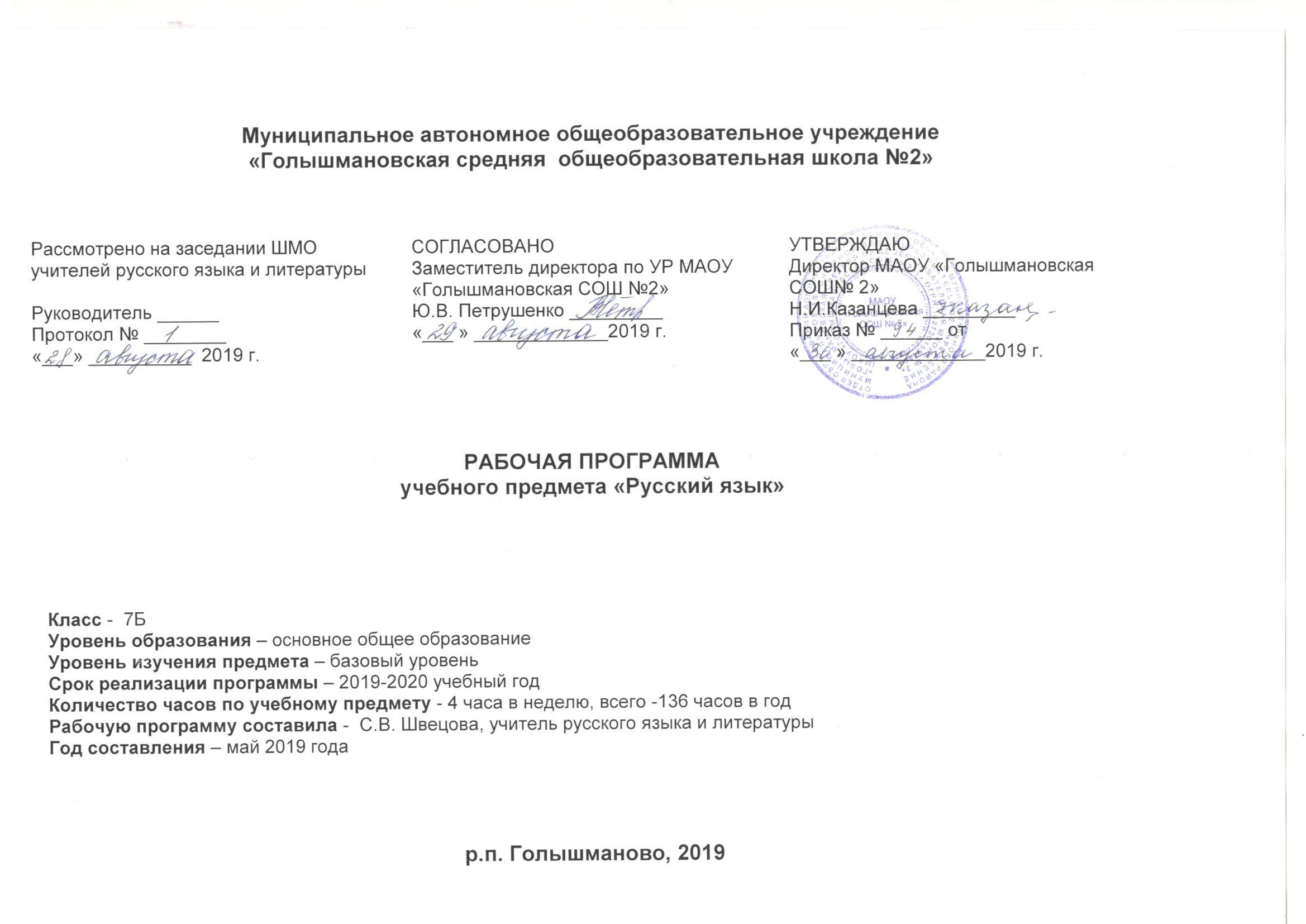
**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, матапредметным, предметным.

**1. Личностные результаты**

*Ученик научится:* - Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. - Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Ученик получит возможность научиться*: - Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**2. Метапредметные результаты**

**2.1** *Регулятивные Ученик научится*: - Умению контроля. - Принятию решений в проблемных ситуациях. - Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Ученик получит возможность научиться:* - Основам саморегуляции. - Осуществлению познавательной рефлексии.

**2.2** *Познавательные Ученик научится: -* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации; - пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строитьсообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему; *-* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей;

*Ученик получит возможность научиться: -* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; - находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**2.3** *Коммуникативные* - *Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста*. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический модуль | Планируемые предметные результаты | |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| Развитие речи | Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;  использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, знакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; идентифицировать самостоятельные знаменательных) служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам; | Анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; |
| Лексика и фразеология | Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; |
| Морфология и орфография | Распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологических признаков, уметь различать слова категории состояния и наречия;  распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки; распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц; распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий, проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; | Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;  Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). |
| Синтаксис и пунктуация | Проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;  освоить правила правописания служебных частей речи и умения применять их на письме. | Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  художественной литературы). |

**Содержание учебного предмета**

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ* Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

*СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

*ПРЕДЛОГ* Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ* Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА* Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

*МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА* Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙСемантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

УРОКИ ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО (резервные уроки)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №раздел | Название раздела | Количество часов, отводимых на освоение темы | В том числе | |
| Уроки развития речи | Контрольные работы |
| 1 | **О языке**  *Изменяется ли язык с течением времени* | **1** |  |  |
| 2 | **Закрепление и углубление изученного в 6 классе** | **44** | 11 | 3 |
|  | *Фонетика и орфоэпия***.**  *Словообразование знаменательных частей речи*  *Орфоэпия»*  *Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь*  *Буква Ь для обозначения мягкости согласного. Буква Ь как показатель грамматической формы*  *Буквы О и Ё после шипящих и Ц.*  *Правописание приставок.*  *Орфограммы в корнях слов.*  *Правописание суффиксов.*  *Правописание окончаний*  *Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.*  *НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.*  *Употребление дефиса.*  *Словарное богатство русского языка.*  *Грамматика: морфология и синтаксис* | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *2*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *2* |  |  |
| 3 | **Морфология. Орфография** | **80** |  |  |
| 4 | ***Наречие*** | ***34*** | 6 | 2 |
|  | *Какие слова являются наречиями.*  *Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.*  *Разряды наречий по значению.*  *Степени сравнения наречий.*  *Морфологический разбор наречия.*  *Словообразование наречий*  *Правописание наречий, образованных от имён существительных.*  *НЕ в наречиях на –о и –е.*  *Буквы Н и НН в наречиях на –о и –е.*  *Буквы о, а на конце наречий*  *Дефис в наречиях.*  *Не и ни в отрицательных наречиях.*  *Буква Ь на конце наречий после шипящих.*  *Употребление наречий в речи.*  *Произношение наречий.*  *Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»* | *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *1*  *2* |  |  |
| 5 | ***Служебные части речи*** | ***46*** |  |  |
|  | ***Предлог*** | ***13*** | 5 | 1 |
|  | *Предлог как часть речи. Разряды предлогов.*  *Правописание предлогов* | *1*  *1* |  |  |
|  | ***Союз*** | ***13*** | 4 | 1 |
|  | *Союз как часть речи. Разряды союзов.*  *Правописание союзов.*  *Употребление союзов в простых и сложных предложениях.* | *1*  *1*  *1* |  |  |
|  | ***Частица*** | ***11*** |  | 1 |
|  | *Частица как часть речи. Разряды частиц.*  *Правописание частиц.*  *Употребление частиц в речи.*  *Произношение предлогов, союзов и частиц* | *2*  *2*  *2*  *1* |  |  |
|  | ***Междометия*** | ***9*** | 3 |  |
|  | *Междометие.*  *Звукоподражательные слова.*  *Омонимия разных частей речи.* | *1*  *1*  *1* |  |  |
| 6 | **Уроки повторения и закрепления изученного** | **11** | 1 | 1 |
|  | *Фонетика. Орфоэпия.*  *Состав слова и словообразование.*  *Лексика и фразеология.*  *Грамматика: морфология и синтаксис.*  *Орфография. Пунктуация.* | *2*  *2*  *2*  *2*  *2* |  |  |
| Итого |  | **136** | 29 | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | Приложение №\_\_\_ к Рабочей программе учителя |
| Заместитель директора по УР МАОУ  «Голышмановская СОШ №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. Петрушенко | утверждённой приказом директора МАОУ «Голышмановская СОШ№ 2» Н.И.Казанцевой |
| «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. №\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебного предмета «Русский язык»**

