**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности духовно-нравственногонаправления

 «Мир родного края глазами души» составлена на основании ФГОС, соответствующей Примерной ООП НОО.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Мир родного края глазами души»**

Учащиеся научиться:

- понимать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, Тюменской области, родного города, школы, своей семьи; ·

- проявлять интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в пространстве школы и дома.

 - получат опыт переживания и позитивного отношения к истории России, родного края, родного города, родной школы.

 - участвовать в акциях военно-патриотического направления в окружающем школу социуме.

 - заботиться о своем здоровье;

 - чувствовать духовное родство со своими земляками и окружающей природой, испытывать радость от общения с ними, проявлять благодарность и заботу о них.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

***Содержание программы включает в себя 4 раздела:***

1. **Природа - зеркало души человека**

1. **Космическое величие Тюменского края**
2. **Родники вдохновения и творчества**
3. **Путешествие в страну Здоровья**

**1 класс (33 ч)**

**Человек - хранитель своей души (6 ч).**

Рождение человека и души (тело - душа - дух). Красота души. Поэти­зированный мир души. Близкие души родных, друзей. Взаимосвязь души и образа человека.

Забота о душе. Глаза души - наши чувства. Мир чувств человека. Ду­ховное здоровье.

Солнце спрятано в каждом. Взаимосвязь понятий Солнца и Сердца. Солнечные люди - люди добра и красоты. Целительная сила любви.

Мать - первый духовный учитель. Сердце матери. Образ матери в культуре народов Тюменского региона. Богородица Милосердная.

Духовный смысл имён. Буква - носитель духовности. Символика, му­зыка имён близких людей.

**Всё подарила земля моя вечная (5ч).**

Земля - место, где мы появляемся на свет. Родная земля, родной край, родина. Земля мать - мы её дети. Черты сходства матери Земли с Матерью людей.

Душа земли. Содружество Земли, Неба, Солнца, Ветра, Воды. Состоя­ние земли в разные времена года. Земля - кормилица.

Земля - светлая колыбель для зерна. Зерно - начало всех начал. Образ зерна полновесного и пустого. Обоснование понятия «колосья в поклоне».

Образ земли в фольклоре Тюменского региона. Мифы, легенды, сказ­ки о происхождении земли. Почитание земли в обычаях и традициях наро­дов нашего края.

Маленькие жители земли: муравьи - божьи работнички, пчела - божья «пташка», божья коровка. Духовный смысл названий. Отношение человека к этим насекомым.

**Чистый голос воды (4 ч).**

Большие и малые реки нашего края. Обь - одна из величайших рек Мира. Иртыш - межгосударственная река. Символика названий. Отноше­ние к реке в культуре народов Тюменского региона.

Душа воды. Вода - кровь земли, царица, матушка, целительница. По­эзия, музыка воды, её очистительная сила. Жизнь воды в разное время го­да.

Озёра - глаза земли. Тюменская область - край сотен тысяч озёр. Связьс рекой. Символика названий: Липовое, Светлое, Лебяжье. Целебные озёра нашего края.

**Цветы - символ душевной чистоты человека (5ч).**

Цветы нашего края - источник красоты, радости. Душа цветов, симво­лика, язык, музыка. Стойкость сибирских цветов, противостояние сурово­му климату. Рождение цветка - рождение новой жизни.

Зелёная аптека под открытым небом. Лекарственные растения нашего края. Забота о растениях нашего края, бережное отношение к их сбору. Полезные и вредные растения.

Солнечные цветы: одуванчик, подсолнечник, ромашка. Верность солнцу, символика.

Человек и цветущая природа. Цветуший куст - дар для созерцания. Сравнивание цветка со свойствами души человека. Цветущие деревья, кус­тарники, травы края, где ты живёшь. Искусство аранжировки.

Мир цветов в творчестве тюменских художников, поэтов, писателей.

**Благословляю вас, леса (4 ч).**

Лес - храм природы, богатство Тюменского края. Красота, загадоч­ность, величие лиственных и хвойных лесов

Душа леса. Любимые деревья. Возраст деревьев: молодые, старые. Музыка, поэзия леса. Щедрость леса на наряды.

Человек подобен дереву. Смысл народной мудрости о внешнем сход­стве человека и дерева: голова - крона, туловище - ствол, ноги - корни. Чувство глубокой сопричастности человека к жизни деревьев.

Пробуждение деревьев. Образ весенней почки - таинство рождения новой жизни. Появление листьев у разных деревьев.

**Птицы - символ - неба (8 ч).**

Пернатые друзья. Разнообразие птиц Тюменского края. Места обита­ния. Содружество в птичьем царстве. Забота человека о крылатых создани­ях.

Журавль - птица времени и пространства, души, жизненной силы. Облик птицы и её поэтическое значение: Виды журавлей: серый, белый журавль - стерх, редкая птица. Места гнездования.

Лебедь птица верности, царь всей водяной птицы. Облик птицы и её поэтическое значение. Места гнездования. Образ лебедя, журавля в фольк­лоре и авторской культуре народов региона. Забота человека о сохранно­сти этих редких птицах.

Птичьи стаи. Образ вожака. Поведение птиц в стае - организован­ность, подчинение общим правилам. Отношение человека к птичьей стае.

Гнездо - родной дом для птиц. Образ птичьего дома. Сравнение с родным домом. Разнообразие гнёзд, уникальность, смысловая целостность конструкций. Птицы-родители. Скворечник - домик для скворцов. Прилёт скворцов - радостное событие в жизни людей.

Птицы, лишившиеся гнёзд, их образ жизни. Вина человека в трагедии этих птиц.

**Итоговое занятие (1ч): Природа - мудрый учитель.**

**Форма организации** **и виды деятельности**: Экскурсии, посещение музеев, создание творческих проектов;  беседы, игры.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Количество часов |
| Рождение человека и души (тело - душа - дух). Красота души. Поэти­зированный мир души. Близкие души родных, друзей. Взаимосвязь души и образа человека.Забота о душе.Богородица Милосердная. | 1 |
| Глаза души - наши чувства. Мир чувств человека. Ду­ховное здоровье | 1 |
| Солнце спрятано в каждом. Взаимосвязь понятий Солнца и Сердца. Солнечные люди - люди добра и красоты. | 1 |
| Целительная сила любви. | 1 |
| Мать - первый духовный учитель. Сердце матери. Образ матери в культуре народов Тюменского региона. | 1 |
| Духовный смысл имён. Буква - носитель духовности. Символика, му­зыка имён близких людей | 1 |
| Земля - место, где мы появляемся на свет. Родная земля, родной край, родина. Земля мать - мы её дети. Черты сходства матери Земли с Матерью людей. | 1 |
| Душа земли. Содружество Земли, Неба, Солнца, Ветра, Воды. Состоя­ние земли в разные времена года. Земля - кормилица. | 1 |
| Земля - светлая колыбель для зерна. Зерно - начало всех начал. Образ зерна полновесного и пустого. Обоснование понятия «колосья в поклоне». | 1 |
| Образ земли в фольклоре Тюменского региона. Мифы, легенды, сказ­ки о происхождении земли. Почитание земли в обычаях и традициях наро­дов нашего края. | 1 |
| Маленькие жители земли: муравьи - божьи работнички, пчела - божья «пташка», божья коровка. Духовный смысл названий. Отношение человека к этим насекомым | 1 |
| Большие и малые реки нашего края. Обь - одна из величайших рек Мира. Иртыш - межгосударственная река. Символика названий. Отноше­ние к реке в культуре народов Тюменского региона.Душа воды. Вода - кровь земли, царица, матушка, целительница. По­эзия, музыка воды, её очистительная сила. Жизнь воды в разное время го­да. | 1 |
| Душа воды. Вода - кровь земли, царица, матушка, целительница.  | 1 |
| По­эзия, музыка воды, её очистительная сила. Жизнь воды в разное время го­да. | 1 |
| Озёра - глаза земли. Тюменская область - край сотен тысяч озёр. Связьс рекой. Символика названий: Липовое, Светлое, Лебяжье. Целебные озёра нашего края. | 1 |
| Цветы нашего края - источник красоты, радости. Душа цветов, симво­лика, язык, музыка. Стойкость сибирских цветов, противостояние сурово­му климату. Рождение цветка - рождение новой жизни. | 1 |
| Зелёная аптека под открытым небом. Лекарственные растения нашего края. Забота о растениях нашего края, бережное отношение к их сбору. Полезные и вредные растения. | 1 |
| Человек и цветущая природа. Цветуший куст - дар для созерцания. Сравнивание цветка со свойствами души человека | 1 |
| Цветущие деревья, кус­тарники, травы края, где ты живёшь. Искусство аранжировки.Мир цветов в творчестве тюменских художников, поэтов, писателей. | 1 |
| Солнечные цветы: одуванчик, подсолнечник, ромашка. Верность солнцу, символика. | 1 |
| Лес - храм природы, богатство Тюменского края. Красота, загадоч­ность, величие лиственных и хвойных лесовДуша леса. Любимые деревья. Возраст деревьев: молодые, старые.  | 1 |
| Музыка, поэзия леса. Щедрость леса на наряды. | 1 |
| Человек подобен дереву. Смысл народной мудрости о внешнем сход­стве человека и дерева: голова - крона, туловище - ствол, ноги - корни. Чувство глубокой сопричастности человека к жизни деревьев. | 1 |
| Пробуждение деревьев. Образ весенней почки - таинство рождения новой жизни. Появление листьев у разных деревьев | 1 |
| Пернатые друзья. Разнообразие птиц Тюменского края.  | 1 |
| Места обита­ния. Содружество в птичьем царстве. Забота человека о крылатых создани­ях. | 1 |
| Журавль - птица времени и пространства, души, жизненной силы. Облик птицы и её поэтическое значение: Виды журавлей: серый, белый журавль - стерх, редкая птица. Места гнездования. | 1 |
| Лебедь птица верности, царь всей водяной птицы. Облик птицы и её поэтическое значение. Места гнездования. Образ лебедя, журавля в фольк­лоре и авторской культуре народов региона. Забота человека о сохранно­сти этих редких птицах. | 1 |
| Птичьи стаи. Образ вожака. Поведение птиц в стае - организован­ность, подчинение общим правилам. Отношение человека к птичьей стае. | 1 |
| Гнездо - родной дом для птиц. Образ птичьего дома. Сравнение с родным домом. Разнообразие гнёзд, уникальность, смысловая целостность конструкций. Птицы-родители. | 1 |
| Скворечник - домик для скворцов. Прилёт скворцов - радостное событие в жизни людей | 1 |
| Птицы, лишившиеся гнёзд, их образ жизни. Вина человека в трагедии этих птиц. | 1 |
| Природа - мудрый учитель. | 1 |
| Итого: | 33 |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | Рождение человека и души (тело - душа - дух). Красота души. Поэти­зированный мир души. Близкие души родных, друзей. Взаимосвязь души и образа человека.Забота о душе.Богородица Милосердная. | 1 |  |
| 2 | Глаза души - наши чувства. Мир чувств человека. Ду­ховное здоровье | 1 |  |
| 3 | Солнце спрятано в каждом. Взаимосвязь понятий Солнца и Сердца. Солнечные люди - люди добра и красоты. | 1 |  |
| 4 | Целительная сила любви. | 1 |  |
| 5 | Мать - первый духовный учитель. Сердце матери. Образ матери в культуре народов Тюменского региона. | 1 |  |
| 6 | Духовный смысл имён. Буква - носитель духовности. Символика, му­зыка имён близких людей | 1 |  |
| 7 | Земля - место, где мы появляемся на свет. Родная земля, родной край, родина. Земля мать - мы её дети. Черты сходства матери Земли с Матерью людей. | 1 |  |
| 8 | Душа земли. Содружество Земли, Неба, Солнца, Ветра, Воды. Состоя­ние земли в разные времена года. Земля - кормилица. | 1 |  |
| 9 | Земля - светлая колыбель для зерна. Зерно - начало всех начал. Образ зерна полновесного и пустого. Обоснование понятия «колосья в поклоне». | 1 |  |
| 10 | Образ земли в фольклоре Тюменского региона. Мифы, легенды, сказ­ки о происхождении земли. Почитание земли в обычаях и традициях наро­дов нашего края. | 1 |  |
| 11 | Маленькие жители земли: муравьи - божьи работнички, пчела - божья «пташка», божья коровка. Духовный смысл названий. Отношение человека к этим насекомым | 1 |  |
| 12 | Большие и малые реки нашего края. Обь - одна из величайших рек Мира. Иртыш - межгосударственная река. Символика названий. Отноше­ние к реке в культуре народов Тюменского региона.Душа воды. Вода - кровь земли, царица, матушка, целительница. По­эзия, музыка воды, её очистительная сила. Жизнь воды в разное время го­да. | 1 |  |
| 13 | Душа воды. Вода - кровь земли, царица, матушка, целительница.  | 1 |  |
| 14 | По­эзия, музыка воды, её очистительная сила. Жизнь воды в разное время го­да. | 1 |  |
| 15 | Озёра - глаза земли. Тюменская область - край сотен тысяч озёр. Связьс рекой. Символика названий: Липовое, Светлое, Лебяжье. Целебные озёра нашего края. | 1 |  |
| 16 | Цветы нашего края - источник красоты, радости. Душа цветов, симво­лика, язык, музыка. Стойкость сибирских цветов, противостояние сурово­му климату. Рождение цветка - рождение новой жизни. | 1 |  |
| 17 | Зелёная аптека под открытым небом. Лекарственные растения нашего края. Забота о растениях нашего края, бережное отношение к их сбору. Полезные и вредные растения. | 1 |  |
| 18 | Человек и цветущая природа. Цветуший куст - дар для созерцания. Сравнивание цветка со свойствами души человека | 1 |  |
| 19 | Цветущие деревья, кус­тарники, травы края, где ты живёшь. Искусство аранжировки.Мир цветов в творчестве тюменских художников, поэтов, писателей. | 1 |  |
| 20 | Солнечные цветы: одуванчик, подсолнечник, ромашка. Верность солнцу, символика. | 1 |  |
| 21 | Лес - храм природы, богатство Тюменского края. Красота, загадоч­ность, величие лиственных и хвойных лесовДуша леса. Любимые деревья. Возраст деревьев: молодые, старые.  | 1 |  |
| 22 | Музыка, поэзия леса. Щедрость леса на наряды. | 1 |  |
| 23 | Человек подобен дереву. Смысл народной мудрости о внешнем сход­стве человека и дерева: голова - крона, туловище - ствол, ноги - корни. Чувство глубокой сопричастности человека к жизни деревьев. | 1 |  |
| 24 | Пробуждение деревьев. Образ весенней почки - таинство рождения новой жизни. Появление листьев у разных деревьев | 1 |  |
| 25 | Пернатые друзья. Разнообразие птиц Тюменского края.  | 1 |  |
| 26 | Места обита­ния. Содружество в птичьем царстве. Забота человека о крылатых создани­ях. | 1 |  |
| 27 | Журавль - птица времени и пространства, души, жизненной силы. Облик птицы и её поэтическое значение: Виды журавлей: серый, белый журавль - стерх, редкая птица. Места гнездования. | 1 |  |
| 27 | Лебедь птица верности, царь всей водяной птицы. Облик птицы и её поэтическое значение. Места гнездования. Образ лебедя, журавля в фольк­лоре и авторской культуре народов региона. Забота человека о сохранно­сти этих редких птицах. | 1 |  |
| 29 | Птичьи стаи. Образ вожака. Поведение птиц в стае - организован­ность, подчинение общим правилам. Отношение человека к птичьей стае. | 1 |  |
| 30 | Гнездо - родной дом для птиц. Образ птичьего дома. Сравнение с родным домом. Разнообразие гнёзд, уникальность, смысловая целостность конструкций. Птицы-родители. | 1 |  |
| 31 | Скворечник - домик для скворцов. Прилёт скворцов - радостное событие в жизни людей | 1 |  |
| 32 | Птицы, лишившиеся гнёзд, их образ жизни. Вина человека в трагедии этих птиц. | 1 |  |
| 33 | Природа - мудрый учитель. | 1 |  |
|  | Итого: | 33 |  |

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**2 класс(34 ч)**

**Введение: (1ч)**

Символика очертания нашей области на карте (похожа на сердце че­ловека). Обоснование понятий земного и духовного путешествия по не­объятным просторам страны Тюмении. Содружество природных климати­ческих зон.

**Лесостепь - житница нашего края (8 ч).**

Обоснование понятия лесостепь. Поиск гармонии в названии этого ландшафта. Ценности лесостепи. Природа и культура народов населяющих эту климатическую зону.

Наше чернолесье - живое воплощение прекрасного в природе. Симво­лика берёзы, осины. Лес - даритель ягод. Лесные ягоды - источник витами­нов. Красота и аромат ягодных полян. Виды ягодных кустарников нашего края. Гриб - дитя леса. Содружество деревьев и грибов: разнообразие гри­бов тюменских лесов. Заготовка грибов сибиряками.

Хлебное поле - рукотворный пейзаж. Из истории вольных хлебопаш­цев Западной Сибири. Своеобразие хлебных полей южных районов нашей области. Васильки - украшение хлебных полей.

Сады - творение человека. Экскурс в историю. Садоводческие хозяй­ства южной провинции нашей области в наши дни. Плодовые деревья, кус­тарники. Забота человека о саде. Заготовка на зиму плодов и ягод. Овощи -«плоды огородные». Красота природных форм. Понятие огорода. Виды овощей. Аптекарские огороды на территории нашей области.

Животный мир лесостепи. Паши заказники. Лесные и степные звери: (2-3 представителя леса, степи). Значение животных для природы. Среда обитания. Отношение человека к диким животным.

**Чем удивит и очарует тайга (12 ч).**

Тайга - гордость Тюменской области. Поэтизированный мир тайги. Разноликость нашей тайги: северная, средняя, южная. Наши хвойные леса. Экологическая чистота таёжных массивов. Обоснование понятия «красно­лесье», его значение в таёжном сообществе. Кедр - зелёный исполин, хлеб­ное дерево, зелёная коровка. Сосна - жемчужина тюменских лесов, сол­нечное дерево. Ель - декоративная свеча леса. Пихта - дерево - великан. Лиственница - дерево вечности.

Лесное кладбище. Продолжительность жизни деревьев, их болезни. Особенность умирания хвойных и лиственных деревьев. Тема лесного кладбища в творчестве тюменских художников, поэтов, писателей.

Медведь - хозяин тайги. Соболь - маленький таёжный принц, наша национальная гордость. Глухарь птица-символ тайги. Значение глухаря в лесном сообществе. Красота, величие птицы. Забота тюменских учёных о сохранении уникальных животных и птиц тайги.

Люди, преданные тайге, - ханты и манси, их жизнь хозяйство, культу­ра. Влияние современной культуры на уклад жизни коренного населения тайги.

Лесотундра - соединение двух экосистем, сообществ: леса и тундры. Поиск гармонии в названии этого ландшафта. Красота и разнообразие природных символов. Человек в среде обитания лесотундры.

**Величиетундры (6 ч).**

Красота холодной земли в разное время года. Ценности тундры. Бо­гатство животного и растительного мира. Травоядные лемминги - ценные животные тундры, их влияние на растительность и особенности природ­ных комплексов этой земли. Сходство и отличие южной и северной тунд­ры.

Мхи - одеяла тундры. Некоторые виды мхов: сфагновый, ягель. Зна­чение мхов в жизни животных и растений.

Загадочный мир болот. Превращение некоторых озёр в болото - ко­пилку воды. Растительность, животный мир болот. Отношение человека к болоту, меры предосторожности. Аптекарские болота. Моховые поляны -красивое зрелище. Целебные ягоды «мокрых боров»: клюква, морошка, княженика, брусника.

Полярная береза - украшение северных тундр. Стойкость деревца к суровым климатическим условиям.

Олень - вековечный помощник жителей Крайнего Севера. Виды се­верного оленя: ручные (домашние) и дикие. Праздники оленеводов. Образ оленя в творчестве коренных северных народов.

Коренное население тундры. Ненцы, селькупы, их жизнь, хозяйство и культура. Сфера занятий. Гармония коренных народов с миром природы,умение ориентироваться в безбрежных пространствах тундры. Влияние современной культуры на быт и занятия коренных народов.

**Путешествие на край Земли (6 ч).**

**Итоговое занятие (1 ч): Чем удивил и очаровал Тюменский край.**

**Форма организации и виды деятельности**: Экскурсии, посещение музеев, создание творческих проектов;  беседы, игры.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Количество часов |
| Символика очертания нашей области на карте (похожа на сердце че­ловека). Обоснование понятий земного и духовного путешествия по не­объятным просторам страны Тюмении. Содружество природных климати­ческих зон | 1 |
| Обоснование понятия лесостепь. Поиск гармонии в названии этого ландшафта. Ценности лесостепи. Природа и культура народов населяющих эту климатическую зону. | 1 |
| Наше чернолесье - живое воплощение прекрасного в природе. Симво­лика берёзы, осины. Лес - даритель ягод. Лесные ягоды - источник витами­нов. Красота и аромат ягодных полян. Виды ягодных кустарников нашего края. | 1 |
| Гриб - дитя леса. Содружество деревьев и грибов: разнообразие гри­бов тюменских лесов. Заготовка грибов сибиряками. | 1 |
| Хлебное поле - рукотворный пейзаж. Из истории вольных хлебопаш­цев Западной Сибири. Своеобразие хлебных полей южных районов нашей области. Васильки - украшение хлебных полей. | 1 |
| Сады - творение человека. Экскурс в историю. Садоводческие хозяй­ства южной провинции нашей области в наши дни. Плодовые деревья, кус­тарники. Забота человека о саде. Заготовка на зиму плодов и ягод. | 1 |
| Овощи -«плоды огородные». Красота природных форм. Понятие огорода. Виды овощей. Аптекарские огороды на территории нашей области | 1 |
| Животный мир лесостепи. Паши заказники. Лесные и степные звери: (2-3 представителя леса, степи). Значение животных для природы. Среда обитания.  | 1 |
| Отношение человека к диким животным | 1 |
| Тайга - гордость Тюменской области. Поэтизированный мир тайги. Разноликость нашей тайги: северная, средняя, южная. Люди, преданные тайге, - ханты и манси, их жизнь хозяйство, культу­ра. Влияние современной культуры на уклад жизни коренного населения тайги. | 1 |
| Наши хвойные леса. Экологическая чистота таёжных массивов. Обоснование понятия «красно­лесье», его значение в таёжном сообществе. | 1 |
|  Кедр - зелёный исполин, хлеб­ное дерево, зелёная коровка. | 1 |
| Сосна - жемчужина тюменских лесов, сол­нечное дерево. Ель - декоративная свеча леса. | 1 |
| Пихта - дерево - великан. Лиственница - дерево вечности. | 1 |
| Лесное кладбище. Продолжительность жизни деревьев, их болезни. Особенность умирания хвойных и лиственных деревьев | 1 |
| Тема лесного кладбища в творчестве тюменских художников, поэтов, писателей | 1 |
| Медведь - хозяин тайги. | 1 |
| Соболь - маленький таёжный принц, наша национальная гордость. | 1 |
| Глухарь птица-символ тайги. Значение глухаря в лесном сообществе. Красота, величие птицы. Забота тюменских учёных о сохранении уникальных животных и птиц тайги. | 1 |
| Лесотундра - соединение двух экосистем, сообществ: леса и тундры. Поиск гармонии в названии этого ландшафта | 1 |
| Красота и разнообразие природных символов. Человек в среде обитания лесотундры. | 1 |
| Красота холодной земли в разное время года. Ценности тундры. Бо­гатство животного и растительного мира.. Мхи - одеяла тундры. Некоторые виды мхов: сфагновый, ягель. Зна­чение мхов в жизни животных и растений | 1 |
| Травоядные лемминги - ценные животные тундры, их влияние на растительность и особенности природ­ных комплексов этой земли. Сходство и отличие южной и северной тунд­ры | 1 |
| Полярная береза - украшение северных тундр. Стойкость деревца к суровым климатическим условиям | 1 |
| Загадочный мир болот. Превращение некоторых озёр в болото - ко­пилку воды. Растительность, животный мир болот. Отношение человека к болоту, меры предосторожности. Аптекарские болота. Моховые поляны -красивое зрелище. Целебные ягоды «мокрых боров»: клюква, морошка, княженика, брусника. | 1 |
| Олень - вековечный помощник жителей Крайнего Севера. Виды се­верного оленя: ручные (домашние) и дикие. Праздники оленеводов. Образ оленя в творчестве коренных северных народов. | 1 |
| Коренное население тундры. Ненцы, селькупы, их жизнь, хозяйство и культура. Сфера занятий. Гармония коренных народов с миром природы,умение ориентироваться в безбрежных пространствах тундры. Влияние современной культуры на быт и занятия коренных народов. | 1 |
| Арктика - страна вечных льдов, безбрежных снежных просторов. Кра­сота и величие холодной земли. Цветистые арктические тундры: полярный мак, Кассиопея - украшение арктической тундрыПутешествие на полярный Урал. Своеобразие природы Уральского субрегиона Тюменской области: сочетание тундры и лесотундры с горной тайгой и каменистыми тундрами. Горные пастбища для оленей. Каменные реки. Сокровища горных недр. Красота, таинственность снежных вершин. Поэзия, музыка гор, их влияние на чувства человека. Забота человека о сохранности уникального природного комплекса. | 1 |
| Символы Арктики: краснозобая казарка - цветок Арктики; белый медведь - хозяин Арктики, веч­ный скиталец. Забота медведицы о детёнышах. | 1 |
| Карское море - суровое море Северного Ледовитого океана. Среда обитания редких морских животных. Ластоногие: тюлени, моржи, нерпа, лахтак (морской заяц), лысун, (гренландский тюлень); китообразные: грен­ландский кит, белуха - наш северный дельфин, «морская канарейка».Жизнь морских животных в суровых условиях Арктики | 1 |
| Забота человека о сохранности животного мира. | 1 |
| Путешествие на полярный Урал. Своеобразие природы Уральского субрегиона Тюменской области: сочетание тундры и лесотундры с горной тайгой и каменистыми тундрами. Горные пастбища для оленей. Каменные реки. Сокровища горных недр. Красота, таинственность снежных вершин.  | 1 |
| Поэзия, музыка гор, их влияние на чувства человека. Забота человека о сохранности уникального природного комплекса | 1 |
| Чем удивил и очаровал Тюменский край. |  |
| Итого: | 34 |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | Символика очертания нашей области на карте (похожа на сердце че­ловека). Обоснование понятий земного и духовного путешествия по не­объятным просторам страны Тюмении. Содружество природных климати­ческих зон | 1 |  |
| 2 | Обоснование понятия лесостепь. Поиск гармонии в названии этого ландшафта. Ценности лесостепи. Природа и культура народов населяющих эту климатическую зону. | 1 |  |
| 3 | Наше чернолесье - живое воплощение прекрасного в природе. Симво­лика берёзы, осины. Лес - даритель ягод. Лесные ягоды - источник витами­нов. Красота и аромат ягодных полян. Виды ягодных кустарников нашего края. | 1 |  |
| 4 | Гриб - дитя леса. Содружество деревьев и грибов: разнообразие гри­бов тюменских лесов. Заготовка грибов сибиряками. | 1 |  |
| 5 | Хлебное поле - рукотворный пейзаж. Из истории вольных хлебопаш­цев Западной Сибири. Своеобразие хлебных полей южных районов нашей области. Васильки - украшение хлебных полей. | 1 |  |
| 6 | Сады - творение человека. Экскурс в историю. Садоводческие хозяй­ства южной провинции нашей области в наши дни. Плодовые деревья, кус­тарники. Забота человека о саде. Заготовка на зиму плодов и ягод. | 1 |  |
| 7 | Овощи -«плоды огородные». Красота природных форм. Понятие огорода. Виды овощей. Аптекарские огороды на территории нашей области | 1 |  |
| 8 | Животный мир лесостепи. Паши заказники. Лесные и степные звери: (2-3 представителя леса, степи). Значение животных для природы. Среда обитания.  | 1 |  |
| 9 | Отношение человека к диким животным | 1 |  |
| 10 | Тайга - гордость Тюменской области. Поэтизированный мир тайги. Разноликость нашей тайги: северная, средняя, южная. Люди, преданные тайге, - ханты и манси, их жизнь хозяйство, культу­ра. Влияние современной культуры на уклад жизни коренного населения тайги. | 1 |  |
| 11 | Наши хвойные леса. Экологическая чистота таёжных массивов. Обоснование понятия «красно­лесье», его значение в таёжном сообществе. | 1 |  |
| 12 |  Кедр - зелёный исполин, хлеб­ное дерево, зелёная коровка. | 1 |  |
| 13 | Сосна - жемчужина тюменских лесов, сол­нечное дерево. Ель - декоративная свеча леса. | 1 |  |
| 14 | Пихта - дерево - великан. Лиственница - дерево вечности. | 1 |  |
| 15 | Лесное кладбище. Продолжительность жизни деревьев, их болезни. Особенность умирания хвойных и лиственных деревьев | 1 |  |
| 16 | Тема лесного кладбища в творчестве тюменских художников, поэтов, писателей | 1 |  |
| 17 | Медведь - хозяин тайги. | 1 |  |
| 18 | Соболь - маленький таёжный принц, наша национальная гордость. | 1 |  |
| 19 | Глухарь птица-символ тайги. Значение глухаря в лесном сообществе. Красота, величие птицы. Забота тюменских учёных о сохранении уникальных животных и птиц тайги. | 1 |  |
| 20 | Лесотундра - соединение двух экосистем, сообществ: леса и тундры. Поиск гармонии в названии этого ландшафта | 1 |  |
| 21 | Красота и разнообразие природных символов. Человек в среде обитания лесотундры. | 1 |  |
| 22 | Красота холодной земли в разное время года. Ценности тундры. Бо­гатство животного и растительного мира.. Мхи - одеяла тундры. Некоторые виды мхов: сфагновый, ягель. Зна­чение мхов в жизни животных и растений | 1 |  |
| 23 | Травоядные лемминги - ценные животные тундры, их влияние на растительность и особенности природ­ных комплексов этой земли. Сходство и отличие южной и северной тунд­ры | 1 |  |
| 24 | Полярная береза - украшение северных тундр. Стойкость деревца к суровым климатическим условиям | 1 |  |
| 25 | Загадочный мир болот. Превращение некоторых озёр в болото - ко­пилку воды. Растительность, животный мир болот. Отношение человека к болоту, меры предосторожности. Аптекарские болота. Моховые поляны -красивое зрелище. Целебные ягоды «мокрых боров»: клюква, морошка, княженика, брусника. | 1 |  |
| 26 | Олень - вековечный помощник жителей Крайнего Севера. Виды се­верного оленя: ручные (домашние) и дикие. Праздники оленеводов. Образ оленя в творчестве коренных северных народов. | 1 |  |
| 27 | Коренное население тундры. Ненцы, селькупы, их жизнь, хозяйство и культура. Сфера занятий. Гармония коренных народов с миром природы,умение ориентироваться в безбрежных пространствах тундры. Влияние современной культуры на быт и занятия коренных народов. | 1 |  |
| 28 | Арктика - страна вечных льдов, безбрежных снежных просторов. Кра­сота и величие холодной земли. Цветистые арктические тундры: полярный мак, Кассиопея - украшение арктической тундрыПутешествие на полярный Урал. Своеобразие природы Уральского субрегиона Тюменской области: сочетание тундры и лесотундры с горной тайгой и каменистыми тундрами. Горные пастбища для оленей. Каменные реки. Сокровища горных недр. Красота, таинственность снежных вершин. Поэзия, музыка гор, их влияние на чувства человека. Забота человека о сохранности уникального природного комплекса. | 1 |  |
| 29 | Символы Арктики: краснозобая казарка - цветок Арктики; белый медведь - хозяин Арктики, веч­ный скиталец. Забота медведицы о детёнышах. | 1 |  |
| 30 | Карское море - суровое море Северного Ледовитого океана. Среда обитания редких морских животных. Ластоногие: тюлени, моржи, нерпа, лахтак (морской заяц), лысун, (гренландский тюлень); китообразные: грен­ландский кит, белуха - наш северный дельфин, «морская канарейка».Жизнь морских животных в суровых условиях Арктики | 1 |  |
| 31 | Забота человека о сохранности животного мира. | 1 |  |
| 32 | Путешествие на полярный Урал. Своеобразие природы Уральского субрегиона Тюменской области: сочетание тундры и лесотундры с горной тайгой и каменистыми тундрами. Горные пастбища для оленей. Каменные реки. Сокровища горных недр. Красота, таинственность снежных вершин.  | 1 |  |
| 33 | Поэзия, музыка гор, их влияние на чувства человека. Забота человека о сохранности уникального природного комплекса | 1 |  |
| 34 | Чем удивил и очаровал Тюменский край. |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**3 класс**

**Здравствуй, музей! (1 ч).**

Из истории создания музеев в нашей области. Музейная педагогика часть педагогики искусств. Музей края, где ты живёшь. Предназначение каждого музея. Диалог ребёнка с музеем. Значение музея в освоении ре­гиональной и отечественной культуры. Создание музея в классе, в школе -приобщение к искусству художественной коллекции.

**Экскурс в историю ремёсел и промыслов (6 ч).**

Тюменская кустарная промышленность, история становления и разви­тия. Промыслы по обработке животного сырья. Участие народных умельцев в ярмарках: Никольская ярмарка - одна из главных ярмарок Сибири. Возрождение ремёсел в наши дни.

Дерево - источник вдохновения. Разнообразие деревообрабатываю­щих ремёсел нашего края. Мастера-салазочники. Производство экипажей, телег, колёс, саней, кошёвок, повозок, крестьянской мебели, бёрд для ткацких станков, выделка рогож, мочальных верёвок, корзиночные про­мыслы. Качество и прочность изделий тюменских мастеров, спрос за пре­делами области.

Мастера клепаной посуды: кадочники, чановщики, ведерники, боча­ры. Превращение дерева в красивый полезный предмет, путь от матери­ального к духовному. Экскурс в историю развития ремесла. Прочность, удобство в использовании. Развитие сувенирного искусства.

Гончарное искусство - язык земли. Экскурс в историю гончарного ремесла. Виды гончарных изделий, символика: достаток, сытость. Влияние сибирской природы на поэтический мир гончарного искусства. Современ­ные мастера-керамисты.

Значение овчинно-шубных изделий в условиях сибирской зимы. Наи­более крупные центры овчинно-шубной промышленности общесибирского значения: Шатровская волость Ялуторовского района, Тобольский округ, ишимские кустари, Тюменский кустарный центр «Кожевенные цеха Сиби­ри». Виды изделий. Овчинно-шубные изделия современных мастеров.

Сибирские валенки. Производство валенной обуви (пимокаты). Зна­чение валенной обуви в условиях сибирской зимы. Возрождение старинно­го сибирского промысла в южной провинции пашей области.

**Дом - домашняя вселенная. Мироустройство дома (10 ч).**

Архитектура дома в культуре народов региона. Любовь человека к родному дому. Душевный комфорт и согласие в семье. Красота и символи­ка вещей, предметов быта.

Сундук - предмет для хранения «добра». Развитие сундучного про­мысла в нашем крае. Взаимосвязь понятий «Добро» материальное (копить добро) и духовное. Многофункциональное значение сундука. Синтез деко­ра и памятной функции. Шкатулка - заветный сундучок.

Образ лучины как источника света и творчества. Любовь и уважи­тельное отношение людей к лучине, лучинушке. Береза, сосна - материал для создания лучины. Кованые светцы - держатели горящей лучины.

Подсвечник - держатель свечи. Экскурс в историю создания подсвеч­ников. Влияние каслинских (Челябинская область) мастеров на развитие художественного литья в нашем крае. Виды подсвечников, разнообразие декора, символика. Свеча — источник света. Первые свечные промыслы Тобольской губернии, свечники Ишима, Ялуторовска. Свечные изделия фирмы Е.Жернакова. Виды свечей: сальные, стеариновые, восковые,спермацетовые. Обряды и обычаи, связанные со свечой. Дизайн современ­ных свечей.

Творчество для радости - цветные половики. Ткачество - неотъемле­мая часть в жизни женщины, ремесло, искусство. Уникальное изобретение мастеров-деревообработников - ручной ткацкий станок - кросна. Береж­ливость - народная черта, вторая жизнь старых вещей. Материал и своеоб­разие ткачества.

Цветные половики в интерьере современных квартир. Лоскутные ши­тые покрывала. Превращение лоскутка в красивую декоративную вещь. Изделия из лоскутов: одеяла, покрывала, занавеси, панно. Расположение: на стене, на кровати, на сундуке. Символика узора: знаки солнца, воды, земли, растений. Лоскутная аппликация в культуре народов региона.

Праздничное искусство вязаных кружков. Мастерство художествен­ного вязания крючком и на спицах. Влияние снежной зимы на узоры си­бирских мастериц. Виды изделий: салфетки, скатерть, покрывала, кружев­ные платки, косынки, подзоры, накидки.

Своеобразие сибирского климата и необходимость иметь тёплые ве­щи. Неброская красота и полезность вязанных шерстяных изделий. Искус­ство современных мастериц.

Многовековая история вышивки народов региона, богатство техниче­ских приёмов, цветовых решений. Разнообразие вышитых изделий - сал­фетки, дорожки, скатерти-столешники, покрывала, занавески, одежда. Влияние местных условий, особенностей быта, обычаев и природы на приёмы вышивки, мотивы узоров, их композиционное построение.

Экскурс в историю создания льняных холстов на территории Тюмен­ской области.

**Художественные традиции коренных народов нашего края (6 ч).**

Декоративно-прикладное искусство сибирских татар. Общественный быт и духовная культура сибирских татар. Богатство и разнообразие деко­ративно-прикладного искусства. Влияние на орнамент сибирских татар де­коративно-прикладного искусства русского населения. Быт и культура на­рода в наши дни. Роль декоративно-прикладного искусства в духовно-нравственном воспитании детей.

Декоративно-прикладное искусство югорских народов: ханты, манси. Разнообразие изделий из дерева, бересты, меха.

Декоративно-прикладное искусство обдорских народов: ненцы, сель­купы. Развитие косторезного промысла. Художественные принципы, ор­наментальные мотивы и композиции. Понятие священного (сакрального) орнамента. Образ мира в декоративно-прикладном искусстве народов Се­вера. Сходство и отличие художественных традиций коренных народов Тюменского Севера.

**Мастера - умельцы Земли Тюменской (10 ч).**

Тюменские дымники - сказочные терема. Тюмень - царство дымников. Назначение: эстетическая и обереговая функция (от пожара), черный чеканный силуэт дымников. Искусство просечного железа. Недолговеч­ность дымников. Синтез архитектурного, скульптурного и орнаментально­го начала. Искусство тюменского мастера Н.Г.Долгополова. Коллекция дымников в запасниках Тюменских музеев.

Окна с затейливой резьбой. Влияние местного купечества на развитие тюменской деревянной резьбы. Искусство мастеров-«оконочников». Мир сибирской природы в узорах тюменских резчиков по дереву, богатство узорной фантазии. Виды резьбы: глухая, долблёная и объёмная наклад­ная. Описание своеобразия деревянной резьбы нашего края в книге Нелли Шайхетдиновой «Деревянная резьба Тюмени».

Тобольская резная кость. Экскурс в историю развития тобольского косторезного промысла, его патриархи. Влияние заказчиков на развитие промысла. Вилы изделий: скульптурки, миниатюры, ювелирные украше­ния, предметы быта. Материал для резьбы: зуб кашалота, клык моржа, би­вень мамонта, пищевая кость. Тема и стиль резьбы: сибирская тематика, северные мотивы, сказочные сюжеты. Современное развитие косторезного промысла.

Тюменские ковры - визитная карточка Сибири. Развитие коврового промысла - ковровщицы Тюмени и других близлежащих населённых пунк­тов. Тюменский ковёр на картине В.Сурикова «Взятие снежного городка».

Искусство гобелена. Вторая жизнь тюменских ковров. Виды тюмен­ских гобеленов: гладкотканные и объемные с выпуском длинных нитей. Мотивы узора, композиций в творчестве современных художников: Г.Губина, Н.Гордеевой и других. Радостное мировосприятие, духовная цен­ность. Природа, культура народов в творчестве мастеров современного искусства гобелена.

Урало-сибирская роспись. История возникновения. Духовно-нравст­венная ценность- Содружество уральских и тюменских мастеров. Своеоб­разие письма масляной краской.

Колокол - голос Родины. Образ колокола и счастья. Первые литейные мастерские по отливу колоколов: церковных, дорожных, бытовых. Заслуга семьи Колокольниковых в развитии литейного дела. Литейных дел масте­ра. Декор тюменских колоколов, символика, своеобразие формы, оберего­вая функция. Звонарь, звонница, звонари тюменских, тобольских звонниц.

Бубенцы, колокольчики. Значение колокольчиков для ямщицкого промысла. Магический смысл звона бубенчиков, колокольчиков, сигналь­ное значение в быту. Сравнивание тюменского колокольчика с валдай­ским. Встреча с бубенцами в литературе, поэзии, музыке. Ямщицкие пес­ни. Бубенцы, колокольчики в интерьере современных квартир.

О чём звонят колокола? Образ колокола и всеобъемлющая полнота мира. Колокольный звон - своеобразный эпос народа. Рисунок звона: басо­вый, альтовый, мелкий зазвонный. Толкование слова «перезвон»: благо­звучный, узорчатый, степенный. Легенды и поверья, связанные с образом колокола, бубенцов.

**Итоговое занятие (1ч): Чем удивили и очаровали народные мастера.**

**Форма организации и виды деятельности**: Экскурсии, посещение музеев, создание творческих проектов;  беседы, игры.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Количество часов |
| Из истории создания музеев в нашей области.  | 1 |
| Тюменская кустарная промышленность, история становления и разви­тия. Промыслы по обработке животного сырья. Участие народных умельцев в ярмарках: Никольская ярмарка - одна из главных ярмарок Сибири. Возрождение ремёсел в наши дни. | 1 |
| Дерево - источник вдохновения. Качество и прочность изделий тюменских мастеров, спрос за пре­делами области | 1 |
| Мастера клепаной посуды: кадочники, чановщики, ведерники, боча­ры. Экскурс в историю развития ремесла.. Развитие сувенирного искусства. | 1 |
| Гончарное искусство - язык земли. Экскурс в историю гончарного ремесла. Виды гончарных изделий, символика: достаток, сытость. Влияние сибирской природы на поэтический мир гончарного искусства. Современ­ные мастера-керамисты. | 1 |
| Значение овчинно-шубных изделий в условиях сибирской зимы | 1 |
| Сибирские валенки. Производство валенной обуви (пимокаты). Зна­чение валенной обуви в условиях сибирской зимы. Возрождение старинно­го сибирского промысла южной провинции нашей области | 1 |
| Сундук - предмет для хранения «добра».. Экскурс в историю создания льняных холстов на территории Тюмен­ской области. | 1 |
| Образ лучины как источника света и творчества. Любовь и уважи­тельное отношение людей к лучине, лучинушке | 1 |
| Подсвечник - держатель свечи. Экскурс в историю создания подсвеч­ников.  | 1 |
| Ткачество - неотъемле­мая часть в жизни женщины, ремесло, искусство.  | 1 |
| Цветные половики в интерьере современных квартир. Лоскутные ши­тые покрывала. Превращение лоскутка в красивую декоративную вещь. Изделия из лоскутов: одеяла, покрывала, занавеси, панно. Расположение: на стене, на кровати, на сундуке.  | 1 |
| Символика узора: знаки солнца, воды, земли, растений. Лоскутная аппликация в культуре народов региона. | 1 |
| Праздничное искусство вязаных кружков. Мастерство художествен­ного вязания крючком и на спицах.  | 1 |
| Влияние снежной зимы на узоры си­бирских мастериц. Виды изделий: салфетки, скатерть, покрывала, кружев­ные платки, косынки, подзоры, накидки. | 1 |
| Многовековая история вышивки народов региона, богатство техниче­ских приёмов, цветовых решений. Разнообразие вышитых изделий - сал­фетки, дорожки, скатерти-столешники, покрывала, занавески, одежда | 1 |
| Влияние местных условий, особенностей быта, обычаев и природы на приёмы вышивки, мотивы узоров, их композиционное построение | 1 |
| Декоративно-прикладное искусство сибирских татар. Общественный быт и духовная культура сибирских татар.. Декоративно-прикладное искусство обдорских народов: ненцы, сель­купы. Художественные принципы, ор­наментальные мотивы и композиции. Понятие священного (сакрального) орнамента.  | 1 |
| Богатство и разнообразие деко­ративно-прикладного искусства. Влияние на орнамент сибирских татар де­коративно-прикладного искусства русского населения | 1 |
| Быт и культура на­рода в наши дни. Роль декоративно-прикладного искусства в духовно-нравственном воспитании детей. | 1 |
| Декоративно-прикладное искусство югорских народов: ханты, манси. Разнообразие изделий из дерева, бересты, меха. | 1 |
| Развитие косторезного промысла. | 1 |
| Образ мира в декоративно-прикладном искусстве народов Се­вера. Сходство и отличие художественных традиций коренных народов Тюменского Севера. | 1 |
| Тюменские дымники - сказочные терема. Тюмень - царство дымников. Назначение: эстетическая и обереговая функция (от пожара), черный чеканный силуэт дымников. | 1 |
| Искусство мастеров-«оконочников». «Деревянная резьба Тюмени». | 1 |
| Тобольская резная кость.. Вилы изделий: скульптурки, миниатюры, ювелирные украше­ния, предметы быта.  | 1 |
| Тюменские ковры - визитная карточка Сибири.  | 1 |
| Искусство гобелена. Вторая жизнь тюменских ковров. Виды тюмен­ских гобеленов | 1 |
| Урало-сибирская роспись. История возникновения. | 1 |
| Колокол - голос Родины. Образ колокола и счастья.  | 1 |
| Бубенцы, колокольчики. Значение колокольчиков для ямщицкого промысла.  | 1 |
| Легенды и поверья, связанные с образом колокола, бубенцов. | 1 |
| Искусство просечного железа. Недолговеч­ность дымников. | 1 |
| Чем удивили и очаровали народные мастера. | **1** |
| Итого: | **34** |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | Из истории создания музеев в нашей области.  | 1 |  |
| 2 | Тюменская кустарная промышленность, история становления и разви­тия. Промыслы по обработке животного сырья. Участие народных умельцев в ярмарках: Никольская ярмарка - одна из главных ярмарок Сибири. Возрождение ремёсел в наши дни. | 1 |  |
| 3 | Дерево - источник вдохновения. Качество и прочность изделий тюменских мастеров, спрос за пре­делами области | 1 |  |
| 4 | Мастера клепаной посуды: кадочники, чановщики, ведерники, боча­ры. Экскурс в историю развития ремесла.. Развитие сувенирного искусства. | 1 |  |
| 5 | Гончарное искусство - язык земли. Экскурс в историю гончарного ремесла. Виды гончарных изделий, символика: достаток, сытость. Влияние сибирской природы на поэтический мир гончарного искусства. Современ­ные мастера-керамисты. | 1 |  |
| 6 | Значение овчинно-шубных изделий в условиях сибирской зимы | 1 |  |
| 7 | Сибирские валенки. Производство валенной обуви (пимокаты). Зна­чение валенной обуви в условиях сибирской зимы. Возрождение старинно­го сибирского промысла южной провинции нашей области | 1 |  |
| 8 | Сундук - предмет для хранения «добра».. Экскурс в историю создания льняных холстов на территории Тюмен­ской области. | 1 |  |
| 9 | Образ лучины как источника света и творчества. Любовь и уважи­тельное отношение людей к лучине, лучинушке | 1 |  |
| 10 | Подсвечник - держатель свечи. Экскурс в историю создания подсвеч­ников.  | 1 |  |
| 11 | Ткачество - неотъемле­мая часть в жизни женщины, ремесло, искусство.  | 1 |  |
| 12 | Цветные половики в интерьере современных квартир. Лоскутные ши­тые покрывала. Превращение лоскутка в красивую декоративную вещь. Изделия из лоскутов: одеяла, покрывала, занавеси, панно. Расположение: на стене, на кровати, на сундуке.  | 1 |  |
| 13 | Символика узора: знаки солнца, воды, земли, растений. Лоскутная аппликация в культуре народов региона. | 1 |  |
| 14 | Праздничное искусство вязаных кружков. Мастерство художествен­ного вязания крючком и на спицах.  | 1 |  |
| 15 | Влияние снежной зимы на узоры си­бирских мастериц. Виды изделий: салфетки, скатерть, покрывала, кружев­ные платки, косынки, подзоры, накидки. | 1 |  |
| 16 | Многовековая история вышивки народов региона, богатство техниче­ских приёмов, цветовых решений. Разнообразие вышитых изделий - сал­фетки, дорожки, скатерти-столешники, покрывала, занавески, одежда | 1 |  |
| 17 | Влияние местных условий, особенностей быта, обычаев и природы на приёмы вышивки, мотивы узоров, их композиционное построение | 1 |  |
| 18 | Декоративно-прикладное искусство сибирских татар. Общественный быт и духовная культура сибирских татар.. Декоративно-прикладное искусство обдорских народов: ненцы, сель­купы. Художественные принципы, ор­наментальные мотивы и композиции. Понятие священного (сакрального) орнамента.  | 1 |  |
| 19 | Богатство и разнообразие деко­ративно-прикладного искусства. Влияние на орнамент сибирских татар де­коративно-прикладного искусства русского населения | 1 |  |
| 20 | Быт и культура на­рода в наши дни. Роль декоративно-прикладного искусства в духовно-нравственном воспитании детей. | 1 |  |
| 21 | Декоративно-прикладное искусство югорских народов: ханты, манси. Разнообразие изделий из дерева, бересты, меха. | 1 |  |
| 22 | Развитие косторезного промысла. | 1 |  |
| 23 | Образ мира в декоративно-прикладном искусстве народов Се­вера. Сходство и отличие художественных традиций коренных народов Тюменского Севера. | 1 |  |
| 24 | Тюменские дымники - сказочные терема. Тюмень - царство дымников. Назначение: эстетическая и обереговая функция (от пожара), черный чеканный силуэт дымников. | 1 |  |
| 25 | Искусство мастеров-«оконочников». «Деревянная резьба Тюмени». | 1 |  |
| 26 | Тобольская резная кость.. Вилы изделий: скульптурки, миниатюры, ювелирные украше­ния, предметы быта.  | 1 |  |
| 27 | Тюменские ковры - визитная карточка Сибири.  | 1 |  |
| 28 | Искусство гобелена. Вторая жизнь тюменских ковров. Виды тюмен­ских гобеленов | 1 |  |
| 29 | Урало-сибирская роспись. История возникновения. | 1 |  |
| 30 | Колокол - голос Родины. Образ колокола и счастья.  | 1 |  |
| 31 | Бубенцы, колокольчики. Значение колокольчиков для ямщицкого промысла.  | 1 |  |
| 32 | Легенды и поверья, связанные с образом колокола, бубенцов. | 1 |  |
| 33 | Искусство просечного железа. Недолговеч­ность дымников. | 1 |  |
| 34 | Чем удивили и очаровали народные мастера. | **1** |  |
|  | Итого: | **34** |  |

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**4 класс**

**Что такое здоровый дух? (3 ч)**

Признаки здорового духа. Личная и общественная ценность здоровья..

Понятие здоровья. Здоровье - состояние полного телесного, душевного и социального благополучия человека. Три кита моего здоровья

Наше дерево добрых дел.

 Сам себе доктор: рецепты здорового духа. Оздоровительные сове­ты на каждый день.

**Черная жемчужина России.** (3 ч)

Дары Тюменского края.

Волшебный компас. В путь зовет сердце моря.

Море - колыбель жизни. Символика образа моря в духовно-нравственной культуре

Что такое духовность?

**Свет милосердия. (3 ч)**

Приметы милосердия. Милосердные люди в жизни.

Милосердное отношение к пожилым и больным людям. Трагедия инва­лидности. Помошь инвалидам, забота о них. Судьбы инвалидов: воля и любовь к жизни побеждают недуг.

Милосердное отношение к животным.

Дружба людей и животных. Животные - наши целители

 **Семь чудес доброго сердца. (10 ч)**

Что такое чудо.. Жизнь дана на добрые дела. Чудо искренности. Чудо радости. Чудо мужества. Чудо воли и свободы. Сила воли . Воля самое правдивое зеркало человека.

«Волевой человек - мой ровесник» . Моя сила воли. Чудо любви**.** Чудо счастья и уверенности в себе. Честь и достоинство былинных богатырей

**Общественное (социальное) здоровье. (3 ч)**

Влияние общественной поддержки на мою жизнь и здоровье. Человек и общество. Сказка - зеркало общественного здоровья.

**Ключи к тайнам здоровья и сердца. (3 ч)**

Ключи природы. Ключи мифа, былины, сказки. Золотой ключик от моего дома**.**

Обретение силы рода. Мои родные - люди, творящие для меня обыкновен­ное чудо. *Дома и стены помогают. Худо тому, кто не умеет жить в до­му.*Сказка "Старый дом" В.П. Крапивина. Сочиняем сказку сами: сказки о вещах моего дома. Рассказы о семейных реликвиях. Благодарные слова: Величальная Дому. Дом моей мечты: рисунки и сочинения школьников.

**Добры молодцы и красны девицы. (2 ч)**

Образы красавицы и доброго молодца в культуре народов Тюмен­ской области.

**Источники моих физических и духовных сил. ( 3 ч)**

За дело - всем сердцем. Сам себе помощник. Дисциплина и упорство в достижении цели, прилежание, добросовестное исполнение по­ручения.

Гигиена души и тела. Куда приводит лень

**Поющее сердце. (2 ч)**

«Легко на сердце от песни веселой». Музыкальный мир сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Конкурсы песен, сказок, пословиц, поговорок, загадок о здоровье и сердце.

«Солнце, воздух и вода - наши лучшие дру­зья» экскурсия на природу

**Опасности вредных привычек.(1 ч)**

Враги здоровья. Не хочу быть плохим. Маскарад вредных привычек. Самоконтроль и самооценка:*.*

**Праздник благодарности моему Сердцу. (1 ч)**

Дерево Добрых Дел.

**Форма организации и виды деятельности**: Экскурсии, посещение музеев, создание творческих проектов;  беседы, игры.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Количество часов |
| Признаки здорового духа. Личная и общественная ценность здоровья.. | 1 |
| Понятие здоровья. Здоровье - состояние полного телесного, душевного и социального благополучия человека. Три кита моего здоровья  | 1 |
| Наше дерево добрых дел. Сам себе доктор: рецепты здорового духа. Оздоровительные сове­ты на каждый день | 1 |
| Дары Тюменского края. Что такое духовность?  | 1 |
|  В путь зовет сердце моря. Море - колыбель жизни. Символика образа моря в духовно-нравственной культуре | 1 |
| Волшебный компас | 1 |
| Приметы милосердия. Милосердные люди в жизни.Милосердное отношение к пожилым и больным людям.  | 1 |
| Трагедия инва­лидности. Помошь инвалидам, забота о них. Судьбы инвалидов: воля и любовь к жизни побеждают недуг.  | 1 |
| Милосердное отношение к животным . Дружба людей и животных. Животные - наши целители | 1 |
| Что такое чудо...  | 1 |
| Жизнь дана на добрые дела. | 1 |
| Чудо искренности. | 1 |
| Чудо радости. | 1 |
| Чудо мужества | 1 |
| Чудо воли и свободы | 1 |
| Сила воли . Воля самое правдивое зеркало человека. | 1 |
| «Волевой человек - мой ровесник» . Моя сила воли | 1 |
| Чудо любви**.** Чудо счастья и уверенности в себе | 1 |
| Честь и достоинство былинных богатырей | 1 |
| Влияние общественной поддержки на мою жизнь и здоровье.  | 1 |
| Человек и общество. | 1 |
| Сказка - зеркало общественного здоровья. | 1 |
| Ключи природы.  | 1 |
| Ключи мифа, былины, сказки. Золотой ключик от моего дома**.** | 1 |
| Обретение силы рода. Мои родные - люди, творящие для меня обыкновен­ное чудо. Благодарные слова: Величальная Дому. Дом моей мечты: рисунки и сочинения школьников | 1 |
| Образы красавицы и доброго молодца в культуре народов Тюмен­ской области.  | 2 |
| За дело - всем сердцем. Сам себе помощник.  | 1 |
| Дисциплина и упорство в достижении цели, прилежание, добросовестное исполнение по­ручения. | 1 |
| Гигиена души и тела. Куда приводит лень | 1 |
| Легко на сердце от песни веселой». Музыкальный мир сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Конкурсы песен, сказок, пословиц, поговорок, загадок о здоровье и сердце. | 1 |
| «Солнце, воздух и вода - наши лучшие дру­зья» экскурсия на природу | 1 |
| Враги здоровья. Не хочу быть плохим. Маскарад вредных привычек. Самоконтроль и самооценка:*.* | 1 |
| Дерево Добрых Дел. | 1 |
| **Итого** | 34 |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | Признаки здорового духа. Личная и общественная ценность здоровья.. | 1 |  |
| 2 | Понятие здоровья. Здоровье - состояние полного телесного, душевного и социального благополучия человека. Три кита моего здоровья  | 1 |  |
| 3 | Наше дерево добрых дел. Сам себе доктор: рецепты здорового духа. Оздоровительные сове­ты на каждый день | 1 |  |
| 4 | Дары Тюменского края. Что такое духовность?  | 1 |  |
| 5 |  В путь зовет сердце моря. Море - колыбель жизни. Символика образа моря в духовно-нравственной культуре | 1 |  |
| 6 | Волшебный компас | 1 |  |
| 7 | Приметы милосердия. Милосердные люди в жизни.Милосердное отношение к пожилым и больным людям.  | 1 |  |
| 8 | Трагедия инва­лидности. Помошь инвалидам, забота о них. Судьбы инвалидов: воля и любовь к жизни побеждают недуг.  | 1 |  |
| 9 | Милосердное отношение к животным . Дружба людей и животных. Животные - наши целители | 1 |  |
| 10 | Что такое чудо...  | 1 |  |
| 11 | Жизнь дана на добрые дела. | 1 |  |
| 12 | Чудо искренности. | 1 |  |
| 13 | Чудо радости. | 1 |  |
| 14 | Чудо мужества | 1 |  |
| 15 | Чудо воли и свободы | 1 |  |
| 16 | Сила воли . Воля самое правдивое зеркало человека. | 1 |  |
| 17 | «Волевой человек - мой ровесник» . Моя сила воли | 1 |  |
| 18 | Чудо любви**.** Чудо счастья и уверенности в себе | 1 |  |
| 19 | Честь и достоинство былинных богатырей | 1 |  |
| 20 | Влияние общественной поддержки на мою жизнь и здоровье.  | 1 |  |
| 21 | Человек и общество. | 1 |  |
| 22 | Сказка - зеркало общественного здоровья. | 1 |  |
| 23 | Ключи природы.  | 1 |  |
| 24 | Ключи мифа, былины, сказки. Золотой ключик от моего дома**.** | 1 |  |
| 25 | Обретение силы рода. Мои родные - люди, творящие для меня обыкновен­ное чудо. Благодарные слова: Величальная Дому. Дом моей мечты: рисунки и сочинения школьников. | 1 |  |
| 26 | Образы красавицы и доброго молодца в культуре народов Тюмен­ской области.  | 2 |  |
| 27 | За дело - всем сердцем. Сам себе помощник.  | 1 |  |
| 28 | Дисциплина и упорство в достижении цели, прилежание, добросовестное исполнение по­ручения. | 1 |  |
| 29 | Гигиена души и тела. Куда приводит лень | 1 |  |
| 30 | Легко на сердце от песни веселой». Музыкальный мир сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Конкурсы песен, сказок, пословиц, поговорок, загадок о здоровье и сердце. | 1 |  |
| 31 | «Солнце, воздух и вода - наши лучшие дру­зья» экскурсия на природу | 1 |  |
| 32 | Враги здоровья. Не хочу быть плохим. Маскарад вредных привычек. Самоконтроль и самооценка:*.* | 1 |  |
| 33 | Дерево Добрых Дел. | 1 |  |
|  | **Итого** | 34 |  |