений).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день вос­шествия на Всероссийский престол ея Величест­ва государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в буду­щем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важ­нейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представ­ления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о **поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жиз­ни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о ве­щем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мас­терство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности компози­ции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие пред­ставлений).

**«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). Об­раз летописца как образ древнерусского писателя. Мо­нолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного по­вествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие пред­ставлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устно­го народного творчества. Оценка героев с позиций на­рода. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молит­ва», «Ангел».** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеаль­ной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памя­ти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о пи­сателе.

**«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарище­ства, осуждение предательства. Героизм и самоотвер­женность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Пат­риотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в по­вести.

Теория литературы. Историческая и фольклор­ная основа произведения. Роды литературы: эпос (раз­витие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писа­теле.

**«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское от­ношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».**

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»), Исто­рическая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Си­бирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэ­та за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Парази­тизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

**«Дикий помещик».** Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные пред­ставления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писа­теле.

**«Детство».** Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое худо­жественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писа­теле.

**«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой расска­за: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние тру­сости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической харак­теристики.

**«Злоумышленник», «Размазня».** Многогранность ко­мического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуж­дения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край!»** Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благо­вест». Поэтическое изображение родной природы и вы­ражение авторского настроения, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображе­ние быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

**«Старуха Изергиль»** («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Необычайное приключение, бывшее с Владими­ром Маяковским летом на даче».** Мысли автора о ро­ли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

**«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворе­ния.

Теория литературы. Лирический герой (на­чальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные пред­ставления)

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».** Главный герой произведения, его непо­хожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юш­ка — незаметный герой с большим сердцем. Осозна­ние необходимости сострадания и уважения к челове­ку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**«В прекрасном и яростном мире».** Труд как нрав­ственное содержание человеческой жизни. Идеи доб­роты, взаимопонимания, жизни для других. Своеоб­разие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

**На дорогах войны.** Интервью с поэтом — участником Великой Отечест­венной войны. Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихо­нова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

«**О** **чем плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рас­сказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писа­теле.

**«Кукла»** («Акимыч»), **«Живое пламя».** Сила внутрен­ней, духовной красоты человека. Протест против равно­душия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной ро­ли прекрасного в душе человека, в окружающей приро­де. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писа­теле.

**«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопо­мощь, взаимовыручка. Особенности характера геро­ев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина».** Стихотворения о Родине, родной природе, собствен­ном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и при­рода. Выражение душевных настроений, состояний чело­века через описание картин природы. Общее и индивиду­альное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рас­сказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (разви­тие понятия).

**А.Н. Вердинский** «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле». Лирические размышления о жизни. **Б. Ш. Окуджава** «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Михаил Зощенко. Рассказ «Беда».** Смешное и грустное в рассказах .

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. **«Честная бедность».** Представления народа о спра­ведливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Ро­дины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единст­ве на фоне круговорота времен года. Поэтическая кар­тина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. «Дары волхвов».** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышен­ное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».**