**Класс** – 7Б

**Учитель** – Швецова Светлана Владимировна

**Учебный год** – 2019-2020 учебный год

**Голышманово, 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Колво часов** | | **Дата урока** | | | **Тема урока** | | | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | **Рекомендации** | | | |
| **план** | | **факт** |
| **О языке – 1 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | 2.09 |  | | Изменяется ли язык с течением времени | | | Язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка» | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. | | | | | | | |  | | | |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах** **(30 ч.+11 ч р.р.+ 3 ч. к\р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 3.09 | |  | | **Р/р**. Что мы знаем о стилях речи. | | | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, деловой; язык художественной литературы  Работа со схемами. Их чтение. Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста | | | | | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану | | | |  | | | |
| 3 | 1 | 4.09 | |  | | **Р/р.** Что мы знаем о типах речи. | | | Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура. Работа со схемами. Их чтение. | | | | | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану. | | | | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста | | | |
| 4-5-6 | 3 | 5.09  9.09  10.09 | |  | | Фонетика и орфоэпия. | | | Систематизация знаний по теме на основе схем учебника. Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма. Фонетический анализ небольшого текста  Фонетический разбор слова Объяснительный диктант | | | | | Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком. | | | | . | | | |
| 7-8-9-  10-11 | 5 | 11.09  12.09  16.09  17.09  18.09 | |  | | Словообразование знаменательных частей речи | | | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Словообразовательные гнёзда. Морфемный (по составу) разбор слова. Морфемы. Части речи. Орфограммы в корнях и приставках. Сложные слова. Сложносокращённые слова. ЗСП-2,3  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев. | | | | | Знать способы образования  слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком. | | | |  | | | |
| 12 | 1 | 19.09 | |  | | **Контрольная работа** по теме «Словообразование. Морфемика. Фонетика. Орфоэпия» | | | Выполнение контрольной работы из. Проверить знания по фонетике и словообразованию; формировать умения правильного фонетического, словообразовательного разборов и разбора слов по составу. | | | | | Уметь делать фонетический, словообразовательный, морфемный разбор. | | | | Контрольная работа | | | |
| 13 | 1 | 23.09 | |  | | Анализ контрольной работы | | | Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. Грамматические разборы | | | | | Уметь выполнять самостоятельную работу над ошибками | | | | Работа над ошибками | | | |
| 14-15 | 2 | 24.09  26.09 | |  | | **Р/р**. Способы связи предложений в тексте. | | | Знакомство со способами и средствами связи предложений в тексте, со схемами параллельного и последовательного соединения предложений в тексте; повторение изученного о тексте. Анализ выполнения контрольной работы. Способы связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности. | | | | | Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь  составлять небольшие тексты с последовательной связью. | | | |  | | | |
| 16 | 1 | 26.09 | |  | | **Р/Р** Полное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» | | | Обучение написанию изложения, воспринятого на слух; проведение диагностики сформированности умения письменно пересказывать текст, сохраняя его стилевые особенности; осуществление орфографического и пунктуационного контроля изученного. | | | | | Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля | | | | Изложение | | | |
| 17 | 1 | 30.09 | |  | | Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь | | | Повторение правил употребления и правописания Ь как показателя мягкости согласного и грамматической формы. Комплексный анализ текста | | | | | Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. | | | |  | | | |
| 18 | 1 | 1.10 | |  | | Буква Ь для обозначения мягкости согласного. Буква Ь как показатель грамматической | | | Повторение правил употребления и правописания Ь как показателя мягкости согласного и грамматической формы. Безошибочное написание слов с данными орфограммами. Словарный диктант | | | | | Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными | | | |  | | | |
| 19 | 1 | 2.10 | |  | | Буквы О и Ё после шипящих и Ц. | | | Правила правописания буквы О и Ё после шипящих и Ц. Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы | | | | | Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами. | | | |  | | | |
| 20 | 1 | 3.10 | |  | | **Р/р**. Публицистический стиль речи | | | Специфика и особенности публицистического стиля; формирование умений видеть эти особенности в тексте. Исследование текстов публицистического стиля. | | | | | Знать особенности и сферу использования публицистического стиля речи; уметь анализировать тексты публицистического стиля. | | | |  | | | |
| 21-22 | 2 | 7.10  8.10 | |  | | Правописание приставок. | | | Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор. Повторение трех групп и правила их написания в словах. Разбор по составу. ЗСП-4 Распределительный диктант с взаимопроверкой.. Творческая работа: составить словосочетания с орфограммой по теме, а затем небольшой текст. | | | | | Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками. | | | |  | | | |
| 23-24-25 | 3 | 9.10  10.10  11.10 | |  | | Орфограммы в корнях слов. | | | Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание корней с чередованием, о-е после шипящих, ы-и после ц. Тематический тест. (15мин.)  Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне. | | | | | Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте. | | | |  | | | |
| 26-27 | 2 | 14.10  15.10 | |  | | Правописание суффиксов. | | | Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Практикум: написание суффиксов -ек, -ик, суффиксов причастий и прилагательных. Лингвистический рассказ Тренировочные упражнения по алгоритму | | | | | Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами | | | | . | | | |
| 28 | 1 | 16.10 | |  | | **Контрольный диктант** по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов» | | | Проверка умения воспринимать текст на слух, безошибочно писать его под диктовку. | | | | | Определить уровень знаний учащихся по повторенным темам | | | | Контрольный диктант | | | |
| 29-30 | 2 | 17.10  21.10 | |  | | Анализ контрольного диктанта  Правописание окончаний | | | Работа над ошибками  Правила написания безударной гласной в  в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме. Теоретическое обоснование правописания окончаний слов. Практикум. ЗСП-5 Контрольное списывание. | | | | | Знать способ определения  написания окончаний слов разных частей речи.  Уметь свободно им пользоваться. | | | |  | | | |
| 31 | 1 | 22.10 | |  | | **Р/р.** Языковые средства публицистического стиля речи | | | Специфика и особенности публицистического стиля; формирование умений видеть эти особенности в тексте. | | | | | Знать особенности и сферу использования публицистического стиля речи; уметь анализировать и создавать тексты публицистического стиля. | | | | Сочинение - миниатюра | | | |
| 32-33 | 2 | 23.10  24.10 | |  | | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | | | Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм. Обобщение и систематизация теории в таблицах. Практикум. Морфемный разбор слова. Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой | | | | | Знать правило слитного и раздельного написание НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные. | | | |  | | | |
| 34 | 1 | 5.11 | |  | | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. | | | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Практикум. Морфологический разбор местоимения. | | | | | Знать правила написания сложных существительных, прилагательных, местоимений, уметь определять выбор орфограммы Не и Ни в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употребление. | | | | Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой | | | |
| 35 | 1 | 6.11 | |  | | Употребление дефиса. | | | Употребление дефиса в сложных словах и в местоимениях. Анализ таблицы. Практикум. ЗСП-6 Объяснительный диктант | | | | | Знать условия употребления дефиса в разных частях речи; уметь объяснять и правильно писать слова с данной орфограммой. | | | |  | | | |
| 36-37 | 2 | 7.11  11.11 | |  | | Словарное богатство русского языка. | | | Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала.  Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова. Работа со статьей о Д.Н.Ушакове. Рассуждения на лингвистические темы. Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов | | | | | Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова | | | | . | | | |
| 38-39 | 2 | 12.11  13.11 | |  | | Грамматика: морфология и синтаксис. | | | Повторение сведений об изученных частях речи; закрепление навыка разграничения частей речи, определения их грамматических признаков. Работа по таблице. Рассуждение на лингвистические темы. ЗСП-7 Объяснительный диктант | | | | | Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте. | | | |  | | | |
| 40 | 1 | 14.11 | |  | | **Контрольный диктант** по теме «Правописание: орфография и пунктуация» | | | Написание текста, выполнение заданий Определить уровень знаний учащихся по повторенным темам | | | | | Проверка умения воспринимать текст на слух, безошибочно писать его под диктовку. | | | |  | | | |
| 41 | 1 | 18.11 | |  | | Анализ контрольного диктанта | | | Выполнение работы над ошибками, выявление имеющихся у семиклассников пробелов в знаниях по повторенным темам путём совместной и индивидуальной работы над ошибками. Повторение: знаки препинания при причастном и деепричастном обороте. | | | | | Уметь выполнять самостоятельную работу над ошибками | | | | Работа над ошибками | | | |
| 42-43 | 2 | 19.11  20.11 | |  | | **Р/р.** Публицистический стиль. Заметка в газету. | | | Обобщение знаний о публицистическом стиле; знакомство с одним из жанров – заметка в газету; обучение написанию сочинения данного жанра. Оформление работы при необходимом редактировании. Творческая работа – заметка в газету. | | | | | Знать признаки публицистического стиля речи, особенности одного из жанров публицистики – заметки в газету.  Уметь анализировать и самостоятельно составлять тексты заметок в газету. | | | |  | | | |
| 44 | 1 | 21.11 | |  | | **Р\р.** Контрольное изложение | | | Тема, основная мысль, план текста. Стили и тип речи. Языковые особенности текста. Контрольное изложение | | | | | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение близко к тексту, сохраняя его языковые особенности и авторский стиль. | | | |  | | | |
| 45 | 1 | 25.11 | |  | | Анализ контрольного изложения | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном изложении. | | | | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном изложении | | | | Работа над ошибками. | | | |
| **Наречие ( 26ч. +6ч. РР+ 2 ч. к\р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | 1 | 26.11 | |  | | Какие слова являются наречиями. | | | Дать понятие о наречии как части речи. Формировать умение узнавать наречие,  доказывать свое мнение; отличать от других словоформ Знакомство с теоретическим материалом. Исследование текста с целью «узнавания» наречий. Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями. | | | | | | Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте | | |  | | | |
| 47-48 | 2 | 27.11  28.11 | |  | | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | | | Наречие и созвучные формы других частей речи. Способы отличия наречий от других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия. Сопоставление и различие наречий и омонимичных форм. Статья об А.Н. Гвоздеве. Аналитическая работа с текстом | | | | | | Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор. | | |  | | | |
| 49-50 | 2 | 2.12  3.12 | |  | | Разряды наречий по значению. | | | Разряды наречий по значению. Работа с таблицей. «Узнавание» наречий разных разрядов». Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров. | | | | | | Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте. | | |  | | | |
| 51-52 | 2 | 4.12  5.12 | |  | | Степени сравнения наречий. | | | Дать понятие о степенях сравнения наречий; формировать умение находить степени сравнения наречий, отличать эти формы от степеней сравнения имен прилагательных . Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений | | | | | | Знать способы образование сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени | | |  | | | |
| 53 | 1 | 9.12 | |  | | **Р/Р** Сочинение по картине В. К. Нечитайло «Материнство» | | | Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению. Сочинение | | | | | | Уметь писать сочинения на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли. | | |  | | | |
| 54 | 1 | 10.12 | |  | | Морфологический разбор наречия. | | | Морфологические признаки и синтаксическая роль наречия. | | | | | | Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор наречия | | | Практическая работа | | | |
| 55-56 | 2 | 11.12  12.12 | |  | | Словообразование наречий | | | Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Морфемный анализ наречий. Составление словообразовательных цепочек. Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант. | | | | | | Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор. | | |  | | | |
| 57-58 | 2 | 16.12  17.12 | |  | | Правописание наречий, образованных от имён существительных. | | | Анализ выполнения контрольной работы. Правила слитно-раздельного написания наречий.  Различие наречий и омонимичных словоформ.  Обобщение материала в виде таблицы. Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями. | | | | | | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.) | | |  | | | |
| 59 | 1 | 18.12 | |  | | НЕ в наречиях на –о и –е. | | | Знакомство с правилом написания НЕ в наречиях на –о и –е; закрепление умения писать наречия слитно, раздельно; различать омонимичные формы. Обобщение изученного о написании НЕ с разными частями речи. Практикум. Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-, лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно? | | | | | | Знать условия выбора слитного и раздельного написания Не с наречиями и другими частями речи.  Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями. | | |  | | | |
| 60 | 1 | 19.12 | |  | | **Р/Р** Рассуждение-размышление в публицистическом стиле. | | | Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения. Анализ текстов-рассуждений. Редактирование текста.  Создание небольшого текста-рассуждения. | | | | | | Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте. | | |  | | | |
| 61 | 1 | 23.12 | |  | | Буквы Н и НН в наречиях на –о и –е. | | | Формирование навыка написания букв Н, НН в наречиях на –о и –е; закрепление умения различать написание букв Н, НН в суффиксах различных частей речи. Чтение правила. Письменная отработка написания букв Н, НН на основе словосочетаний и текстов. | | | | | | Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи. | | | Образование наречий с Н и НН от прилагательных. | | | |
| 62 | 1 | 24.12 | |  | | **Р/Р** Рассуждение-размышление в публицистическом стиле. | | | Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения. | | | | | | Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте. | | | орфографическая работа | | | |
| 63 | 1 | **25.12** | |  | | **Р/Р** Контрольное сочинение | | | Тема сочинения. План сочинения . Материалы к сочинению. | | | | | | Уметь писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли. | | | Сочинение | | | |
