**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

 ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

 **1. Личностные результаты**

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

**2. Метапредметные результаты**

**2.1. Для 8 класса, 2019 – 2020 учебный год**

**2.1.1. Коммуникативные:**

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**2.1.2.Регулятивные:**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.

- Адекватной оценке своих возможностей.

**2.1.3.Познавательные:**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

Ученик научится:

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

Ученик получит возможность научиться:

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета, курса**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п раздела и тем** | **Название раздела, темы** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **В том числе** |
| **Лабораторные, практические работы, РР** | **Контрольные работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
|  | 1.Русский язык в семье славянских языков. | 1 |  |  |
| 2 |  Повторение изученного в 5 – 7 классах  | 10 | 4 | 1 |
|  | 1.Р/Р. Разновидности речи |  | 1 |  |
|  | 2.Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  |  |
|  | 3.Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 1 |  |  |
|  | 4. Р/Р. Стили речи |  | 1 |  |
|  | 5. Р/Р. Изложение |  | 1 |  |
|  | 6. Употребление дефиса | 1 |  |  |
|  | 7. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | 1 |  |  |
|  | *8. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»* |  |  | 1 |
|  | 9. Р/Р. Типы речи |  | 1 |  |
| 3 | 1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса  | 7 | 2 |  |
|  | 2. Словосочетания, их строение и грамматическое значение | 1 |  |  |
|  | 3. Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |
|  | 4. Предложение и его типы | 2 |  |  |
|  | 5. Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте |  | 1 |  |
|  | 6. Р*/Р. Контрольное изложение* |  | 1 |  |
|  | 7. Простое предложение. Интонация простого предложения | 1 |  |  |
| 4 | 8. Двусоставное предложение. Главные члены предложения.  | 5 |  |  |
|  | 9. Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |  |
|  | 10. Сказуемое и способы его выражения | 2 |  |  |
|  | 11. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
|  | 12. Правила согласования главных членов предложения | 1 |  |  |
| 5 | Второстепенные члены предложения | 9 | 2 |  |
|  | 1. Определение | 1 |  |  |
|  | 2. Виды определений | 1 |  |  |
|  | 3. Дополнение | 2 |  |  |
|  | 4. Обстоятельство  | 2 |  |  |
|  | *5. Р/Р. Контрольное сочинение* |  | 1 |  |
|  | 6. Порядок слов в предложении | 1 |  |  |
|  | 7. Р/Р. Репортаж как жанр публицистики |  | 1 |  |
| 6 | Односоставные предложения.  | 15 | 3 | 1 |
|  | 1. Основные виды односоставных предложений | 1 |  |  |
|  | 2. Определенно-личные предложения | 2 |  |  |
|  | 3. Р/Р. Сочинение в жанре репортажа |  | 1 |  |
|  | 4. Неопределенно- личные предложения | 1 |  |  |
|  | 5. Обобщенно-личные предложения | 1 |  |  |
|  | 6. Р/Р. Контрольное изложение |  | 1 |  |
|  | 7. Безличные предложения | 1 |  |  |
|  | 8. Назывные предложения | 1 |  |  |
|  | 9. Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века» |  | 1 |  |
|  | 10. Неполные предложения | 2 |  |  |
|  | 11. Комплексный анализ текста | 1 |  |  |
|  | 12. Обучающий тест по теме «Простое предложение» | 1 |  |  |
|  | *13. Контрольный диктант по теме «Простое предложение*» |  |  | 1 |
| 7 | Предложения с однородными членами  | 12 | 2 | 1 |
|  | 1. Понятие об однородных членах предложения | 2 |  |  |
|  | 2. Как связаны между собой однородные члены предложения | 3 |  |  |
|  | 3. Р/Р. Статья в газету |  | 1 |  |
|  | 4. Однородные и неоднородные определения | 2 |  |  |
|  | 5. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 |  |  |
|  | 6. Р/Р. Изложение - рассуждение |  | 1 |  |
|  | *7. Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»* |  |  | 1 |
| 8 | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями  | 15 | 2 | 1 |
|  | 1. Обращение и знаки препинания при нем | 2 |  |  |
|  | 2. Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре |  | 1 |  |
|  | 3. Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.  | 4 |  |  |
|  | 4. Р/Р. Контрольное изложение |  | 1 |  |
|  | 5. Предложения со вставными конструкциями | 2 |  |  |
|  | 6. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 |  |  |
|  | 7. Урок повторения и обобщения знаний по теме | 1 |  |  |
|  | *8. Контрольный диктант или контрольный урок* |  |  | 1 |
|  | 9. Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |
|  | 10. Комплексный анализ текста | 1 |  |  |
| 9 | Предложения с обособленными членами  | 14 | 4 | 1 |
|  | 1. Обособление второстепенных членов предложения | 1 |  |  |
|  | 2. Обособленные определения и приложения | 3 |  |  |
|  | 3. Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка |  | 2 |  |
|  | 4. Обособленные обстоятельства | 3 |  |  |
|  | 5. Уточняющие члены предложения | 2 |  |  |
|  | *6. Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»* |  |  | 1 |
|  | 7. Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» |  | 2 |  |
| 10 | 1. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь  | 6 | 1 |  |
|  | 2. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | 1 |  |  |
|  | 3. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 1 |  |  |
|  | 4. Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина» |  | 1 |  |
|  | 5. Предложения с косвенной речью | 1 |  |  |
|  | 6. Диалог  | 1 |  |  |
|  | 7. Цитаты и знаки препинания при цитировании | 1 |  |  |
| 11 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе  | 8 |  | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах | 5 |  |  |
|  | *2. Итоговый контрольный диктант* | 1 |  |  |
|  | 3. Анализ контрольного диктанта  | 1 |  |  |
|  | 4. Подведение итогов работы за год | 1 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УРМАОУ «Голышмановская СОШ №2»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.В.Петрушенко/«\_\_\_\_\_\_» августа 2019 г. | УтвержденоДиректор МАОУ «Голышмановская СОШ №2»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.И.Казанцева/Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_» августа 2019г. |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учебного предмета «Русский язык»**

**Класс: 8 класс**

**Учитель: Кутырева Ольга Викторовна**

**Учебный год – 2019 – 2020 учебный год**

**Голышманово, 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | К-во час | *Дата проведения* | *Тема урока* | *Тип урока* | *Виды деятельности**(элементы содержания)* | *Планируемые результаты обучения* | *Формы контроля* |
| *план* | факт |
|  | Введение (1ч.) |  |  |
| 1 | 1 | 3.09 |  | Русский язык в семье славянских языков. | Урок изучения нового материала | Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении | Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью | Индивидуальные задания. |
|  | Орфография и морфология. Культура речи. Повторение изученного в 5 – 7 классах (6 ч. +4 ч р.р.) |
| 2 | 1 | 4.09 |  | Р/Р. Разновидности речи | Урок развития речи | Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи | Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте  | Анализ текста |
| 3 | 1 | 5.09 |  | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Комбинированный урок | Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и нн в словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы |  Знать условия выбора н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав | Объяснительный диктант |
| 4-5 | 2 | 10.0911.09 |  | Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | Комбинированный урок | Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы | Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ. | Тест |
| 6 | 1 | 12.09 |  | Р/Р. Стили речи | Урок развития речи | Стили речи и их признаки | Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста | Устное монологическое высказывание научного стиля |
| 7 | 1 | 17.09 |  | Р/Р. Изложение | Урок развития речи | Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Изложение |
| 8 | 1 | 18.09 |  | Употребление дефиса | Комбинированный урок | Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов. | Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах. | Объяснительный диктант, тест |
| 9 | 1 | 19.09 |  | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | Комбинированный урок | Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи | Знать условия написания наречий им соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать | Работа с дидактическим материалом, предупредительный диктант |
| 10 | 1 | 24.09 |  | *Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»* | Урок контроля знаний | Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием.  |
| 11 | 1 | 25.09 |  | Р/Р. Типы речи | Урок развития речи | Типы речи, их признаки | Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста | Анализ текста. |
|  | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5ч. + 2РР) |
| 12 | 1 | 26.09 |  | Словосочетания, их строение и грамматическое значение | Урок изучения нового материала | Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова. | Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации | Словарный диктант |
| 13 | 1 | 1.10 |  | Связь слов в словосочетании | Урок - практикум | Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы. | Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний | Объяснительный диктант, тест |
| 14-15 | 2 | 2.103.10 |  | Предложение и его типы | Урок изучения нового материала, урок - практикум | Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний.основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация | Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений | Распределительный диктант. Редактирование текста. |
| 16 | 1 | 8.10 |  | Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте | Урок развития речи | Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте | Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста | Комплексный анализ текста. |
| 17 | 1 | 9.10 |  | Р*/Р. Контрольное изложение* | Урок контроля знаний | Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль | Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Изложение |
| 18 | 1 | 10.10 |  | Простое предложение. Интонация простого предложения | Урок изучения нового материала | Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы | Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы | Монологическое высказывание |
|  | Двусоставное предложение. Главные члены предложения. (5 ч.) |
| 19 | 1 | 15.10 |  | Подлежащее и способы его выражения | Урок изучения нового материала | Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения | Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах | Текущий контроль |
| 20-21 | 2 | 16.1017.10 |  | Сказуемое и способы его выражения | Урок изучения нового материала | Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого | Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых | Тест |
| 22 | 1 | 22.10 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок изучения нового материала | Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.  | Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах | Объяснительный диктант |
| 23 | 1 | 23.10 |  | Правила согласования главных членов предложения | Урок изучения нового материала | Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения | Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях | Комплексный анализ текста. |
|  | Второстепенные члены предложения. (7ч. + 2РР) |
| 24 | 1 | 24.10 |  | Определение | Урок изучения нового материала | Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция определений | Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения | Словарный диктант |
| 25 | 1 | 5.11 |  | Виды определений | Урок -практикум | Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом | Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом | Тест |
| 26-27 | 2 | 6.117.11 |  | Дополнение | Урок изучения нового материала | Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений | Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям. | Объяснительный диктант, тест |
| 28-29 | 2 | 12.1113.11 |  | Обстоятельство  | Урок изучения нового материала | Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений. | Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения | Словарно – орфографическая работа |