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
| РР | Контрольные работы |
| 1 | **Введение** | **1** | **-** | **-** |
| 2 | **Устное народное творчество** | **4** | **1** | **-** |
|  | Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **Новгородский цикл былин**. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевско­го и Новгородского циклов былин. Своеобразие былин­ного стиха. Собирание былин. Собиратели  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | **РР.** Подготовка к устному сочинению «Русские богатыри как выражение национального представления о героях»  *Урок развития речи* | **1** |  |  |
|  | Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
| 3 | **Из Древнерусской литературы** | **4** | **1** | **1** |
|  | «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. Отрывок «О пользе книг»  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | **РР.** Подготовка к домашнему сочинению «Нравственный облик человека в древнерусской литературе»  *Урок развития речи* | **1** |  |  |
|  | Контрольная работа по УНТ и ДРЛ  *Урок контроля* | **1** |  |  |
| 4 | **Из русской литературы XVIII века** | **2** | **-** | **-** |
|  | Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
| 5 | **Из русской литературы XIX века** | **29** | **2** | **2** |
|  | **А.С.ПУШКИН** и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | «Медный всадник». Тема Петра I в поэме.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | «Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **РР**. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина.  *Урок развития речи* | **1** |  |  |
|  | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**. Личность поэта. «Песня про …купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**. «Песня про …купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **Н.** **В. ГОГОЛЬ**. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | Осада польского города Дубно.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | Трагедия Тараса Бульбы.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | **РР**. Сочинение по повести «Тарас Бульба».  *Урок развития речи* | **1** |  |  |
|  | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя  *Урок контроля* | **1** |  |  |
|  | **И.С. ТУРГЕНЕВ**. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Стихотворения в прозе.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **Н.А. НЕКРАСОВ** – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН**. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»  *Урок внеклассного чтения* | **1** |  |  |
|  | **Л.Н. ТОЛСТОЙ**. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Классы»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | **А.П. ЧЕХОВ** – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»  *Урок внеклассного чтения* | **1** |  |  |
|  | **И.А. БУНИН**. Судьба и творчество. «Цифры»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | «Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Литература XIX века»  *Урок контроля* | **1** |  |  |
| 6 | **Произведения русских писателей ХХ века** | **23** | **1** | **1** |
|  | **М. ГОРЬКИЙ**. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | «Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | **РР.** Сочинение – характеристика литературного героя  *Урок развития речи* | **1** |  |  |
|  | «Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | **Л. АНДРЕЕВ** Личность писателя. Рассказ «Кусака»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **В.В. МАЯКОВСКИЙ**. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение…»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворе­ния. | **1** |  |  |
|  | . **А.П. ПЛАТОНОВ**. Личность писателя. Рассказ «Юшка»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **А.П. ПЛАТОНОВ** «В прекрасном и яростном мире». Своеоб­разие языка прозы Платонова  *Урок внеклассного чтения* | **1** |  |  |
|  | **На дорогах войны.** Интервью с поэтом — участником Великой Отечест­венной войны. | **1** |  |  |
|  | Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихо­нова** и др. Ритмы и образы военной лирики. | **1** |  |  |
|  | Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: **А. Суркова, Н. Тихо­нова** и др. Ритмы и образы военной лирики. | **1** |  |  |
|  | **Ф. АБРАМОВ** и его рассказ «О чем плачут лошади»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | **Е. НОСОВ**. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Е. Носов «Живое пламя»  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | . **ТВАРДОВСКИЙ** – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | **1** |  |  |
|  | **Ю.П. КАЗАКОВ** и его рассказ «Тихое утро»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | «Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | «Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собствен­ном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).**  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века» | **1** |  |  |
| 7 | **Зарубежная литература** | **5** | **-** | **-** |
|  | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года  *Урок изучения нового материала* | **1** |  |  |
|  | О.Генри. «Дары волхвов».  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  | Р.Д. Бредбери. «Каникулы».  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |
|  |  |  | **-** |  |
|  | Итого: | **68** | **5** | **4** |

-

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  МАОУ «Голышмановская СОШ №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В. Петрушенко  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. | Приложение №\_\_\_  к Рабочей программе учителя  утвержденной приказом директора по школе  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учебного предмета «Литература»**