| 64 | 1 | **26.12** | |  | | Анализ контрольного сочинения. | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном сочинении. | | | | | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном сочинении | | | Работа над ошибками. | | | |
| 65 | 1 | 13.01 | |  | | Буквы о, а на конце наречий | | | -О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- | | | | | | Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор –О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания. | | | Образование наречий | | | |
| 66-67 | 2 | 14.01  15.01 | |  | | Дефис в наречиях. | | | Словообразовательные приставки наречий, которые пишутся через дефис. Правило дефисного написания наречий | | | | | | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Нахо­дить эти наречия в тексте и верно писать их. | | | Комментированное письмо. Анализ | | | |
| 68 | 1 | 16.01 | |  | | Не и ни в отрицательных наречиях. | | | Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях. Практикум. | | | | | | Знать правило и верно писать отрицательные наречия.  Опознавать сходство и раз­личие в правописании отри­цательных местоимений и отрицательных наречий. | | | Распределительный диктант.  работа с текстом. | | | |
| 69 | 1 | 20..01 | |  | | Буква Ь на конце наречий после шипящих. | | | Обобщенное правило употребления ь после шипящих в конце слов раз­ных частей речи. Практикум. | | | | | | Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов раз­ных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий. | | | Лингвистический рассказ | | | |
| 70-71 | 2 | 21.01  22.01 | |  | | **Р/р**. Описание состояния человека. | | | Текст описательного характера. Состояние человека. Языковой материал для устного сочинения. | | | | | | Знать особенности текста описательного характера.  Уметь устно описывать состояние человека, связно и последовательно излагать свою мысль. | | | Устное сочинение | | | |
| 72-73 | 2 | 23.01  27.01 | |  | | Употребление наречий в речи. | | | Употребление наречий в речи. Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, Роль наречий в текстах разных стилей. Работа с текстами песен В. Высоцкого Работа с текстами художественного стиля | | | | | | Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между об­стоятельственными и опре­делительными наречиями. | | | . | | | |
| 74 | 1 | 28.01 | |  | | Произношение наречий. | | | Произношение наречий. Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения. Разбор наречия как части речи. Работа с орфоэпическим словарем. | | | | | | Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения. | | |  | | | |
| 75 | 1 | 29.01 | |  | | Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие» | | | Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. Грамматические разборы. Учебное исследование. | | | | | | Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, | | | Редактирование текста. Творческое списывание. | | | |
| 76 | 1 | 30.01 | |  | | Обучающий **тест** по теме «Наречие» | | | Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. | | | | | | Знать теоретический материал по теме «Наречие» | | | Тест | | | |
| 77 | 1 | 3.02 | |  | | Анализ теста | | | Выполнение работы над ошибками, выявление имеющихся у семиклассников пробелов в знаниях по повторенным темам путём совместной и индивидуальной работы над ошибками. Практикум | | | | | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в тесте | | | Работа над ошибками. | | | |
| 78 | 1 | 4.02 | |  | | **Контрольный диктант** по теме «Наречие» | | | Написание текста, выполнение грамматических заданий | | | | | | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | | | Диктант. Метод рекомендации: с.151 | | | |
| 79 | 1 | 5.02 | |  | | Анализ контрольного диктанта | | | Выполнение работы над ошибками, выявление имеющихся у семиклассников пробелов в знаниях по повторенным темам путём совместной и индивидуальной работы над ошибками. Практикум | | | | | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании. | | | Работа над ошибками. | | | |
| **Служебные части речи Предлог (7ч.+ 5ч. РР , 1 ч-к\р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-81 | 2 | 6.02  10.02 | |  | | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | | Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов. | | | | | Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи. | | | | | | |  | |
| 82-83 | 2 | 11.02  12.02 | |  | | Правописание предлогов | | Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога. Чтение и анализ текста. Размышление на лингвистическую тему. Тест 15 мин.  Взаимодиктант.  Творческое списывание. Морфологический разбор предлога. | | | | | Уметь правильно писать предлоги | | | | | | |  | |
| 84-85 | 2 | 13.02  17.02 | |  | | **Р/р**. Порядок слов в спокойной монологической речи. | | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на данное и новое. Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения Анализ сочинения-рассуждения. (упр458). Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи.  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи (упр.466).  Редактирование текста. | | | | | Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи.  Знать, что есть предложения, не членящиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи | | | | | | |  | |
