ОТДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**«МАЛЫШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«ГОЛЫШМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА».**

ГОЛЫШМАНОВСКОГО РАЙОНА

ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

 **«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

 на педагогическом совете заместитель директора: Директор школы:

 Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Носова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Кнакнина

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. Приказ № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 5 класса.

Составитель: Шульмина Любовь Алексеевна

Учитель русского языка, первой категории.

с. Голышманово

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основании ФГОС, соответствующей Примерной ООП ООО**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

***Выпускник научится:***

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

## *Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

## Речь. Речевая деятельность

**Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.** Речевая ситуация —условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.** Микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. **Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).**Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование,описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Специфика художественного текста.**

**Анализ текста.**

**Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).**

**Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).**

**Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.**

**Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.**

**Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).**

**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).**

**Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

### Культура речи

**Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.***

**Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.**

**Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.**

**Речевой этикет.**

*Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической (языковедческой) компетенции*

## Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Язык как система средств (языковых единиц). **Роль языка в жизни человека и общества**. Лингвистика как наука о языке.

**Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).**

**Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.**

**Выдающиеся отечественные лингвисты.**

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Предмет изучения фонетики. **Звуки речи. Система гласных звуков**. Гласные ударные и безударные. **Система согласных звуков**. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. **Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.**

Предмет изучения графики. **Соотношение звука и буквы.** Звуковое значение букв е, ё,ю, я. Состав русского алфавита, названия букв. **Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.** Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

**Связь фонетики с графикой и орфографией.**

**Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах)**. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. **Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.** Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

**Применение знаний по фонетике в практике правописания.**

### Морфемика и словообразование

Предмет изучения морфемики. **Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.** Основа слова и окончание. **Виды морфем**: корень, смысловая общность однокоренных слов; приставка, суффикс, окончание. **Основа слова. Окончание** как морфема, образующая форму слова. **Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова**.

**Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.** Понятие о механизме образования слов в русском языке. **Основные способы образования слов**: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слова определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Словообразовательный анализ слов.

### Лексикология и фразеология

**Слово как единица языка** и предмет изучения лексики**.** **Лексическое и грамматическое значение слова**. Основные способы толкования лексического значения слова. **Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.** Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

**Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы**. **Активный и пассивный словарный запас.** Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. **Слова исконно русские и заимствованные.**

Устаревшие слова. **Архаизмы, историзмы, неологизмы**. Сферы употребления русской лексики.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

**Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).**

**Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.**

### Морфология

Предмет изучения морфологии. **Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи русского языка**. **Самостоятельные (знаменательные) части речи, их основные признаки.** *Склонение и спряжение*. **Служебные части речи.**

**Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи**.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-;-тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик),-ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и достоверное определение родовой принадлежности неизменяемыхсуществительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматическихформ: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: ихобразная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.Основные способы образования имён прилагательных.Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основойна шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильноеобразование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных впереносном значении.

Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

*Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.* **Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Главное и зависимое слова в словосочетании.** Предложение как единица синтаксиса**. Грамматическая основа. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения:** дополнение, определение, обстоятельство.

**Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске.** Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Предложения распространённые и нераспространённые.**

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

**Однородные члены предложения** (без союзов и с союзами а, но, одиночным и**). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.**

Двоеточие и тире при обобщающих словах.

**Обращение.** Знаки препинания при обращении.

**Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.** Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

**Прямая речь после слов автора и перед словами автора.** Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

**Синтаксический анализ простого предложения.**

**Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.**

**Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**

### Правописание: орфография и пунктуация

**Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**. *Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши,ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; -тся и-ться в глаголах.* **Правописание Ъ и Ь. Не с глаголами. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы**.*Правописание приставок на з/ с. Правописание корней-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.*

Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.**

**Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения**

**3Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование темы** |  |
| 1 | Зачем человеку нужен язык | 1 |
| 2 | Что такое речь. | 1 |
| 3 | **Р/РРечь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная.** | 1 |
| 4 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |
| 5 | Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я. | 2 |
| 6 | Фонетический и орфоэпический разбор слова. | 1 |
| 7 | **Р/р Что такое текст (повторение). Тема текста.** | 1 |
| 8 | **Р/р Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению "Один день моих летних каникул".** | 1 |
| 9 9 | Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? | 1 |
| 10 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |
| 11 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 2 |
| 12 | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ. | 1 |
| 13 | Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 |
| 14 | Разделительные Ь и Ъ. | 1 |
| 15 | Правописание НЕ с глаголами. | 1 |
| 16 | Написание - тся, - ться в конце глаголов. | 2 |
| 17 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. | 1 |
| 18 | Как образуются формы слова с помощью окончания. Основа как часть слова без окончания. | 2 |
| 19 | Самостоятельные части речи. | 1 |
| 20 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 |
| 21 | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.Значение и правописание предлогов. Роль союзов в простом и сложном предложении. Роль частиц в речи, их значение. | 4 |
| 22 | **Р/РТекст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.** | 1 |
| 23 | Звуки гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. | 1 |
| 24 | Слог, ударение. Особенности ударения в русском языке. | 1 |
| 25 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 |
| 26 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. Звукопись в художественном тексте.Изменения звуков в речевом потоке. | 2 |
| 27 | **Р/Р Строение абзаца. Возможности абзаца в передаче основной мысли текста.** | 1 |
| 28 | Как определить лексическое значение слова.Точность употребления слова в соответствии с его лексическим значением | 1 |
| 29 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |
| 30 | Слова-синонимы, антонимы (повторение).  | 1 |
| 31 | Когда слово употребляется в переносном значении. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Фразеологические обороты. | 4 |
| 32 | Как пополняется словарный состав русского языка.Заимствованные слова. Роль старославянизмов в русском языке. | 1 |
| 33 | Как образуются слова в русском языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем.Порядок разбора слов по составу | 2 |
| 34 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 3 |
| 35 |  **Р/Р Что изучает стилистика.** | 1 |
| 36 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях - лаг- - -лож- ; - рос- - раст- (-ращ-).  | 2 |
| 37 | Буквы о-е после шипящих в корнях слов. | 1 |
| 38 | ***Правописание гласных корня*** | 2 |
| 39 |  **Р/Р Разговорная и книжная речь. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, характерные для разговорного языка**. | 1 |
| 40 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Различие омонимов и многозначных слов в речи. | 1 |
| 41 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 |
| 42 | **Р/Р Художественная и научно-деловая речь. Особенности художественной и научно-деловой речи.** | 1 |
| 43 | О чем рассказывают устаревшие слова. Основные приемы появления устаревших слов в процессе развития языка. | 1 |
| 44 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 |
| 45 | Правописание приставок. Правописание неизменяемых приставок; приставок на з-с, приставок при- и пре-. | 2 |
| 46 | Буквы и-ы после ц. Различие между произношением и написанием в слове | 1 |
| 47 | Повторение и обобщение изученного по теме «Словообразование и орфография» | 2 |
| 48 | Что изучает синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. | 1 |
| 49 | Словосочетание. Смысловая и грамматическая связь в словосочетании.Типы словосочетания по характеру главного слова. | 2 |
| 50 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 2 |
| 51 |  **Р/ P Что такое тип речи.** | 1 |
