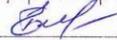


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
ШМО классных руководителей  
Протокол № 3  
от « 11 » 01 2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
Боярских Е.И.   
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ «Голышмановская СОШ №2»  
Казанцева Н.И.   
Приказ № 11 от « 11 » 01 2019 г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Оркестр шумовых инструментов».

Автор - составитель: Дубовой Вячеслав Александрович,  
учитель

р.п. Голышманово 2019 г.

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

### *Личностные универсальные учебные действия*

|   |   |
|---|---|
| «У ученика будут сформированы»:   | «Выпускник получит возможность для формирования»  |
| -готовность и способность к саморазвитию;<br>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;<br>-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | <i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;<br/>-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i> |

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

|   |  |
|---|--|
| «У ученика будут сформированы»:   | «Выпускник получит возможность для формирования»   |
| -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;<br>-вносить необходимые коррективы;<br>-уметь планировать работу и определять последовательность действий. | <i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;<br/>- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i> |

### *Познавательные универсальные учебные действия*

|   |  |
|---|--|
| «У ученика будут сформированы»:   | «Выпускник получит возможность для формирования»                                 |
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность<br>-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | <i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i> |

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

|  |   |
|--|---|
| «У ученика будут сформированы»:  | «Выпускник получит возможность для формирования»  |
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том | <i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i> |

|  |  |
|--|--|
| числе не совпадающих с его собственной;<br>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |
|--|--|

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### 1. «Шумовые и музыкальные звуки»

#### *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

#### *Методическое обеспечение:*

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

### 2. «Разбудим голосок»

#### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

### 3. «Развитие голоса»

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### **4. «Фольклор»**

##### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

*Методическое обеспечение:*

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

#### **5. «Музыка»**

##### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

*Методическое обеспечение:*

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

#### **6. «Творчество»**

##### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений

обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## **7. «Радуга талантов»**

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, встреча с музыкантами, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи с музыкантами, Школы искусств, экскурсии в театр, просмотр музыкального спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Формой подведения итогов считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

| № п/п | Дата проведения |      | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|-----------------|------|---|--------------|
|       | план            | факт |   |              |
| 1     |                 |      | <b>В гости к музыке.</b><br>Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.                            | 1            |
| 2     |                 |      | <b>Музыкальные загадки.</b>   | 1            |
| 3     |                 |      | <b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».</b><br>Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени. | 1            |
| 4     |                 |      | <b>«Музыкальная азбука».</b> Название основных звуков, клавиатура фортепиано, октава, нотный стан, ноты,            | 1            |
| 5     |                 |      | <b>Разучивание песен к Дню Учителя.</b><br>Участие в концерте   | 1            |
| 6     |                 |      | <b>Музыкально – дидактические игры</b>  | 1            |
| 7     |                 |      | <b>Признаки жанра танец. Характеры танцев.</b>  | 1            |
| 8     |                 |      | <b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b><br>Игра: Узнай музыкальный инструмент.                              | 1            |
| 9     |                 |      | <b>Новое понятие-встреча жанров.</b> Разучивание детских песен.   | 1            |
| 10    |                 |      | <b>«Музыкальная азбука».</b> Скрипичный ключ, басовый ключ, метр, тактовая черта, ритм.                             | 1            |
| 11    |                 |      | <b>Работа над дикцией. Скороговорки</b>   | 1            |
| 12    |                 |      | <b>Весёлый мультипликационный час.</b><br>Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.                    | 1            |

|    |  |   |          |
|----|--|---|----------|
| 13 |  | <b>Игра «До», «Ре», «Ми»...</b> Разгадывание кроссвордов.                                 | <b>1</b> |
| 14 |  | <b>В мире красок и мелодий.</b>   | <b>1</b> |
| 15 |  | <b>Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.</b>                                | <b>1</b> |
| 16 |  | <b>Танцевальные импровизации.</b> Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»           | <b>1</b> |
| 17 |  | <b>Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.</b>                                     | <b>1</b> |
| 18 |  | Разучивание народных мелодий с использованием шумовых инструментов.                       | <b>1</b> |
| 19 |  | <b>Фольклор. Песни родного края.</b>  | <b>1</b> |
| 20 |  | <b>Песня и опера (общее и различное).</b>   | <b>1</b> |
| 21 |  | <b>Музыкальные конкурсы.</b>  | <b>1</b> |
| 22 |  | <b>Разучивание песен о папе. Армейские песни.</b>   | <b>1</b> |
| 23 |  | Масленица, масленица в гости к нам идем. Разучивание масленичных песен                    | <b>1</b> |
| 24 |  | <b>Разучивание песен к женскому празднику.</b><br>Участие в концерте                      | <b>1</b> |
| 25 |  | <b>Русские композиторы детям. Музыкальные игры и загадки.</b>                             | <b>1</b> |
| 26 |  | Весёлый мультипликационный час.<br>Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | <b>1</b> |
| 27 |  | <b>Цветы в легендах</b> Беседа, слушание музыки.  | <b>1</b> |
| 28 |  | <b>Танец и балет.</b> Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».                     | <b>1</b> |
| 29 |  | <b>Весна – волшебница.</b> Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.                  | <b>1</b> |
| 30 |  | <b>«Этих дней не смолкнет слава...»</b> Песни к Дню Победы.                               | <b>1</b> |
| 31 |  | <b>«Мы мечтаю о мире живём...»</b> Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.    | <b>1</b> |

|    |  |  |                                     |   |
|----|--|--|-------------------------------------|---|
| 32 |  |  | Музыкальная игра «Угадай мелодию»   | 1 |
| 33 |  |  | <b>Скоро лето.</b> Песни о лете.    | 1 |
| 34 |  |  | <b>Праздник: «Радуга талантов».</b> | 1 |