| 30 | 1 | 14.11 |  | *Р/Р. Контрольное сочинение* | Урок контроля знаний | Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению | Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли | Сочинение |
| 31 | 1 | 19.11 |  | Порядок слов в предложении | Урок изучения нового материала | Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов | Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст | Комплексный анализ текста |
| 32 | 1 | 20.11 |  | Р/Р. Репортаж как жанр публицистики | Урок развития речи | Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ | Формировать умения сжатия текста | Изложение с творческим заданием |
|  | Односоставные предложения. (12ч. + 3РР) |
| 33 | 1 | 21.11 |  | Основные виды односоставных предложений | Урок изучения нового материала | Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений | Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения | Комплексный анализ текста |
| 34-35 | 2 | 26.1127.11 |  | Определенно-личные предложения | Урок изучения нового материала, урок - практикум | Дать определение определенно- личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого | Знать понятие определенно-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи | Сжатое изложение с использованием определенно-личных предложений |
| 36 | 1 | 28.11 |  | Р/Р. Сочинение в жанре репортажа | Урок развития речи | Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства | Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа | Сочинение |
| 37 | 1 | 3.12 |  | Неопределенно- личные предложения | Урок изучения нового материала | Дать понятие о неопределенно- личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложений по их значению и структурным особенностям | Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью | Объяснительный диктант |
| 38 | 1 | 4.12 |  | Обобщенно-личные предложения | Урок изучения нового материала | Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи | Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи | Сочинение – миниатюра с использованием обобщенно – личных предложений |
| 39 | 1 | 5.12 |  | Р/Р. Контрольное изложение | Урок контроля знаний | Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль | Изложение |
| 40 | 1 | 10.12 |  | Безличные предложения | Урок изучения нового материала | Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения | Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений | Сжатое изложение с использованием безличных предложений |
| 41 | 1 | 11.12 |  | Назывные предложения | Урок изучения нового материала | Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения:1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях | Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени | Объяснительный диктант  |
| 42 | 1 | 12.12 |  | Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века» | Урок развития речи | Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах | Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст | Сочинение |
| 43-44 | 2 | 17.1218.12 |  | Неполные предложения | Урок изучения нового материала, урок - практикум | Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи;4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях |  Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства | Словарный диктант |
| 45 | 1 | 19.12 |  | Комплексный анализ текста | Урок - практикум | Урок практикум, текст как основная дидактическая единица | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи | Комплексный анализ текста |
| 46 | 1 | 24.12 |  | Обучающий тест по теме «Простое предложение» | Урок - практикум | Простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений | Знать теоретический материал по теме «Простое предложение» | Тест |
| 47 | 1 | 25.12 |  | *Контрольный диктант по теме «Простое предложение*» | Урок контроля знаний | Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение» | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант |
|  | Предложения с однородными членами (10ч. +2РР) |
| 48-49 | 2 | 26.1214.01 |  | Понятие об однородных членах предложения | Урок изучения нового материала, урок - практикум | Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены;2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами. | Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой | Комплексный анализ текста |
| 50-51-52 | 3 | 15.0116.0121.01 |  | Как связаны между собой однородные члены предложения | Комбинированные уроки | Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению | Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними | Объяснительный диктантТест |
| 53 | 1 | 22.01 |  | Р/Р. Статья в газету | Урок развития речи | Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства | Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету | Творческая работа |
| 54-55 | 2 | 23.0128.01 |  | Однородные и неоднородные определения | Урок изучения нового материала | Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения | Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему |
| 56-57 | 2 | 29.0130.01 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Урок изучения нового материала, урок - практикум | Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми. | Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах | Комплексный анализ текста |
| 58 | 1 | 4.02 |  | Р/Р. Изложение - рассуждение | Урок развития речи | Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста | Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст | Изложение |
| 59 | 1 | 5.02 |  | *Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»* | Урок контроля знаний | Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки | Контрольная работа |
|  | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (13ч. +2РР) |
| 60-61 | 2 | 6.0211.02 |  | Обращение и знаки препинания при нем | Урок изучения нового материала, урок - практикум | Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации | Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях  | Тест |
| 62 | 1 | 12.02 |  | Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | Урок развития речи | Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности | Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров | Творческая работа |