| 86-87 | 2 | 18.02  19.02 | |  | | Употребление предлогов в речи | | Употребление предлогов в речи. Работа с текстами. Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста | | | | | Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их. | | | | | | |  | |
| 88 | 1 | 20.02 | |  | | **Контрольный диктант** по теме «Предлоги» | | Написание текста, выполнение грамматических заданий | | | | | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | | | | | | | Контрольный диктант | |
| 89-90 | 2 | 25.04  26.02 | |  | | **Анализ контрольной работы**  **Р/р**. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Творческая работа | | | | | Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений.  Уметь замечать обратный порядок слов  Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи. | | | | | | |  | |
| 91-92 | 2 | 27.02  2.03 | |  | | **Р/р** Контрольное изложение | | Тема, основная мысль, план текста. Стили и тип речи. Языковые особенности текста. | | | | | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение близко к тексту, сохраняя его языковые особенности и авторский стиль. | | | | | | | Контрольное изложение | |
| **Союз (8ч. +4ч.РР -1ч. к\р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93-94 | 2 | 3.03  4.03 | |  | | | Союз как часть речи. Разряды союзов. | | Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме. Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе» | | | Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного. | | | | | | |  | | |
| 95-96 | 2 | 5.03  10.03 | |  | | | Правописание союзов. | | Формировать умение пра  вильно писать составные  союзы, различать союзы и  омонимичные слова. | | | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для  заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами. | | | | | | | Тест 10 мин.  Осложненное списывание | | |
| 97-98-99 | 3 | 11.03  12.03  16.03 | |  | | | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | | Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова.  Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении. | | | Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов. | | | | | | |  | | |
| 100 | 1 | 17.03 | |  | | | **Контрольный диктант** по теме «Союзы» | | Написание текста, выполнение грамматических заданий | | | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | | | | | | | Контрольный диктант | | |
| 101 | 1 | 18.03 | |  | | | Анализ контрольного диктанта | | Выполнение работы над ошибками, выявление имеющихся у семиклассников пробелов в знаниях по повторенным темам путём совместной и индивидуальной работы над ошибками. Практикум | | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании. | | | | | | | Работа над ошибками. | | |
| 102-103-104 | 3 | 19.03  30.03  31.03 | |  | | | **Р/р**. Описание внешности человека. §35 | | Описание внешности человека. Презентация: способы выражения признаков описания внешности, портреты  Словесное описание портретов героев репродукций картин А.Г. Венецианова, В.А. Тропинина Аналитическая работа с текстом: №508. 509.  Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение | | | Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека  Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения. | | | | | | | Аналитическая работа с художественным текстом произведения. | | |
| 105 | 1 | 1.04 | |  | | | **Р/р**. Сочинение – описание внешности. «Человек, который мне нравится (не нравится)» | | Обучение написанию сочинения данного типа.  Рекомендации к упр.441, 442 | | | Знать особенности текста описательного характера.  Уметь описывать человека, связно и последовательно излагать свою мысль. | | | | | | | Сочинение | | |
| **Частица (10ч. -1 ч. к\р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106-107 | 2 | 2.04  6.04 | |  | | | Частица как часть речи. Разряды частиц. | | Частица как часть речи. Разряды частиц. | | Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов.  Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи . | | | | | | Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц. | | | | |
| 108-109-110 | 3 | 7.04  8.04  9.04 | |  | | | Правописание частиц. | | Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление  умения определять, к какой части речи относится слово. | | Знать случаи употребления  на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.  Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. | | | | | | Объяснительный диктант.  Тест 15 мин. | | | | |
| 111-112 | 2 | 13.04  14.04  15.04 | |  | | | Употребление частиц в речи. | | Объяснить смысловую роль  частицы в анализируемом  высказывании. | | Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений | | | | | | Составление текста с употреблением частиц. | | | | |
| 113-114 | 2 | 16.04  20.04 | |  | | | Произношение предлогов, союзов и частиц | | Упражнять в правильном  произношении предлогов,  союзов, частиц. | | Знать некоторые правила  ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее упот­ребительные предлоги, сою­зы, частицы в текстах и фра­зах разных жанров и стилей | | | | | | Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц | | | | |
| 115 | 1 | 21.04 | |  | | | **Контрольная работа** по теме «Частица» | | Написание текста, выполнение грамматических заданий | | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | | | | | | Контрольный диктант | | | | |