**Класс:7 класс**

**Учитель:** Шведова Людмила Валентиновна

**Учебный год** – 2019/2020учебный год

п.. Ламенский, 2019г.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  урока | Дата проведения | | | Тема урока | **Виды деятельности (элементы содержания. Контроль)** | **Планируемые результаты** |
| план | | факт |
| 1. | 03.09 | |  | **ВВОДНЫЙ УРОК**. Изображение человека как важнейшая задача литературы.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):  - Изучение содержания параграфа учебника;  - Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: *идея, проблема, герой)*,  - Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные**  Формирование «стартовой» мотивации к обучению  **Предметные**  Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы  **Метапредметные**  Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |
| **Устное народное творчество-4 часа** | | | | | | |
| 2. | 05.09 | |  | Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа с теоретическим лит. материалом по теме «Былины»,  Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов)  Выразительное чтение былины учителем | **Личностные**  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.  **Предметные**  Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи  **Метапредметные Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. |
| 3. | 09.09 | |  | **Новгородский цикл былин**. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевско­го и Новгородского циклов былин. Своеобразие былин­ного стиха. Собирание былин. Собиратели  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - коллектив. работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос),  - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием),  - чтение по ролям  - словарная работа  - беседа | **Личностные**  Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности  **Предметные**  Научиться определять жанровое своеобразия произведений  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации |
| 4. | 11.09 | |  | **РР.** Подготовка к устному сочинению «Русские богатыри как выражение национального представления о героях»  *Урок развития речи* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  с/р с ЛП (конспект с.60-62),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные**  Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости  **Предметные** Научиться составлять план устного высказывания  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв. с задачей коммуникации |
| 5. | 16.09 | |  | Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  - с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью Справочник лит-ры».,  - работа со статьей учебника  - составление рассказов по пословицам  - игра - викторина | **Личностные**  Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор  **Предметные**  Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин  **Метапредметные Познавательные**:выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
|  |  | |  | **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 ЧАСА** |  |  |
| 6. | 18.09 | |  | «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - с/р с ЛП,  -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),  -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные**  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные**  Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке  **Метапредметные Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| 7. | 24.09 | |  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. Отрывок «О пользе книг»  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки;  - беседа  - выразительное чтение  - комментирование выставленных оценок | **Личностные**  Формирование мотивации к самосовершенствованию  **Предметные**  Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике |
| 8. | 26.09 | |  | **РР.** Подготовка к домашнему сочинению «Нравственный облик человека в древнерусской литературе»  *Урок развития речи* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - групповая работа (составление характеристики человека в древнерусской литературе),  - словарная работа  - составление плана сочинения | **Личностные**  Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные**  Научиться самодиагностики  **Метапредметные Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев |
| 9. | 01.10 | |  | Контрольная работа по УНТ и ДРЛ  *Урок контроля* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы, | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
|  |  | |  | **ЛИТЕРАТУРА ХVIII ВЕКА – 2 ЧАСА** |  |  |
| 10 | 03.10 | |  | Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),  - работа в парах Сильный –Слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),  - комментированное чтение  - словарная работа | **Личностные** Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми  **Предметные** Научиться анализировать текст стихотворения  **Метапредметные Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| 11. | 08.10 | |  | Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение по итогам дз,  - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,  - участие в коллективном диалоге,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные** Формирование навыков самоанализа и самоконтроля  **Предметные** Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |
|  |  | |  | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 29 ЧАСОВ** |  |  |
| 12. | 10.10 | |  | **А.С.ПУШКИН** и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - проверка дз,  - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,  - Групповая работа.  - аналитическая беседа  - сравнительная характеристика полководцев. | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться аргументировать свою точку зрения  **Метапредметные Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |
| 13. | 15.10 | |  | «Медный всадник». Тема Петра I в поэме.  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - практическая работа по теме «Тема Петра I в трагедии»,  - ЛР в парах Сильный-Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие трагедия),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные** Формирование навыков самоанализа и самоконтроля  **Предметные** Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки  **Метапредметные Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 14 | 17.10 |  | | «Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,  - ЛР в парах Сильный - Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),  - Сравнение художественного текста и источника-летописи | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и совершенствованию  **Предметные** Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 15. | 22.10 |  | | Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная работа с дидактическим материалом,  - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные** Формирование навыков самоанализа и самоконтроля  **Предметные** Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки  **Метапредметные Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 16. | 24.10 |  | | **РР**. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина.  *Урок развития речи* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - написание черновиков сочинения. | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| 17. | 05.11 |  | | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**. Личность поэта. «Песня про …купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклор, композиция),  - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),  - устное словесное рисование,  - Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,  - сравнительная характеристика героев, | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы  **МетапредметныеПознавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы |
| 18 | 07.11 |  | | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**. «Песня про …купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - устное словесное рисование,  - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),  - сравнительная характеристика героев, | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться анализировать поэтический текст  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы |
| 19. | 12.11 |  | | Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),  - анализ стихов,  - устное словесное рисование | **Личностные** Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности  **Предметные** Научиться анализировать поэтический текст  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи |
| 20. | 14.11 |  | | **Н.** **В. ГОГОЛЬ**. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - комплексное повторение, работа над ошибками,  -выразительное чтение отрывков повести,  - работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), | **Личностные** Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  **Предметные** Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач |
| 21. | 19.11 |  | | Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР (выделение этапов развития сюжета повести),  - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться анализировать эпизод  **Метапредметные Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев |
| 22 | 21.11 |  | | Осада польского города Дубно.  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - составление плана эпизода,  - составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - работа с тексом,  - аналитическая беседа. | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи  **Метапредметные Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| 23 | 26.11 |  | | Трагедия Тараса Бульбы.  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах,  - групповая практическая работа,  - работа с текстом,  - составление плана | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 24. | 28.11 |  | | **РР**. Сочинение по повести «Тарас Бульба».  *Урок развития речи* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - сочинение | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| 25 | 03.12 |  | | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя  *Урок контроля* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,  - комментирование выставленных оценок | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| 26 | 05.12 |  | | **И.С. ТУРГЕНЕВ**. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с ЛП (анализ повести),  - Работа в парах Сильный -Слабый (характеристика героев повести),  - индивидуальные выступления учащихся  - аналитическая беседа  - пересказ | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  **Предметные** Научиться определять авторское отношение к героям  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| 27 | 10.12 |  | | Стихотворения в прозе.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с ЛП,  - выразительное чтение и его рецензирование,  - чтение по ролям  - аналитическая беседа | **Личностные** Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи  **Предметные** Научиться понимать смысл произведения и видеть главное  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 28 | 12.12 |  | | **Н.А. НЕКРАСОВ** – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование, | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 29 | 17.12 |  | | Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),  - проблемные вопросы, тест | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться выявлять художественные особенности поэмы  **МетапредметныеПознавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(формировать умение работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия |
| 30 | 19.12 |  | | Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе,  - анализ лирического произведения,  - беседа,  - выразительное чтение | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 31 | 24.12 |  | | **М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН**. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - выразительное чтение сказки,  - работа со словарем литературоведческих терминов,  - Индивидуальные . выступления учащихся,  - аналитическая беседа | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться характеризовать средства выразительности в сказке  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 32 | 26.12 |  | | Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»  *Урок внеклассного чтения* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с ЛП (анализ ),  Работа в парах Сильный -Слабый (характеристика героев сказки),  - заполнение таблицы | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться характеризовать средства выразительности в сказке  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи |
| 33 |  |  | | **Л.Н. ТОЛСТОЙ**. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Классы»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),  Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи  **Метапредметные Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| 34 |  |  | | Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - групповая РНО в ДЗ,  - работа в парах Сильный -Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок,  - словарная работа. | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Научиться аргументировать свои ответы  **Метапредметные Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 35 |  |  | | **А.П. ЧЕХОВ** – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,  - работа в парах Сильный -Слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа),  - пересказ. | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной ПД  **Метапредметные Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а таке качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения |
| 36 |  |  | | Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»  *Урок внеклассного чтения* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - написание отзыва | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 37 |  |  | | **И.А. БУНИН**. Судьба и творчество. «Цифры»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 38 |  |  | | Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - проблемные вопросы,  - словарная работа | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Научиться анализировать текст рассказа  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 39 |  |  | | «Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование,  - устное словесное рисование | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 40 |  |  | | Контрольная работа по теме «Литература XIX века»  *Урок контроля* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - Игра «Литературный ринг» | **Личностные** Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
|  |  |  | | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ ХХ ВЕКА – 19 ЧАСОВ** |  |  |
| 41 |  |  | | **М. ГОРЬКИЙ**. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - взаимопроверка выполненного ДЗ,  - групповая ЛР по тексту,  - аналитическая беседа  - чтение по ролям, пересказ | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Научиться анализировать текст повести  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |
| 42 |  |  | | «Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - чтение по ролям,  - словарная работа | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться анализировать текст  **Метапредметные Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для |
| 43 |  |  | | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев: Бабушка, Цыганок, Хорошее Дело,  - работа с текстом,  - составление плана | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться анализировать текст  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 44 |  |  | | **РР.** Сочинение – характеристика литературного героя  *Урок развития речи* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - характеристика героев, подбор цитат, сочинение  - выполнение письменной работы. | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  **Предметные** Научиться писать сочинение-характеристику литературного героя  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| 45 |  |  | | «Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с ЛП (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),  - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),  . | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться определять тему и идею романтических рассказов  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи |
| 46 |  |  | | **Л. АНДРЕЕВ** Личность писателя. Рассказ «Кусака»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение содержания параграфа учебника,  - конспектирование статьи,  - составление цитатного плана  - аналитическая беседа, пересказ | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| 47 |  | |  | **В.В. МАЯКОВСКИЙ**. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение…»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - коллективная РНО в ДЗ,  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),  - лексический анализ стихотворения,  - выразительное чтение | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| 48 |  | |  | **В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворе­ния. | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи),  - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой),  - Беседа, частичный анализ | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться выявлять характерные особенности лирики  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 49 |  | |  | . **А.П. ПЛАТОНОВ**. Личность писателя. Рассказ «Юшка»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - развитие понятий о сказе,  - составление цитатного плана для пересказа,  - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться аргументировать свой ответ  **Метапредметные Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 50 |  | |  | **А.П. ПЛАТОНОВ** «В прекрасном и яростном мире». Своеоб­разие языка прозы Платонова  *Урок внеклассного чтения* | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование  - аналитическая беседа, пересказ | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах  **МетапредметныеПознавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста |
| 51 |  | |  | **На дорогах войны.** Интервью с поэтом — участником Великой Отечест­венной войны. | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики),  - анализ публицистической статьи  - беседа | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики  **МетапредметныеПознавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста |
| 52 |  | |  | Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихо­нова** и др. Ритмы и образы военной лирики. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться определять особенности лирики  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |
| 53 |  | |  | Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: **А. Суркова, Н. Тихо­нова** и др. Ритмы и образы военной лирики. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться определять особенности лирики  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |
| 54 |  | |  | **Ф. АБРАМОВ** и его рассказ «О чем плачут лошади»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - - групповая работа (составление плана рассказа),  - аналитическая беседа  - проблемные вопросы, пересказ. | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Научиться характеризовать проблему в рассказе  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия |
| 55 |  | |  | **Е. НОСОВ**. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),  - работа с текстом,  - аналитическая беседа | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы  **Метапредметные Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь делать анализ текста  **Коммуникативные**: уметь определять меры усвоения изученного материала |
| 56 |  | |  | Е. Носов «Живое пламя»  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - различные виды пересказов,  - беседа, анализ эпизода | **Личностные** Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  **Предметные** Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 57 |  | |  | . **ТВАРДОВСКИЙ** – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи),  - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой),  - Беседа, частичный анализ | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться выявлять характерные особенности лирики  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 58 |  | |  | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства,  - Беседа, частичный анализ | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 59 |  | |  | **Ю.П. КАЗАКОВ** и его рассказ «Тихое утро»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - работа в парах (различные виды пересказов),  - беседа,  - составление плана | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться применять алгоритм проведения анализа текста  **МетапредметныеПознавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 60 |  | |  | «Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики),  - анализ публицистической статьи  - беседа | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики  **Метапредметные**  **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста |
| 61 |  | |  | «Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собствен­ном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).**  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться определять особенности лирики  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |
| 62 |  | |  | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа со статьей учебника,  - Чтение произведения, составление плана,  - беседа,  - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», | **Личностные** Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  **Предметные** Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| 63 |  | |  | Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - Игра «Литературный ринг» | **Личностные** Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах  **Метапредметные Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
|  |  | |  | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** – 5 часов |  |  |
| 64 |  | |  | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая работа,  - выразительное чтение с последующим его рецензированием,  - индивидуальные выступления учащихся,  - работа со статьей учебника,  - беседа | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться выразительно читать и анализировать текст  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения |
| 65 |  | |  | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы) | **Личностные** Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию  **Предметные** Научиться выразительно читать и анализировать текст  **Метапредметные**  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия |
| 66 |  | |  | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года  *Урок изучения нового материала* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проверка ДЗ,  - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,  - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, | **Личностные** Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  **Предметные** Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 67 |  | |  | О.Генри. «Дары волхвов».  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная .и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),  - выразительное чтение, | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться систематизировать и обобщать материал  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |
| 68 |  | |  | Р.Д. Бредбери. «Каникулы».  *Комбинированный урок* | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная .и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),  - выразительное чтение, | **Личностные** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя  **Предметные** Научиться систематизировать и обобщать материал  **Метапредметные**  **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач |

**Лист корректировки рабочей программы**

**учителя Шведовой Людмилы Валентиновны по предмету литература 7 класс**

**на 2019/2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |