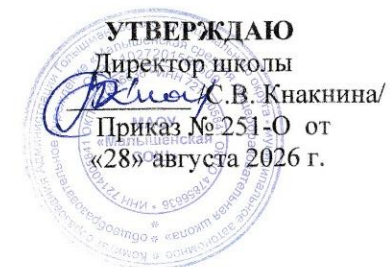


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАЛЫШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ГОЛЫШМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на МО классных руководителей

Протокол №1 от
«28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 /Г.Г. Морозова /
«28» августа 2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мультстудия»

для 1-5
(класс)

Срок реализации программы
2026/2027 учебный год

Учитель: Караченцева Н. А.

Пояснительная записка

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультфильм самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

Рабочая программа «Мультстудия» составлена с учётом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Направленность программы: техническая.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей в анимационной деятельности с учетом их возможностей. Программа ориентирована на изучение основных графических и мультимедийных компьютерных программ в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей. При этом главное внимание уделяется не масштабу или объему информационного блока, а способам его освоения, развитию познавательного и творческого потенциала ребенка.

Актуальность программы предполагает:

- раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире;
- расширение кругозора учащихся, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в

коллективе. Дополнительная образовательная программа студии мультипликации стала результатом педагогического поиска эффективной формы детского творческого коллектива и организации его жизнедеятельности через широкую палитру видов творческой деятельности.

Условия реализации программы. Занятия проходят не только в традиционной форме, но и в форме игры, что очень привлекает и заинтересовывает детей. Ведь именно игра помогает школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу.

Педагогическая целесообразность. При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является игровая технология. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у учащихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать

образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития учащихся, что необходимо при создании мультфильмов.

В ходе освоения образовательной программы сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании. Применяется технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология при реализации программы «Студия мультипликации» позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у детей таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социальное взаимодействие (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение;

распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности.

Особенности организации программы

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органически сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.

Программа данного курса представляет систему занятий для детей от 7 до 10 лет и рассчитана на 1 год обучения. Набор детей в объединение осуществляется по желанию и заявлению родителей. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности, занятия проводятся: 1 раз в неделю по 40 минут. Состав группы составляет 12-15 человек и является постоянным. Темы и занятия распределяются с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме). Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наброски и зарисовки). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение;

2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними;

3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие, съемка.

Форма обучения: групповая, очная, очно-заочная, очно-дистанционная, очно-электронная, их сочетание. В случае перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий основные формы проведения учебных занятий - практические занятия, мастер-классы, онлайн-конференции, видеоконференции. Обучение может быть организовано в режиме вебинара, через электронную почту. Контроль самостоятельных занятий и проверка заданий может осуществляться педагогом как в очном, онлайн-режиме, так и по электронной переписке. Индивидуальные консультации педагог может проводить на базе ресурса Skype, ZOOM, WhatsApp.

Адресат программы.

Работа в кружке «Мультстудия» строится на принципе индивидуального подхода, возрастные рамки: 7-10 лет (мальчики и девочки). Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности». Им свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Период благоприятен для поиска себя в разных видах деятельности. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность от игровой постепенно переходит к учебной, приобретает смысл, как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Размер учебной группы - 12-15 человек.

В объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний

по состоянию здоровья.

При зачислении учащихся среди учебного года на полный курс дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой со 2 сентября, а также в случае длительного отсутствия учащегося по причине болезни или длительного санаторного лечения предусмотрен индивидуальный маршрут обучения в режиме ускоренного обучения в очно-заочной форме.

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- освоить перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации;
- создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов;
- планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций;
- установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

Метапредметные:

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;

- развивать речь;
- формировать навыки творческого мышления;
- развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым;
- воспитывать интерес к получению новых знаний;
- воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать уважение к труду.

Важнейшие принципы построения программы:

- научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт - «от простого - к сложному»;
- системность, последовательность и доступность в освоении технических приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;
- гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;
- образовательный процесс строится, следуя природе развития личности ребенка, с учетом имеющегося потенциала на основе закономерностей внутреннего развития;

- разнообразие и приоритет практической деятельности;
- принцип разноуровневого построения содержания программы;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;
- принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов
I	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	4
1.1	«Теоретические основы мультипликации»	2
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1
II	«Первые шаги к созданию мультфильма»	8
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	1
2.2		
2.3	Знакомство с веб-камерой. Возможности съёмки.	1
2.4	Учебно- тренировочные упражнения. Подготовка к съёмке мультфильма- сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1
2.5	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
2.6	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1
2.7	Монтаж мультфильма-сказки.	1
2.8	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1

2.9	Демонстрацияфильма. Обсуждение.	1
III	«Пластилиноваяанимация»	9
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	2
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	1
3.5	Участие в мероприятиях центра.	1
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого	3
3.7	материала.Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	
3.8	Участие в тематических мероприятиях центра	
3.9	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. (Индивидуальные проекты).	
3.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1
IV	«Кукольная анимация»	10
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущийконтроль.	1
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	1
4.4	Изготовление героев и декораций.	1
4.5	Покадровая съемка сюжета	4
4.6	Озвучиваниеиисозданиемультфильма.	
4.7	Монтажмультфильма.	
4.8	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики	
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	

4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1
4.11	Итоговое занятие	1
V	«Рисованная анимация»	3
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1
5.2	Знакомство с созданием рисованных мультфильмов.	1
5.3	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	1
Всего		34

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	Дата проведения
I	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	4	
1.1	«Теоретические основы мультипликации»	2	
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1	
II	«Первые шаги к созданию мультфильма»	8	
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.		
2.3	Знакомство с вэб-камерой. Возможности съёмки.	1	
2.4	Учебно- тренировочные упражнения. Подготовка к съёмке мультфильма- сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	
2.5	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	
2.6	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	
2.7	Монтажмультфильма-сказки.	1	
2.8	Наложение титров, музыки.	1	

	Подготовка фильма к демонстрации.		
2.9	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	
III	«Пластилиновая анимация»	9	
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	2	
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)		
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	1	
3.5	Участие в мероприятиях центра.	1	
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	3	
3.7	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		
3.8	Участие в тематических мероприятиях центра		
3.9	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. (Индивидуальные проекты).		
3.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	
IV	«Кукольная анимация»	10	
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	1	
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	1	
4.4	Изготовление героев и декораций.	1	
4.5	Покадровая съемка сюжета	4	
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.		
4.7	Монтаж мультфильма.		

4.8	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики		
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.		
4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	
4.11	Итоговое занятие	1	
V	«Рисованная анимация»	3	
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	
5.2	Знакомство с созданием рисованных мультфильмов.	1	
5.3	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	1	
Всего		34	