**Аннотация к рабочей программе по музыке (5 класс)**

Настоящая рабочая программа по музыке для 5 классаразработана в соответствии с:

1. Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года №1897,
2. Авторская программа Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева«Музыка 5-7 классы»: программа М.: Просвещение, 2015
3. Учебным планом МАОУ «Голышмановская СОШ № 2» на 2018-2019 учебный год;
4. Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин в МАОУ «Голышмановская СОШ № 2», утвержденным приказом № 91 от 22.08.2016

**Используемые учебники:**

Сергеева Г.П., Кашекова Е.И., Критская Е.Д. «Музыка. 5 класс». - М.: Просвещение, 2014

**Учебный план (количество часов)**

5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

**Цели и задачи:**

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие ви­дов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное зна­комство с жанровым и стилевым многообразием классическо­го и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный харак­тер и становится сферой выражения личной творческой ини­циативы школьников и результатов художественного сотрудни­чества, музыкальных впечатлений и эстетических представле­ний об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на дости­жение следующих целей:

• формирование музыкальной культуры школьников как не­отъемлемой части их общей духовной культуры;

• воспитание потребности в общении с музыкальным искус­ством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству стремления к музыкальному самообразованию;

• развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

• освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природ и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

• овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении)

импровизации, драматизации музыкальных произведений музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкаль­ному наследию, уважение к духовному опыту и художествен­ным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает со­циальное развитие растущего человека.

• постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

• расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

• освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.