| 52 | Восклицательное предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные | 1 |
| 53 |  **P/P Описание, повествование, рассуждение.** | 1 |
| 54 | Главные члены предложения. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. | 1 |
| 55 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| 56 | Предложения распространенные и нераспространенные | 1 |
| 57 | Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения. | 1 |
| 58 | Дополнение. | 1 |
| 59 | Определение. | 1 |
| 60 | Обстоятельство. | 2 |
| 61 | Синтаксический разбор простого неосложненного предложения | 2 |
| 62 | Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. | 2 |
| 63 |  **P/P Оценка действительности. Основные способы выражения оценки действительности** | 1 |
| 64 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |
| 65 | Обращение. Использование обращений в устной и письменной речи. | 1 |
| 66 | Синтаксический разбор простого осложненного предложения.-  | 2 |
| 67 | Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение".  | 1 |
| 68 | Сложное предложение. Особенности строения сложносочиненного предложения, средства связи такого предложения; особенности строения СПП. | 4 |
| 69 | Прямая речь. | 2 |
| 70 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. | 3 |
| 71 | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация". | 3 |
| 72 |  **p/p Строение текста типа рассуждения-доказательства.** | 1 |
| 73 | Классификация частей речи русского языка (по­вторение) (1 ч). | 1 |
| 74 | Что обозначает глагол. | 1 |
| 75 | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 |
| 76 | Как образуются глаголы. Образование глаголов в приставочном и суффиксальным способом. Правописание недо- с глаголом. | 1 |
| 77 | Вид глагола. Вид - важнейший постоянный признак глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| 78 | Корни с чередованием букв е-и. Омонимические корни. | 2 |
| 79 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). Ть, -ти - обозначаются как окончания и как суффикс. | 1 |
| 80 | Правописание -тся и -ться в глаголах. Форма инфинитива и 3 лицо единственного числа глагола. | 1 |
| 81 |  **p/p Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях.** | 1 |
| 82 | **p/p Строение текста типа повествования**. | 1 |
| 83 | Наклонение глагола. | 1 |
| 84 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |
| 85 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 86 | Времена глагола. Образование и произношение глаголов прошедшего времени. | 1 |
| 87 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 |
| 88 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |
| 89 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 90 |  **p/p Строение текста типа описания предмета.** | 3 |
| 91 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". | 2 |
| 92 | Что обозначает существительное. Грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая функция. | 1 |
| 93 | Как образуются имена существительные. Значение словообразовательных морфем. | 1 |
| 94 | Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-. | 1 |
| 95 | Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик). | 1 |
| 96 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |
| 97 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 98 |  Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 99 | Род имен существительных. | 3 |
| 100 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 101 | Число имен существительных. Существительные, употребляемые только во множественном числе или только в единственном числе. | 1 |
| 102 | Падеж и склонение имен существительных. Разносклоняемые существительные.. | 1 |
| 103 |   Правописание падежных окончаний существительных. Морфологический разбор имени существительного. | 4 |
| 104 | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 2 |
| 105 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 106 | Образование имен прилагательных. | 1 |
| 107 | Прилагательные полные и краткие. Морфологические и синтаксические признаки кратких прилагательных в сравнении с полными прилагательными с основой на шипящий. | 1 |
| 108 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. | 4 |
| 109 | Как образуется сравнительная степень прилагательного.Суффиксы. Сравнительные степени прилагательных. | 1 |
| 110 | Как образуется превосходная степень прилагательного.Употребление в речи имен прилагательных превосходной степени. | 1 |
| 111 | Систематизация и обобщение знаний по морфологии и правописанию | 2 |
| 112 | Повторение и обобщение по разделу "Фонетика" и "Орфоэпия". | 1 |
| 113 | Повторение разделов "Лексика" и "Фразеология". Слова в прямом и переносном значении для создания образной и выразительной речи. | 1 |
| 114 | Повторение раздела "Орфография". | 1 |
| 115 | Повторение правописания глаголов, имен существительных, имен прилагательных. | 3 |
| 116 | Резервный урок. | 5 |
|  | Итого  | 170 |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела и темы** |  | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| 1 | **Повторение изученного в начальных классах****О языке и речи** Зачем человеку нужен язык | (26)(2)1 | §1Дополнит. материал на стр.3, упр.6 (1-3) письменно |  |
| 2 | Что такое речь. | 1 | §3 Упр.9 (устно), упр.12 (письменно) |  |
| 3 | **Р/РРечь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная.** | 1 | §4 Написать сочинение на тему "Самая любимая компьютерная игра" |  |
| 4 | **Фонетика. Графика.**Звуки и буквы. Алфавит. | (4ч)1 | §5 (теория) Упр.17 (устно), упр.22 (письменно) "Возьмите на заметку" (2) |  |
| 5-6 | Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я. | 2 | §6 (теория) Упр.29 (письменно)  |  |
| 7 | Фонетический и орфоэпический разбор слова. | 1 | §7 с.15Упр.37 (устно), скамья, сталь, жизнь 1 |  |
| 8 | **Р/р Что такое текст (повторение). Тема текста.** | 1 | §8,9 Упр.38,39 (устно), упр.40 (письменно)  |  |
| 9 | **Р/р Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению "Один день моих летних каникул".** | 1 | §10, (Р) Упр.51. **Написать сочинение на тему "Один день моих летних каникул"**  |  |
| 1 10 | **Письмо. Орфография**Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? | (9ч)1 | §11Упр.52 (устно), ЗСП-4упр.53 (письменно). Выписать 10 слов из "Орфографического словаря", с.276 |  |
| 11 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 | §13Упр.59 (письменно) с.25 –возьмите на заметку§13Упр.61 (письменно) |  |
| 12 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 | §14Упр.65 (письменно), упр.66 (устно)Упр.68 (письменно), упр.71 (устно) |  |
| 13 | **Р/р Подготовка к сочинению - описание по картине И.И.Шишкина "Корабельная роща".** | 1 | Дом сочинение. |  |
| 14 | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ. | 1 | §15 Упр.73, 74 (письменно) |  |
| 15 | Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 | §16 Упр.75, 76 (письменно)ЗСП-5 |  |
| 16 | Разделительные Ь и Ъ. | 1 | §17 Упр.82, 83 (письменно), упр.89 (устно) |  |
| 17 | Правописание НЕ с глаголами. | 1 | §18, Упр.95 |  |
| 18 | Написание - тся, - ться в конце глаголов. | 1 | §19 Упр.98 (письменно), упр.99 (устно) |  |
| 19 | ***Контрольная работа по теме «Орфография»*** | 1 | Повторить §13-19 |  |
| 20 |  **Строение слова** Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. | (3ч)1 | §20Упр.105, 108 (письменно), упр.109 (устно)Упр.111 (устно), упр.110 (письменно) |  |
| 21 - 22 | Как образуются формы слова с помощью окончания.Основа как часть слова без окончания. | 2 | §21Упр.117 (устно), упр.124 (письменно)ЗСП-6 упр.118 (устно) |  |
| 23 | **Морфология** Самостоятельные части речи. | (6ч)1 | §22Упр.130 (письменно) §22, Упр.133, 136 (письменно) |  |
| 24 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 | §23 Упр.138 (письменно), упр.142 (устно)упр.144 (устно) |  |
| 25-26 | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.Значение и правописание предлогов. Роль союзов в простом и сложном предложении. Роль частиц в речи, их значение. | 2 | §24Упр.147 (письменно), упр.150 (устно)§24Упр.152 (письменно)§24Упр.156 (письменно) |  |
| 27-28 | **Контрольный диктант №1 по теме "Повторение изученного в начальных классах".** | 2 | Упр.155 (письменно) |  |
| 29 | **Р/РТекст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.** | 1 | §25Упр.159 |  |
| 30 | **Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия**Звуки гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. | (5ч)1 | §28Упр.185 (письменно), упр.187 (устно)§28Упр.186 (письменно), упр.194 (устно) |  |
| 31 | Слог, ударение. Особенности ударения в русском языке. | 1 | §29Упр.199 (устно), ЗСП-9Упр.198 (письменно), упр.202 (устно) |  |
