**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (5 класс)**

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 5 классаразработана в соответствии с:

1. Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года №1897;
2. Авторской программой «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»./Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011 г.;
3. Учебным планом МАОУ «Голышмановская СОШ № 2» на 2018-2019 учебный год;
4. Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин в МАОУ «Голышмановская СОШ № 2», утвержденным приказом № 91 от 22.08.2016

**Используемые учебники:**

- Учебники: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. 5 класс под редакцией Б.М.Неменского, Москва «Просвещение», 2013

- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М.Неменского, Москва «Просвещение», 2013

**Учебный план (количество часов)**

5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

**Цели:**

—развитиеэмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—воспитаниекультуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

—формированиеустойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

—приобретениезнаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

—овладениеумениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Задачи:**

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

—культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

—углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

—воспитание художественного вкуса;

—приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.