ОТДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**«МАЛЫШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«ГОЛЫШМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА».**

ГОЛЫШМАНОВСКОГО РАЙОНА

ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

на педагогическом совете заместитель директора: Директор школы:

Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Носова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Кнакнина

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201г. Приказ № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 6 класса.

Составитель: Шульмина Любовь Алексеевна,

учитель русского языка, первой категории.

с. Голышманово

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основании ФГОС, соответствующей Примерной ООП ООО**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

В результате изучения выпускник научится:

* видеть роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, озна­комительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, кон­спект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сфе­рой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных от­ношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать норм! построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адек ватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочи тайному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грам матические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистически (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предмета! и продолжения образования.

**выпускник получит возможность научиться:**

**Раздел «Речь»**

* Чтение. Осмысленно и бегло читать тексты научного стиля, составлять план.
* **Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для науч­ного стиля речи; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы. Пересказывать учебно-научные тексты, в том числе типа рассуждения-объяснения.
* **Создание текста**. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, состояния природы; составлять рассуждение на дискуссионную тему о поступках людей. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится; давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося; строить устное определение научного понятия.
* **Совершенствование текста**. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы.

**Раздел «Язык. Правописание»**

* **По орфоэпии**: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи
* **По лексике:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)
* **По словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи
* **По морфологии**: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические при­знаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
* По орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем
* **По синтаксису**: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи
* Пользоваться разными видами лингвистических словарей.

**2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

О языке

Слово как основная единица языка.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средст­вах, характерных для изученных стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употреб­ления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание места, описание состоя­ния природы, рассуждение-объяснение.

Композиционные формы: аннотация, отзыв, структура научного определения понятая.

Основные требования к выборочному изложению.

**Закрепление и углубление изученного** **в** 5 **классе**

**Грамматика**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь;* орфограммы корня; правописание окон­чаний слов; слитное и раздельное написание *не* сглаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, меж­ду частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

**Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (40 ч)**

Словообразование имен существительных, прила­гательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлеж­ности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н, нн* вименах при­лагательных, образованных от имен существитель­ных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—*и* в корне после приставок.

Употребление в речи имен существительных, при­лагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имен существительных, прилагательных и глаголов

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

**Причастие и деепричастие**

Причастие как особая форма глагола: общее грам­матическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Об­разование действительных и страдательных причас­тий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот и знаки препинания в предло­жениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и стра­дательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных сти­лей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические при­знаки, роль в предложении. Суффиксы дееприча­стий.

Образование деепричастий совершенного и несо­вершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных сти­лей.

**Культура речи.** Особенности произношения дее­причастий в некоторых форм причастий. Правиль­ное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее грамма­тическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, со­бирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматиче­ских норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи**. Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числи­тельных *(оба, обе; двое, трое) с* именами существи­тельными.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, пра­вописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложе­ний в тексте в роли синонимической замены.

**Культура речи**. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение место­имений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ем») и т. д.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Название темы | Количество часов |
| 1 | ***Слово как основная единица языка.*** | 1 |
| 2 | ***Р/Р-1 Что мы знаем о речи, ее стилях и типах речи. Расширение представления о языковых средствах стилей.*** | 1 |
| 3 | Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Общее грамматическое значение частей речи | 1 |
| 4 | Словосочетание и предложение. Простое и сложное предложение. | 1 |
| 5 | Орфография и пунктуация. Орфографический и пунктуационный анализ текста | 3 |
| 6 | Употребление прописных букв | 1 |
| 7 | Буквы ъ и ь . | 2 |
| 8 | Орфограммы корня | 3 |
| 9 | Правописание окончаний слов | 2 |
| 10 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными Комплексное повторение орфографии и пунктуации | 6 |
| 11 | ***Р/Р-2.3 Что мы знаем о тексте. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте.*** | 2 |
| 12 | Части речи и члены предложения | 1 |
| 13 | Имя существительное. Морфологические признаки, роль в предложении | 1 |
| 14 | Основные способы образования слов. Словообразование существительных | 2 |
| 15 | Правописание сложных имен существительных | 3 |
| 16 | Правильное и выразительное потребление существительных в речи. Стилистическая окраска. Существительные – метафоры. | 3 |
| 17 | Произношение имен существительных. | 1 |
| 18 | Морфологический разбор существительного | 1 |
| 19 | ***Р/Р- 4 подготовка к сочинению по личным впечатлениям*** | 1 |
| **20** | ***Р/Р-5 Написание сочинения по личным впечатлениям*** | 1 |
| 21 | Имя прилагательное. Морфологические признаки, роль в предложении | 1 |
| 22 | Словообразование имен прилагательных | 2 |
| 23 | **Р/Р-6 Разграничение деловой и научной речи.** | 1 |
| 24 | **Р/Р- 7 Характеристика научного стиля.** | 1 |
| 25 | Правописание сложных имен прилагательных | 3 |
| 26 | Р**/Р – 8 Определение научного понятия** | 1 |
| 27 | Употребление н, нн в прилагательных, образованных от существительных | 3 |
| 28 | Употребление прилагательных в речи. Эпитет. Стилистическая окраска. Морфологический разбор прилагательного | 6 |
| 29 | **Р/Р- 9 Рассуждение - объяснение** | 1 |
| 30 | Р**/Р- 10, 11 Характеристика делового стиля. Композиционные формы – инструкции.** | 2 |
| 31 | Глагол. Морфологические признаки. Роль в предложении. | 1 |
| 32 | Словообразование глаголов. Типичные словообразовательные модели. | 4 |
| 33 | Правописание приставок ***пре*** и ***при*** | 4 |
| 34 | **Р/Р- 14 Способы и средства связи предложений в тексте.** | 1 |
| 35 | Буквы ы-и в корне после приставок | 4 |
| 36 | Употребление глаголов в речи. Произношение. Стилистическая окраска. Динамика движения в тексте. Олицетворения. | 3 |
| 37 | **Р/Р – 15, 16 Употребление параллельной связи с повтором. Текст с неудачным повтором** | 2 |
| 38 | Обобщение по орфографии и культуре речи. Комплексное повторение грамматики в работе с текстом | 7 |
| 39 | **Р/Р – 17,18, Повторение. Типовые фрагменты текста. Построение текста. Абзац. Связь предложений в тексте.** | 2 |
| 40 | **Причастие как особая** форма глагола. Общее грамматическое значение. Склонение | 2 |
| 41 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.  Нахождение причастных оборотов в тексте. | 4 |
| 42 | Действительные и страдательные причастия.  Образование действительных причастий. Правописание суффиксов. | 3 |
| 43 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов. | 4 |
| 44 | **Р/Р –19 Повествование художественного и разговорного стилей** | 1 |
| 45 | **Р/Р- 20 Повествование в рассказе** | 1 |
| 46 | Полные и краткие причастия. Их синтаксическая роль. Орфоэпические особенности причастий. | 2 |
| 47 | Буквы н, нн в причастиях. | 4 |
| 48 | **Р/Р- 21 повествование в рассказе.** | 1 |
| **49** | **Р/Р -22, 23 Изложение повествовательного текста с элементами сочинения.** | 2 |
| 50 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 4 |
| 51 | .Морфологический разбор причастия | 1 |
| 52 | Употребление причастий в текстах разных стилей | 1 |
| 53 | Обобщение по теме «Причастие» | 4 |
| 54 | **Р/Р – 24 Повествование в рассказе. Подготовка к сочинению.** | 1 |
| 55 | Деепричастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение. Роль в предложении. Суффиксы. | 1 |
| 56 | Деепричастный оборот. Его отличие от причастного. Знаки препинания при деепричастном обороте | 3 |
| 57 | **Р/Р – 25 Повествование делового и научного стилей** | 1 |
| 58 | Правописание не с деепричастиями | 2 |
| 59 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. | 2 |
| 60 | **Р/Р- 26 Тип речи описание. Описание места** | 1 |
| 61 | Употребление причастий и деепричастий в речи. Различение причастий и деепричастий. | 3 |
| 62 | Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений. | 2 |
| **63** | **Р/Р – 27, 28 Подготовка и написание сочинения с описанием места** | 2 |
| 64 | Обобщение изученного по теме «Деепричастие**»** | 2 |
| 65 | **Повторение орфографии и пунктуации в комплексной работе с текстом** | 6 |
| 66 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение. Роль в предложении | 2 |
| 67 | Числительные простые, сложные и составные. Их Правописание. | 2 |
| 68 | Количественные числительные. Их Разряды, склонение, правописание | 3 |
| 69 | **Р/Р – 29 Описание состояния окружающей среды.** | 2 |
| 70 | Изменение порядковых числительных | 1 |
| 71 | Собирательные числительные. Особенности употребления в речи. | 1 |
| 72 | Нормы употребления числительных в речи. | 3 |
| **73** | Р**/Р-30, 31, 32 Соединение в тексте разных типовых фрагментов. Подготовка и написание изложения. Повествование с описанием и рассуждением** | 3 |
| 74 | **Местоимение** Местоимение как часть речи. Особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. | 1 |
| 75 | Разряды местоимений по значению | 1 |
| 76 | Личные местоимения | 1 |
| 77 | Возвратное местоимение себя | 1 |
| 78 | **Р/Р – 33,34 Соединение в тексте разных типовых фрагментов. Подготовка к сочинению.** | 2 |
| 79 | Притяжательные местоимения. Склонение. Правописание. | 2 |
| 80 | Указательные местоимения. Их изменение. Роль в предложении. | 2 |
| 81 | Определительные местоимения : значение, изменение, роль в предложении. | 2 |
| **82** | **Р/Р – 35, 36 Подготовка и написание сочинения. Рассказ по сюжетным картинкам. Повествование с описанием.** | 2 |
| 83 | Вопросительно-относительные местоимения: значение, роль в предложении. | 2 |
| 84 | Относительные местоимения в роли союзных слов в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 85 | Отрицательные местоимения:, значение, правописание. | 2 |
| 86 | **Р/Р- №37, 38 Определение стилистической принадлежности текста. Языковые средства в тексте.** | 2 |
| 87 | Неопределенные местоимения: значение, правописание, роль в предложении | 2 |
| 88 | Употребление местоимений в речи. Местоимения для связи предложений в тексте. | 1 |
| 89 | Обобщение изученного о местоимении | 1 |
| 90 | Повторение орфографии и пунктуации в комплексной работе с текстом. | 4 |
| 91 | **Р/Р- 39-40 Повторение. Текст. Тема текста. Основная мысль Стиль. Типы речи** | 2 |
| 92 | **Повторение изученного в 6 классе. Трудные случаи правописания.**  **Основные орфограммы в морфемах.**  **Орфография и пунктуация** | 3 |
| 93 | **Словообразование. Орфография и пунктуация.** | 2 |
| 94 | **Морфология. Морфологический разбор. Употребление частей речи в текстах разных стилей.** | 3 |
| 95 | **Повторение грамматики в комплексной работе с текстом** | 4 |
| 96 | **Резервные уроки** | 4 |

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Название раздела, темы | Количество часов | Домашнее задание | Дата проведения |
| 1 | ***Введение***  ***Слово как основная единица языка.*** | 1 | Упр.9(устно) |  |
| 2 | ***Р/Р-1 Что мы знаем о речи, ее стилях и типах речи. Расширение представления о языковых средствах стилей.*** | 1 | Собрать материал об осени (стихи, тексты) Упр.21 или 25(по выбору) |  |
| 3 | **Грамматика**  Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Общее грамматическое значение частей речи | (2ч)  1 | §.3,упр.32,34  Карточки инд.заданий |  |
| 4 | Словосочетание и предложение. Простое и сложное предложение. | 1 | Текст. Разборы к тексту |  |
| 5  6  7 | ***Правописание***  Орфография и пунктуация  Орфографический и пунктуационный анализ текста | (18ч)  3 | Карточки инд.заданий,  Задания из рабочей тетради |  |
| 8 | Употребление прописных букв | 1 | §.4 упр 37 ЗСП-1 |  |
| 9  10 | Буквы ъ и ь . | 2 | §5,Упр.43  Таблица 42 |  |
| 11  12  13 | Орфограммы корня | 3 | §6, упр.48,50  Рассказ по таблице 49, 53  Орфографич. диктант |  |
| 14  15 | Правописание окончаний слов | 2 | §7, упр. 60,61  Упр. 58,59  ЗСП-2 |  |
| 16  17  18  19 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными  Комплексное повторение орфографии и пунктуации | 4 | § 8 теория.  Упр 67,69, 71  Рассказ по рисунку  Упр 71 (1-2) |  |
| 20  21  **КД** | **Контрольный диктант №1 по теме «Правописание» и его анализ** | 2 | § 9 Повторить теорию о тексте |  |
| 22  23 | ***Р/Р-2.3 Что мы знаем о тексте. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте.*** | 2 | §9, 80 анализ текста |  |
| 24 | ***Имя существительное***  Части речи и члены предложения | (12ч.)  1 | § 10 , упр. 84 рассказ по схеме |  |
| 25 | Имя существительное. Морфологические признаки, роль в предложении | 1 | Упр 94 уст.,95 письм. § 11 теория |  |
| 26  27 | Основные способы образования слов.  Словообразование существительных | 2 | ЗСП-3§12 теория  Рассказ на лингвист. тему |  |
| 28  29  30 | Правописание сложных имен существительных | 3 | ЗСП-4 §13  Выучить таблицу.  Упр.132,134, 135 |  |
| 31  32  33 | Правильное и выразительное потребление существительных в речи. Стилистическая окраска.  Существительные – метафоры. | 3 | §14, упр. 137,140.  Упр. 142, 147,  Упр. 148-по картине |  |
| 34 | Произношение имен существительных. | 1 | ЗСП-6, упр. 166,168 |  |
| 35 | Морфологический разбор существительного | 1 | План разбора.  Текст, разборы |  |
| 36 | ***Р/Р- 4 подготовка к сочинению по личным впечатлениям*** | 1 | §15. Учить стили |  |
| 37  **С-1** | ***Р/Р-5 Написание сочинения по личным впечатлениям*** | 1 |  |  |
| 38 | **Имя прилагательное**  Имя прилагательное. Морфологические признаки, роль в предложении | (15ч.)  1 | § 20, упр201.  Индив. 204,205 |  |
| 39  40 | Словообразование имен прилагательных | 2 | § 21, упр. 208,209  Таблица 210, 215, 216 |  |
| 41 | **Р/Р-6 Разграничение деловой и научной речи.** | 1 | §16.17 теория о стилях.  Упр. 186,187 ус.  188 письм. |  |
| 42 | **Р/Р- 7 Характеристика научного стиля.** | 1 | Упр. 176 анализ текста |  |
| 43  44  45 | Правописание сложных имен прилагательных | 3 | § 22 теория, упр 220  Упр. 221, 223, 224 |  |
| 46 | Р**/Р – 8 Определение научного понятия** | 1 | § 17 теория,  Упр. 182, 183 |  |
| 47  48  49 | Употребление н, нн в прилагательных, образованных от существительных | 3 | § 23, ЗСП-5, упр.227,228,  Упр. 230,232  Упр. 233, 235 |  |
| 50  51  52 | Употребление прилагательных в речи. Эпитет.  Стилистическая окраска.  Морфологический разбор прилагательного | 3 | § 23, теория, упр. 238,239  Упр.240 по картине, 246 |  |
| 53  54  **Т-1** | **Контрольная работа (тестирование) по теме «Словообразование, правописание и** **употребление в речи имен сущ., прилаг.»** | 2 | § 23, упр 252 по картине.  Теория стр 114. |  |
| 55 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 56 | **Р/Р- 9 Рассуждение - объяснение** | 1 | Домашнее сочинение –  рассуждение |  |
| 57  58 | Р**/Р- 10, 11 Характеристика делового стиля. Композиционные формы – инструкции.** | 2 | § 19 теория, упр 198  Индив. 199 |  |
| 59 | **Глагол**  Глагол. Морфологические признаки. Роль в предложении. | (21ч.)  1 | § 29, упр 304, 305,309,310 |  |
| 60  61 | Словообразование глаголов. Типичные словообразовательные модели. | 2 | § 30, упр. 314. Упр 315. 316  Индив. 318 |  |
| 62  63  **ИЗЛ. -1** | Р**/Р-12,13 Контрольное изложение с творческим заданием.** | 2 | § 31 теория,  ЗСП-6 |  |
| 64  65  66  67 | Правописание приставок ***пре*** и ***при*** | 4 | Упр. 331, 332,  Индив. 333,  Упр. 335, ЗСП-7.  Упр. 336, 337  Текст и разбор |  |
| 68 | **Р/Р- 14 Способы и средства связи предложений**  **в тексте.** | 1 | § 25 теория, упр 266 |  |
| 69  70 | Буквы ы-и в корне после приставок | 2 | § 32, ЗСП-8,  Упр 339 |  |
| 71  72  **КД** | **Контрольный диктант № 2 По теме «Правописание частей речи» и его анализ** | 2 | § 33 читать теорию |  |
| 73  74  75 | Употребление глаголов в речи. Произношение. Стилистическая окраска. Динамика движения в тексте. Олицетворения. | 3 | Упр. 342, 342  Упр. 346,349  упр. 347 Анализ текста  упр.356 по картине |  |
| 76  77 | **Р/Р – 15, 16 Употребление параллельной связи с повтором. Текст с неудачным повтором** | 2 | § 27, упр280  Упр284, 285  § 28, упр 295 |  |
| 78  79  80  81  82 | Обобщение по орфографии и культуре речи.  Комплексное повторение грамматики в работе с текстом | 5 | Таблица 366, упр367,369.373  Упр. 336,378  Упр 380,382,  Текст, разборы  Индив. 372 |  |
| 83  84  **Т-2** | **Контрольная работа (тестирование) по теме «Правописание и культура речи»** | 2 | Повторить о типах речи |  |
| 85  86 | **Р/Р – 17,18, Повторение. Типовые фрагменты текста. Построение текста. Абзац. Связь предложений в тексте.** | 2 | Комплексный анализ текста |  |
| 87  88 | **Причастие**  **Причастие как особая** форма глагола. Общее грамматическое значение. Склонение | (29ч.)  2 | § 34, теория, упр387,  Упр. 390, 391. 392 |  |
| 89  90  91  92 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.  Нахождение причастных оборотов в тексте. | 4 | § 35, теория, упр. 407.  Упр. 408,  Упр 410  Текст и разбор |  |
| 93  94  95 | Действительные и страдательные причастия.  Образование действительных причастий. Правописание суффиксов. | 3 | § 36, правило  Схемы стр. 179, упр414, 415,416  Упр.417,420 |  |
| 96  97  98 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов. | 3 | Упр. 421, 422, 423 по моделям.  Упр. 425, ЗСП-10 |  |
| 99  КР | **Контрольная работа по теме « Образование причастий»»** | 1 | § 37 теория |  |
| 100 | **Р/Р –19 Повествование художественного и разговорного стилей** | 1 | § 40, упр460 по рисунку |  |
| 101 | **Р/Р- 20 Повествование в рассказе** | 1 | Составить рассказ, используя тип текста повествование. |  |