| 116 | 1 | 22.04 | |  | | | Анализ контрольных работ | | Выполнение работы над ошибками, выявление имеющихся у семиклассников пробелов в знаниях по повторенным темам путём совместной и индивидуальной работы над ошибками. Практикум | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании. | | | | | | Работа над ошибками. | | | | |
| **Междометия и звукоподражательные слова (6ч. + 3ч. РР)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 117-118 | 2 | 23.04  27.04 | |  | | | Междометие. | | Дать понятие о данной категории слов. Образование слов разных частей речи от междометий.  Употребление междометий | | | | | Знать отличие звукоподражательных слов от междометий.  Уметь опознавать | | |  | | | | |
| 119 | 1 | 28.04 | |  | | | Звукоподражательные слова. | | Уметь опознавать звукоподражательные слова, образовывать от них глаголы, существительные Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов. | | | | | Уметь различать омонимичные части речи на основе семантико-грамматического анализа | | |  | | | | |
| 120-121-122 | 3 | 29.04  30.04  6.05 | |  | | | Омонимия разных частей речи. | | Закрепить умение различать омонимичные формы  и правильно писать их | | | | | Уметь различать омонимичные части речи на основе семантико-грамматического анализа. | | | тест 15 мин. | | | | |
| 123 | 1 | 7.05 | |  | | | **РР** Характеристика человека | | Дать представление о характеристике. Формировать  умения различать характе­ристики полные и краткие, определять роль характери­стики персонажа в художе­ственном произведении | | | | | Знать отличие краткой характеристики от полной.  Уметь создавать сжатую де­ловую характеристику на ос­нове художественной. | | | Составление текста-характеристики человека | | | | |
| 124 | 1 | 12.05 | |  | | | **РР** Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. | | Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. Учить определять смысловую структуру текста, вы­членять в нём микротемы, находить в тексте основную и допол­нительную информацию. Характеристика человека на основе портрета с использованием опорных слов | | | | | Уметь отбирать материал для  сжатого изложения. | | | . | | | | |
| 125 | 1 | 13.05 | |  | | | **РР** Сжатое изложение «О Чехове». | | Сжатое изложение  «О Чехове». | | | | | Уметь применять разные способы сжатия текста | | | Сжатое изложение «О Чехове». | | | | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах (10 ч. - 1 ч. к\р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 | 1 | 14.05 | |  | | | Фонетика. Орфоэпия. | | Формирование умения правильно произносить слова изученных частей речи, производить орфоэпический и фонетический разборы, соотносить звуки и буквы. Работа с орфоэпическим словариком при выполнении заданий; работа с орфоэпическим тренажером.  Тест 20мин (УМК). | | | | | | | Знать предмет изучения фонетики и орфоэпии. Уметь записывать слова в транс­крипции, делать фонетический разбор слов | | | | |  |
| 127-128 | 2 | 18.05  19.05 | |  | | | Состав слова и словообразование. | | Формирование умений объяснять значения слов, их написание, грамматическое значение. Работа с этимологическим словариком, разбор слова по составу; составление словообразовательных моделей Выполнение заданий по составу слова и словообразованию на основе повторительной презентации.  Тест 10 мин | | | | | | | Уметь производить словообразовательный разбор слова, морфемный разбор, образовывать словообразовательную цепочку, восстанавливать ее звенья. | | | | |  |
| 129-130 | 2 |  | |  | | | Лексика и фразеология. | | Обобщение и повторение изученного по теме. Работа с толковым, этимологическим, фразеологическим словариками. Лексические нормы Аналитическая работа с текстом.  работа с толковым словарем | | | | | | | Уметь толковать слово в контексте, работать с толковыми словарями, определять прямое и переносное значение, синонимы, омонимы, фразеологизмы. Уметь находить нарушение лексических норм | | | | |  |
| 131-132 | 2 | 20.05  21.05 | |  | | | Грамматика: морфология и синтаксис. | | Обобщение и повторение изученного по теме. Морфологические признаки частей речи: разборы слов и предложений. Морфологические и синтаксические нормы. Рассуждение на лингвистическую тему на основе схемы: №571.  Аналитическая работа с текстом из учебника истории, осложненное списывание | | | | | | | Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена | | | | |  |
| 133-134 | 2 | 25.05  26.05 | |  | | | Орфография. Пунктуация. | | Обобщение и повторение изученного по теме. Характеристика изученных орфограмм, объяснение их правописания. Правильная постановка знаков препинания в предложениях. Орфографические и пунктуационные нормы. | | | | | | | Уметь выполнять задания по всем изученным разделам | | | | | Задания в тестовой форме |
| 135 | 1 | 27.05 | |  | | | **Итоговый контрольный диктант** | | Проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учеников к концу 7 класса | | | | | | | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | | | | | Контрольный диктант |
| 136 | 1 | 28.05 | |  | | | Анализ контрольного диктанта | | Выполнение работы над ошибками, выявление имеющихся у семиклассников пробелов в знаниях | | | | | | | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте | | | | |  |