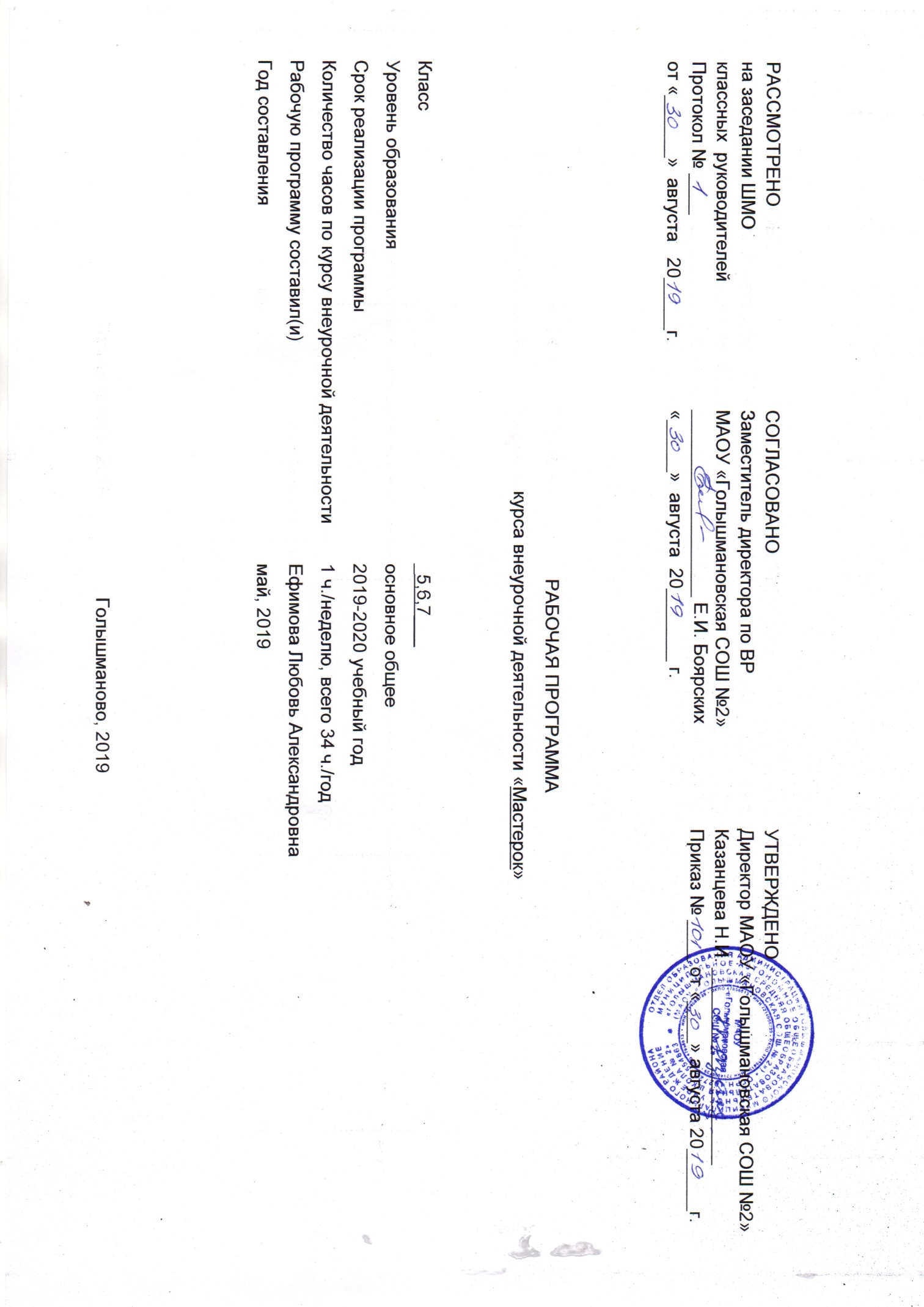
****

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

осознание своих творческих возможностей;

проявление познавательных мотивов;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

принимать и сохранять учебную задачу;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

различать способ и результат действия;

адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

строить речевые высказывания в устной форме;

оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия*:***

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности**

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

**Работа с бумагой.** Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

**Оригами.** Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

**Работа с различными тканями.** Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Работа с природными материалами.** Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

**Лепка из солёного теста.** Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

**Изонить.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

**Отчётная выставка работ обучающихся.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п раздела и тем | Название раздела, темы | Количество часов отводимых на освоение темы |
|
|  | **Вводное занятие.** | **2** |
| 1 | Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году | 2 |
|  | **Бумагопластика** | **6** |
| 2 | Бумагопластика. Знакомство с оригами | 2 |
| 3 | Бумагопластика. Конструирование. | 4 |
|  | **Работа с природным материалом** | **6** |
| 4 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки | 1 |
| 5 | Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных изделий | 2 |
| 6 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам | 3 |
|  | **Работа с различными тканями** | **6** |
| 7 | Петельный шов: технология выполнения |  |
| 8 | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. | 2 |
| 9 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки | 2 |
|  | **Тестопластика** | **6** |
| 10 | Введение в тестопластику. Используемые материалы, инструменты | 1 |
| 11 | Изготовление изделий из теста | 2 |
| 12 | Работа с красками и лаком.  Раскрашивание и лакирование изделия. Т/б при работе с красками и лаком | 2 |
| 13 | Оформление рамки. Вырезание ткани в размер основы.  Оклеивание основы тканью. Вклеивание основы в рамку. Т/б при работе с клеем и ножницами | 1 |
|  | **Изонить** | **8** |
| 14 | Шитьё, вышивание  Изонить. Основные приемы работы в технике изонить. | 1 |
| 15 | Заполнение угла | 1 |
| 16 | Заполнение окружности. Оформление открыток | 2 |
| 17 | Заполнение дуги | 2 |
| 18 | Подведение итогов года. Итоговая выставка | 2 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Дата проведения | | Тема занятия | Виды деятельности (элементы содержания. Контроль) | Результаты освоения курса внеурочной деятельности |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |  |
| Вводное занятие (2 часа) | | | | | |
| 1,2 |  |  | Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году | Обсуждать смысл историко-культурных традиций.  Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | Воспринимать и анализировать информацию (условные обозначения, содержание, рисунки, схемы, словарь).  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. |
| **Бумагопластика (6 часов)** | | | | | |
| 3,4 |  |  | Бумагопластика. Знакомство с оригами | Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги. | Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.  Конструировать объёмную игрушку из бумажных заготовок. |
| 5,6,  7,8 |  |  | Бумагопластика. Конструирование. | Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. | Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач |
| **Работа с природными материалами (6 часов)** | | | | | |
| 9 |  |  | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликаций из соломки | Изготавливать аппликации из соломки | Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать образцы изделий. |
| 10,11 |  |  | Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных изделий | Решать задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки | Проектировать изделие, прогнозировать и планировать |
| 12, 13,  14 |  |  | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам | Воспринимать и анализировать  информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов | Применять освоенные способы работы в рамках решения творческой задачи. |
| **Работа с различными тканями (6 часов)** | | | | | |
| 15,16 |  |  | Петельный шов: технология выполнения | Упражняться в выполнении петельного шва. Изготавливать образцы петельного шва на ткани. | Проектировать изделие, прогнозировать и планировать  Оценивать результаты выполненной работы |
| 17, 18 |  |  | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. | Обсуждать возможные варианты выполнения работы | Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе |
| 19, 20 |  |  | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий | Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.  Анализировать и оценивать полученные результаты |
| **Тестопластика (6 часов)** | | | | | |
| 21 |  |  | Введение в тестопластику. Используемые материалы, инструменты | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий | Моделировать детали на основе заданной формы.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. |
| 22,23 |  |  | Изготовление поделок из теста | Обучение технологии выполнения аппликации из солёного теста | Проектировать желаемые результаты , прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов |
| 24,25 |  |  | Работа с красками и лаком.  Раскрашивание и лакирование изделия. Т/б при работе с красками и лаком | Обучение технологии оформления аппликации из солёного теста | Проектировать желаемые результаты , прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов |
| 26 |  |  | Оформление рамки. Вырезание ткани в размер основы.  Оклеивание основы тканью. Вклеивание основы в рамку. Т/б при работе с клеем и ножницами | Обучение технологии оформления аппликации из солёного теста | Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса |
| **Изонить (8 часов)** | | | | | |
| 27 |  |  | Шитьё, вышивание  Изонить. Основные приемы работы в технике изонить. | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий | Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса |
| 28 |  |  | Заполнение угла | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий | Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса |
| 29,30 |  |  | Заполнение окружности. Оформление открыток | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий | Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса |
| 31,32 |  |  | Заполнение дуги | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий | Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса |
| 33,34 |  |  | Подведение итогов года. Итоговая выставка | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки |  |