| 63-64-65-66 | 4 | 13.0218.0219.0220.02 |  | Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.  | Урок изучения нового материала и закрепления знаний | Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах | Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы | Объяснительный диктантТест |
| 67 | 1 | 25.02 |  | Р/Р. Контрольное изложение | Урок контроля знаний | Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль | Изложение |
| 68-69 | 2 | 26.0227.02 |  | Предложения со вставными конструкциями | Урок изучения нового материала и закрепления знаний | Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме | Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями.соблюдая их интонационную особенность  | Объяснительный диктант |
| 70 | 1 | 3.03 |  | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | Урок изучения нового материала | Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий | Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему |
| 71 | 1 | 4.03 |  | Урок повторения и обобщения знаний по теме | Урок изучения нового материала | Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях | Знать теоретический материал по теме»Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике | Тест |
| 72 | 1 | 5.03 |  | *Контрольный диктант или контрольный урок* | Урок контроля знаний | Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях | Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения | Диктант |
| 73 | 1 | 10.03 |  | Анализ контрольного диктанта | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы | Уметь самостоятельно выполнить работу над ошибками | Работа над ошибками |
| 74 | 1 | 11.03 |  | Комплексный анализ текста | Урок - практикум | Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Тип и стиль речи. | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи | Комплексный анализ текста |
|  | Предложения с обособленными членами (10ч. + 4РР) |
| 75 | 1 | 12.03 |  | Обособление второстепенных членов предложения | Урок изучения нового материала | Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах. | Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой) | Текущий контроль |
| 76-77-78 | 3 | 17.0318.0319.03 |  | Обособленные определения и приложения | Уроки изучения нового материала и закрепления знаний | Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их | Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры | Рассуждение на лингвистическую темуТест |
| 79-80 | 2 | 31.031.04 |  | Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка | Уроки развития речи | Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения | Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка | Сочинение |
| 81-82-83 | 3 | 2.047.048.04 |  | Обособленные обстоятельства | Урок изучения нового материала и уроки - практикумы | Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах | Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией | Словарно – орфографическая работа |
| 84-85 | 2 | 9.0414.04 |  | Уточняющие члены предложения | Урок изучения нового материала и закрепления знаний | Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них. | Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах | Тест |
| 86 | 1 | 15.04 |  | *Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»* | Урок контроля знаний | Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами | Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | Диктант |
| 87-88 | 2 | 16.0421.04 |  | Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» | Урок развития речи | Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами | Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газету по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами» | Творческая работа |
|  | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (5ч. +1РР) |
| 89 | 1 | 22.04 |  | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | Урок изучения нового материала | Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку | Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях | Объяснительный диктант |
| 90 | 1 | 23.04 |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | Урок - практикум | Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение | Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту | Тест |
| 91 | 1 | 28.04 |  | Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина» | Урок развития речи | Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений | Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений | Сочинение |
| 92 | 1 | 29.04 |  | Предложения с косвенной речью | Урок изучения нового материала | Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи | Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту | Объяснительный диктант |
| 93 | 1 | 30.04 |  | Диалог  | Урок изучения нового материала | Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов | Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога | Творческое задание |
| 94 | 1 | 5.05 |  | Цитаты и знаки препинания при цитировании | Урок изучения нового материала | Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании | Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат | Творческая работа |
|  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч.) |
| 95-96-97-98-99 | 5 | 6.057.0512.0513.0514.05 |  | Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах | Уроки обобщения и систематизации знаний | Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания | Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; | Грамматические разборы, словарно – орфографическая работа, тест. Комплексный анализ текста |
| 100 | 1 | 19.05 |  | *Итоговый контрольный диктант* | Урок контроля знаний | Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание | Диктант с грамматическим заданием |
| 101 | 1 | 20.05 |  | Анализ контрольного диктанта  | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками |
| 102 | 1 | 21.05 |  | Подведение итогов работы за год | Итоговый урок |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

**учителя Кутыревой О.В. по предмету Русский язык**

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |