**Аннотация**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения: 68 часов. Занятия рекомендуется проводить по 2 часа в неделю. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Комплектование групп проводится в сентябре. Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы кружка, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Занятия кружка знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны

**знать:**

* исторические сведения по художественной обработке материалов;
* разновидности декоративно-прикладного искусства;
* основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
* применение древесины в народном хозяйстве;
* строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
* иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
* назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
* способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками;

**уметь:**

* рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
* выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
* изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
* осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
* владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
* выполнять основные операции на сверлильном станке;
* уметь соединять детали на шипах и клею.