**Аннотация**

**к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

**театральная студия «Подмостки»**

 Программа театральной студии «Подмостки» разработана для группы детей смешанного возраста: 11-13 лет в 5-7 классах, направлена на создание условий для развития театрального творчества школьников. Работа студии «Подмостки» в общеобразовательной школе способна эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон учеников и учителя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его. Программа театральной студии «Подмостки» является программой художественно-эстетической направленности.

Рабочая программа составлена учителем технологии. музыки, изобразительного искусства Горбань Светланой Владимировной отделения «Усть – Ламенской СОШ» в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО.

Срок изучения программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов в году – 34 часа.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Цель программы: приобщение учащихся к театральному искусству; обогащение духовных потребностей ребенка; развитие его творческой активности.

Задачи программы: пробудить эстетическое чувство и творческое начало; освоить необходимые навыки актерской техники; развить умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик; .развить природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность.

Основные формы проведения занятий: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы формирования и развития универсальных учебных действий для начального и основного общего образования и системно – деятельностного подхода. Рабочая программа содержит описание результатов освоения курса, конкретизирует его содержание, также представлено календарно- тематическое планирование.