| 102  103 | Полные и краткие причастия. Их синтаксическая роль. Орфоэпические особенности причастий. | 2 | § 37. Упр. 431, 432  Упр. 434, 438 |  |
| 104  105  106  107 | Буквы н, нн в причастиях. | 4 | § 38. Упр.455  Упр.447,448  Упр. 449,450  Упр 451 |  |
| 108 | **Р/Р- 21 повествование в рассказе.** | 1 | § 41, упр 479 |  |
| 109  110  **Изл.-2** | **Р/Р -22, 23 Изложение повествовательного текста с элементами сочинения.** | 2 | Отредактировать текст.  Карточка-задание. |  |
| 111  112  113  114 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 4 | § 39, упр453, 454 Индив.-455  ЗСП-11 |  |
| 115 | .Морфологический разбор причастия | 1 | План разбора, стр. 188  Упр 435 |  |
| 116 | Употребление причастий в текстах разных стилей | 1 | Анализ текста с прчастиями |  |
| 117  118 | Обобщение по теме «Причастие» | 2 | Комплексный анализ текста. |  |
| 119  120КД | **Контрольный диктант № 3 по теме «Причастие» и его анализ** | 2 | Повторить причастие. |  |
| 121 | **Р/Р – 24 Повествование в рассказе. Подготовка к сочинению.** | 1 | Домашнее  сочинение - рассказ |  |
| 122 | **Деепричастие**  Деепричастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение. Роль в предложении. Суффиксы. | (21ч.)  1 | § 43, теория  упр 494. Индив.-495 |  |
| 123  124  125 | Деепричастный оборот. Его отличие от причастного. Знаки препинания при деепричастном обороте | 3 | § 44, упр 497, 498, 499  Текст с дееприч. |  |
| 126 | **Р/Р – 25 Повествование делового и научного стилей** | 1 | Подобрать тексты делового и научного текста, доказать. |  |
| 127  128 | Правописание не с деепричастиями | 2 | § 45, упр 502  Упр504, 505 |  |
| 129  130 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. | 2 | § 46, упр 509  Рассказ по схемам: 510, 511,512 |  |
| 131 | **Р/Р- 26 Тип речи описание. Описание места** | 1 | § 48, упр558,563 |  |
| 132  133  134 | Употребление причастий и деепричастий в речи. Различение причастий и деепричастий. | 3 | § 47, ЗСП-12, упр514,516  Упр. 522,525  Упр. 528, |  |
| 135  136 | Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений. | 2 | Упр. 536, 537 уст.  Упр 539  Индив. 640 |  |
| 137  138  **С-2** | **Р/Р – 27, 28 Подготовка и написание сочинения с описанием места** | 2 | Упр. 571, 572 |  |
| 139  140 | Обобщение изученного по теме «Деепричастие**»** | 2 | Упр 531 по картине  Упр. 530 |  |
| 141  142  143  144 | **Повторение орфографии и пунктуации в комплексной работе с текстом** | 4 | Упр. 544 уст, 545  Упр. 546  Упр.549  Индив. -548 по схеме |  |
| 145  146 | **Контрольный диктант № 4 по теме «Причастие и деепричастие» и его анализ** | 2 | Повторить причастие и деепричастие.  Комплексный анализ текста. |  |
| 147  148 | **Числительное**  Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение. Роль в предложении | (12ч.)  2 | § 49 теория, упр577 |  |
| 149  150 | Числительные простые, сложные и составные. Их Правописание. | 2 | § 50, упр 583, 584 уст.  Упр. 585 |  |
| 151  152  153 | Количественные числительные. Их Разряды, склонение, правописание | 3 | § 51, правило  Упр. 593, 595  Упр.598, |  |
| 154  155 | **Р/Р – 29 Описание состояния окружающей среды.** | 2 | § 54упр. 635, 636 уст. Домашнее соч. |  |
| 156 | Изменение порядковых числительных | 1 | § 53 , упр. 613 уст, 614 |  |
| 157 | Собирательные числительные. Особенности употребления в речи. | 1 | Терия стр 274, упр 607,609. |  |
| 158  159 | Нормы употребления числительных в речи. | 2 | § 53 ЗСП-13, упр 621, 623,  Упр. 625, индив. 629 |  |
