

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 3
от « 11 » 01 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Боярских Е.И. 
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от 11 01 2019 г.



Рабочая программа
-курса внеурочной деятельности
«Непоседы»
5 класс

Автор-составитель:
Торопова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Голышманово, 2019

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты. Изучение курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа кружка «Дети. Творчество. Театр.» включает разделы:

1. Введение.
2. Наш театр.
3. Основы актёрского мастерства.
5. Театр.

1. Введение (1 час)

Вводное занятие. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.

2. Основы актёрского мастерства.(4 часа)

Голос и речь. Работа над голосом.

Жест и мимика. Движение. Актёрский тренинг.

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

3. Наш театр (25 часов)

Чтение и выбор басен для инсценировки. Распределение ролей.

Инсценирование басен.

Театральные миниатюры. Репетиция. Выступление.

Чтение сказки-пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».

Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Репетиция сцен. Постановка отрывков из новогодней сказки.

Выразительное чтение стихотворений. Репетиция. Конферанс.

Создание сценария праздника. Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.

Репетиция сенок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.

Репетиция массовых сцен. Праздник «Масленица».

Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью
 Творческая мастерская «Весенний перезвон»
 Репетиция сценок. Работа над выразительностью.
 Этюды. Театральная композиция «Война и дети»

4. Театр

Знакомство с театральными профессиями.
 Тренинг «Как вести себя в театре». Посещение театра
 Праздник «Мы и наши роли».
 Итоговое занятие. Наши результаты, достижения

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п\п	Дата проведения		Тема	Примечание
	План	Факт		
			Введение (1час)	
1	6.09		Вводное занятие «С чего начинается театр?»	
			Основы актерского мастерства (4 часа)	
2	13.09		Голос и речь	
3	20.09		Жест и мимика	
4	27.09		Движение. Актёрский тренинг	
5	4.10		Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	
			Наш театр (25 часов)	
6	11.10		Чтение и выбор басен для инсценировки. Распределение ролей	
7	18.10		Инсценирование басен	
8	25.10		«Лукоморье». Выбор сказки А.С. Пушкина	
9	8.11		Театральные миниатюры. Репетиция	
10	15.11		Театральные миниатюры. Выступление	
11	22.11		Чтение сказки-пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». ». Выбор ролей.	
12	29.11		Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	
13	6.12		Репетиция первойсцены	
14	13.12		Репетиция второй сцены	
15	19.12		Постановка отрывков из новогодней сказки	

16	26.12		Выразительное чтение стихотворений.	
17	17.01		Репетиция. Конферанс.	
18	24.01		Создание сценария праздника.	
19	31.01		Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	
20	7.02		Репетиция сценок, стихотворений.	
21	14.02		Репетиция вокальных номеров.	
22	21.02		Репетиция массовых сцен.	
23	28.02		Генеральная репетиция.	
24	7.03		Праздник «Масленица»	
25	14.03		Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью	
24	21.03		Творческая мастерская «Весенний перезвон»	
27	4.04		Репетиция сценок. Работа над выразительностью.	
28	11.04		Этюды.	
29	18.04		Театральная композиция «Война и дети»	
30	25.04		Знакомство с театральными профессиями.	
			Театр (4 часа)	
31	2.05		Тренинг «Как вести себя в театре»	
32	16.05		Посещение театра	
33	23.05		Праздник «Мы и наши роли»	
34	30.05		Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	