| 32 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 | §30Упр.210 (устно), упр.208 (устно), упр.209 (письменно) §30Упр.211 (письменно), упр.215 (устно) |  |
| 33 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. Звукопись в художественном тексте.Изменения звуков в речевом потоке. | 1 | §31Упр.218 (устно), упр.220 (устно), упр.230 (письменно). Упр.225 (письменно), упр.224 (устно) |  |
| 34 | **Контрольная работа по теме "Фонетика. Орфоэпия".** | 1 | Произвести фонетический разбор слов: моя, ловушка |  |
| 35 | **Р/Р Строение абзаца. Возможности абзаца в передаче основной мысли текста.** | 1 | §26 Упр.172, упр.170 |  |
| 36 | **Лексика. Словообразование. Правописание** Как определить лексическое значение слова.Точность употребления слова в соответствии с его лексическим значением | (24ч)1 | §32Упр.235,236 (устно), упр.239 (письменно)§32Упр.242 (письменно), упр.246, 245 (устно) |  |
| 37 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 | §33 Упр.250, упр.252 |  |
| 38 | Слова-синонимы, антонимы (повторение).  | 1 |  |  |
| 39-40 | Когда слово употребляется в переносном значении. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Фразеологические обороты. | 2 | §34Упр.256 (письменно). Упр.258 (устно), упр.259 (письменно)§34Упр.262,268 (устно), упр.264 (письменно) |  |
| 4142 |  ***Р/Р контрольное сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды*".** | 2 | §34 ЗСП-10  |  |
| 43 | Как пополняется словарный состав русского языка.Заимствованные слова. Роль старославянизмов в русском языке. | 1 | §35Упр.272 (устно), упр.273 (письменно). Упр.274 (устно), упр.275 (устно), упр.276 (письменно) |  |
|  4445 | Как образуются слова в русском языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем.Порядок разбора слов по составу | 2 | §36Упр.279, 280 (устно), упр. 281 (письменно)§36Упр.286, 288, 292  |  |
| 4647 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 2 | §37 Упр.295 (устно), упр. 296 (письменно) |  |
| 48 |  ***Р/Р Подготовка к сочинению по личным наблюдениям.***  | 1 | Дом. сочинение |  |
| 49 |  **Р/Р Что изучает стилистика.** | 1 | §46 Подобрать тексты  |  |
| 5051 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях - лаг- - -лож- ; - рос- - раст- (-ращ-).  | 2 | §36 Упр.301 (устно), упр.303 (письменно),упр.309 (письменно) |  |
| 52 | Буквы о-е после шипящих в корнях слов. | 1 |  |  |
| 53 | ***Правописание гласных корня*** | 1 | Фонетический разбор слова отдых |  |
| 54 |  ***Контрольная работа (тестирование) по теме «Правописание гласных корня»*** | 1 | §37, 38, 39 Упр.312 |  |
| 55 |  **Р/Р Разговорная и книжная речь. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, характерные для разговорного языка**. | 1 | §47 Упр.359, 361 |  |
| 56 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Различие омонимов и многозначных слов в речи. | 1 | §40 Упр.319 (письменно), упр.322 (устно) |  |
| 57 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 | §41Упр.327 (1,2), упр.326 (письменно) |  |
| 58 | **Р/Р Художественная и научно-деловая речь. Особенности художественной и научно-деловой речи.** | 1 | §48Упр.366 , 372 **сочинение в художественном стиле «У природы нет плохой погоды…»** |  |
| 59 | О чем рассказывают устаревшие слова. Основные приемы появления устаревших слов в процессе развития языка. | 1 | §42Упр.331 (письменно), упр.333 (устно) |  |
| 60 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 | §43, Упр.339(устно), упр.338  |  |
| 6162 | Правописание приставок. Правописание неизменяемых приставок; приставок на з-с, приставок при- и пре-. | 2 | §44Упр.343 , 345§44Упр.346 , 349 |  |
| 63 | Буквы и-ы после ц. Различие между произношением и написанием в слове | 1 | §45Упр.351 (письменно), упр.354 (устно), упр.355 (письменно) |  |
| 64 | Повторение и обобщение изученного по теме «Словообразование и орфография» | 1 | Карточка-задание. |  |
| 65 | ***Контрольная работа по теме «Словообразование»*** | 1 | Повторить пройденные праила |  |
| 66 | **Синтаксис и пунктуация** Что изучает синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. | (33ч)1 | §49 Уупр.376 (письменно), упр.378 (устно) |  |
| 6768 | Словосочетание. Смысловая и грамматическая связь в словосочетании.Типы словосочетания по характеру главного слова. | 2 | §50Упр.381, 383, упр.384 (устно)§50Упр.388, 392 |  |
| 6970 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 2 | §51Упр.402ЗСП-12§51 Упр.404, 410 |  |
| 71 |  **Р/ P Что такое тип речи.** | 1 | §67 Упр.539 |  |
| 72 | Восклицательное предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные | 1 | §52Упр.412 , упр.413 |  |
| 73 |  **P/P Описание, повествование, рассуждение.** | 1 | §68 Упр.540, упр.548, упр.550 |  |
| 74 | Главные члены предложения. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. | 1 | §53Упр.415, упр.417 §53Упр.418, упр.422 |  |
| 7576 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | §54Упр.426, упр.432 §54 Упр.431  |  |
| 77 | Предложения распространенные и нераспространенные | 1 | §55Упр.433, упр.434  |  |
| 78 | Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения. | 1 | §56Упр.437 |  |
| 79 | Дополнение. | 1 | §57Упр.440, упр.441 |  |
| 80 | Определение. | 1 | §58 Упр.446, упр.449, упр.453 (устно) |  |
| 81-82 | Обстоятельство. | 2 | §59Упр.456, упр.458 |  |
| 83 | Синтаксический разбор простого неосложненного предложения | 1 | Синтаксический разбор 3 предложений. |  |
| 84 | **Контрольный работа по синтаксису .** | 1 | ЗСП-14 Упр.457 |  |
| 85-86 | Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. | 2 | §60Упр.466, упр.467 |  |
| 87 |  **P/P Оценка действительности. Основные способы выражения оценки действительности** | 1 | §69Упр.553 (устно), упр.557 |  |
| 88 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 | §61 Упр.474, упр.478 |  |
| 89 | Обращение. Использование обращений в устной и письменной речи. | 1 | §62Упр.481, упр.484Упр.487 |  |
| 90 | Синтаксический разбор простого осложненного предложения.-  | 1 | §63 Упр.495 |  |
| 91 |  **p/p Сочинение по картине К.Ф.Юона "Русская зима".** | 1 | Упр.496 |  |
| 92 | Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение".  | 1 | Карточка-задание. |  |
| 93-96 | Сложное предложение. Особенности строения сложносочиненного предложения, средства связи такого предложения; особенности строения СПП. | 4 | §64 Упр.497, упр.508§64Упр.498, упр.506§64Упр.499, упр.503 |  |
| 97-98 | Прямая речь. | 2 | §65Упр.518, упр.521 |  |
| 99 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. | 1 | §66Упр.530, упр.533 |  |
| 100-101 | **p/p Контрольное изложение подготовка и написание** | 2 | §65Упр.522  |  |
| 102 | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 | Упр.534 |  |
| 103-104 | ***Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»*** | 2 |  Сочинение на тему «Что я знаю о предложении» |  |
| 105 |  **p/p Строение текста типа рассуждения-доказательства.** | 1 | §70Упр.565, упр.567 |  |
| 106 | Классификация частей речи русского языка (по­вторение) (1 ч). | 1 | Стр.190-192Упр.571 Упр.575 (устно), Упр.572 |  |
| 107 |  **Глагол** Что обозначает глагол. | (18ч)1 | §71 Упр.577, упр.580 |  |
| 108 | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 | §72Упр.584, упр.585 (устно) |  |
| 109 | Как образуются глаголы. Образование глаголов в приставочном и суффиксальным способом. Правописание недо- с глаголом. | 1 | §73Упр.587, упр.591 |  |
| 110 | Вид глагола. Вид - важнейший постоянный признак глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1 | §74Упр.593, упр.596 |  |
| 111-112 | Корни с чередованием букв е-и. Омонимические корни. | 2 | §75Упр.599, упр.600 |  |
| 113 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). Ть, -ти - обозначаются как окончания и как суффикс. | 1 | §76Упр.604, упр.606 |  |
| 114 | Правописание -тся и -ться в глаголах. Форма инфинитива и 3 лицо единственного числа глагола. | 1 | §77Упр.608 |  |
| 115 |  **p/p Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях.** | 1 | §85Упр.651, упр.654 |  |
| 116 | **p/p Строение текста типа повествования**. | 1 | §86Упр.657, упр.659, упр.664 |  |
| 117 | Наклонение глагола. | 1 | §78Упр.612, ЗСП-15 |  |
| 118 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 | §79Упр.613 |  |
| 119 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 | §80Упр.616, упр.618 (устно) §80Стр.209, упр.622 |  |
| 120 | Времена глагола. Образование и произношение глаголов прошедшего времени. | 1 | §81 Упр.627, упр.628§81Упр.630, упр.631 (устно) |  |
| 121 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 | §82 Упр.633, упр.634 (устно) |  |