| 160  КД | **Контрольный диктант №5 по теме «Имя числительное»** | 1 | Повторить числительное. |  |
| 161  162  163  **Изл. -3** | Р**/Р-30, 31, 32 Соединение в тексте разных типовых фрагментов. Подготовка и написание изложения. Повествование с описанием и рассуждением** | 3 | Отредактировать текст.  Комплексный анализ текста. |  |
| 164 | **Местоимение** Местоимение как часть речи. Особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. | (23ч.)  1 | § 55, теория,  Упр. 649  Упр 651 уст. |  |
| 165 | Разряды местоимений по значению | 1 | § 56, таблица разрядов наизусть |  |
| 166 | Личные местоимения | 1 | § 57, упр 657, 658 |  |
| 167 | Возвратное местоимение себя | 1 | § 58  Упр. 663 |  |
| 168  169 | **Р/Р – 33,34 Соединение в тексте разных типовых фрагментов. Подготовка к сочинению.** | 2 | Домашнее сочинение  По картине§ 66 |  |
| 170  171 | Притяжательные местоимения. Склонение. Правописание. | 2 | § 59. 666,  ЗСП-14 |  |
| 172  173 | Указательные местоимения. Их изменение. Роль в предложении. | 2 | § 60, упр 671  Упр. 673 |  |
| 174  175 | Определительные местоимения : значение, изменение, роль в предложении. | 2 | § 61, упр 675  Упр 678  Текст и разборы |  |
| 176  177  **С-3** | **Р/Р – 35, 36 Подготовка и написание сочинения. Рассказ по сюжетным картинкам. Повествование с описанием.** | 2 | Отредактировать сочинение на черновике.  Комплексный анализ текста. |  |
| 178  179 | Вопросительно-относительные местоимения: значение, роль в предложении. | 2 | § 62, упр 681  Упр. 682 |  |
| 180 | Относительные местоимения в роли союзных слов в сложноподчиненном предложении. | 1 | Текст и разборы |  |
| 181  182 | Отрицательные местоимения:, значение, правописание. | 2 | § 63, упр 684,  685  Упр. 697 |  |
| 183  184 | **Р/Р- №37, 38 Определение стилистической принадлежности текста. Языковые средства в тексте.** | 2 | Комплексный анализ текста. |  |
| 185  186 | Неопределенные местоимения: значение, правописание, роль в предложении | 2 | § 64. Упр 690  Упр691, ЗСП-15 |  |
| 187 | Употребление местоимений в речи. Местоимения для связи предложений в тексте. | 1 | § 65, упр 694 уст.  Упр. 697  Анализ текста |  |
| 188 | Обобщение изученного о местоимении | 1 | § 65, упр 703 по картине |  |
| 189  190 | Повторение орфографии и пунктуации в комплексной работе с текстом. | 2 | § 55-65 повторить,  Анализ текста |  |
| 191  192 | **Контрольный диктант № 6 по теме «Местоимение» и его анализ** | 2 | Повторить местоимение. |  |
| 193  194 | **Р/Р- 39-40 Повторение. Текст. Тема текста. Основная мысль Стиль. Типы речи** | 2 | Комп.анализ текста |  |
| 195  196  197 | **Повторение**  **Повторение изученного в 6 классе. Трудные случаи правописания.**  **Основные орфограммы в морфемах.**  **Орфография и пунктуация** | (12ч.)  3 | Упр. 726, 727  Упр. 738  Упр 708 по картине |  |
| 198  199 | **Словообразование. Орфография и пунктуация.** | 2 | Рассказ о способах словооб |  |
| 200  201  202 | **Морфология. Морфологический разбор. Употребление частей речи в текстах разных стилей.** | 3 | Комплексная работа с текстом |  |
| 203  204 | **Повторение грамматики в комплексной работе с текстом** | 2 | Комплексная работа с текстом |  |
| 205  206 | **Итоговая контрольная работа и ее анализ** | 2 | Комплексная работа с текстом |  |
| 207  208  209  210 | **Резервные уроки** | 4 | Комплексная работа с текстом |  |