| 122-123 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 | §83 Упр.639, упр.640§83 Упр.642, упр.644 |  |
| 124 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 1 | , упр.648 |  |
| 125 |  **p/p Строение текста типа описания предмета.** | 1 | Стр.226-227Упр.670 §101 Упр.740 |  |
| 126-127 | ***Р/РСочинение-повествование с элементом описания по фотографии***  | 2 | Стр.250Упр. Дом. сочинение |  |
| 128 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". | 1 | Упр.674 |  |
| 129 | **Контрольная работа по теме "Глагол".**  | 1 | Выполнить морф. разбор трех глаголов |  |
| 130 | **Имя существительное** Что обозначает существительное. Грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая функция. | (13ч)1 | §87 Упр.676, Упр.677 |  |
| 131 | Как образуются имена существительные. Значение словообразовательных морфем. | 1 | §88 Упр.682, Упр.683 |  |
| 132 | Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-. | 1 | §89 Упр.689, Упр.690 |  |
| 133 | Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик). | 1 | §90 Упр.692,Упр.693 |  |
| 134 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 | §91 Упр.698 |  |
| 135 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | §92 Упр.701 |  |
| 136 |  Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 | §93 Упр.705 |  |
| 137 | Род имен существительных. | 1 | §94 Упр.708 (устно), упр.709, упр.772 (устно) |  |
| 138-139 |  ***p/p Подготовка и написание изложения, близкого к тексту.*** | 2 | Упр.773 Стр.259, упр.772. |  |
| 140 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. | 1 | §95, 96Упр.711, Упр.712 |  |
| 141 | Число имен существительных. Существительные, употребляемые только во множественном числе или только в единственном числе. | 1 | §97Упр.717, Упр.718 |  |
| 142 | Падеж и склонение имен существительных. Разносклоняемые существительные.. | 1 | §98Упр.719 (устно), упр.720,упр.774 (устно) |  |
| 143 |   Правописание падежных окончаний существительных. Морфологический разбор имени существительного. | 1 | §99Упр.727, упр.731 |  |
| 144 | **Контрольная работа по теме "Имя существительное".** | 1 | Повторить имя существительное. |  |
| 145-146 |  ***РР Контрольное сочинение на заданную тему "Как я….".*** | 2 | Упр.773. Темы сочинения. |  |
| 147-148 |  **Имя прилагательное** Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | (12ч)2 | §103 Упр.774,упр.782§103 Упр.781,упр.777 |  |
| 149 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | §104 Упр.788,упр.789 |  |
| 150 | Образование имен прилагательных. | 1 | §105 Упр.793, упр.794 |  |
| 151 | Прилагательные полные и краткие. Морфологические и синтаксические признаки кратких прилагательных в сравнении с полными прилагательными с основой на шипящий. | 1 | §106 Упр.798, упр.800§106 Упр.801,упр.802 |  |
| 152-153 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.Морфологический разбор имени прилагательного. | 2 | §107Упр.810§107Упр.811 |  |
| 154-155 | ***Контрольное******изложение текста с разными типами речи Подготовка и написание.*** | 2 | Подобрать и записать 5 пословиц |  |
| 156 | Как образуется сравнительная степень прилагательного.Суффиксы. Сравнительные степени прилагательных. | 1 | §108Упр.812 |  |
| 157 | Как образуется превосходная степень прилагательного.Употребление в речи имен прилагательных превосходной степени. | 1 | §109Упр.814 |  |
| 158 | Систематизация и обобщение знаний по морфологии и правописанию | 1 | Упр.817Повт. разделы «Фонетика», Орфоэпия» |  |
| 159 | **Контрольный диктант№3 по теме «Морфология и правописание»** | 1 | Стр.276-277Выписать 30 слов с орфограммами |  |
| 160 |  **Повторение** Повторение и обобщение по разделу "Фонетика" и "Орфоэпия". | (11ч)1 | Стр.278 |  |
| 161 | Повторение разделов "Лексика" и "Фразеология". Слова в прямом и переносном значении для создания образной и выразительной речи. | 1 | Разобрать по составу 10 слов разных частей речи. |  |
| 162 | Повторение раздела "Орфография". | 1 | Составить словарный диктант |  |
| 163 | Повторение правописания глаголов, имен существительных, имен прилагательных. | 1 | Составить словарный диктант |  |
| 164 | **Итоговая контрольная работа.** | 1 | Стр.281 |  |
| 165 | Работа над ошибками в контрольной работе. | 1 | Карточка-задание |  |
| 166-170 | Резервный урок. | 5 | Комплексный анализ текста. |  |