

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАЛЫШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ГОЛЫШМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на МО классных руководителей

Протокол №1 от
«28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 /Г.Г. Морозова /
«28» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 /С.В. Кнакнина/
Приказ № 251-О от
«28» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Наше кино»

для 5
(класс)

Срок реализации программы
2026/2027 учебный год

Учитель: Караченцева Н. А.

с. Малышенка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значение искусства в духовном формировании личности огромно. Особое место в системе искусств занимает кино, являясь самым массовым. Роль кинематографа трудно переоценить. Нашим кинематографом созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум, и душу, облагородить чувства, пробудить в душах зрителей лучшие духовные силы. Произведения нашего кинематографа должны занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения.

Программа внеурочной деятельности «Наше кино» позволяет формировать целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание Программы и эффективность мультимедийной формы представления; предусматривает коллективный просмотр кинофильмов и мультфильмов. Коллективный просмотр кинофильмов помогает обучающимся расширить представления о себе и окружающем мире, учиться навыкам сопереживания, знакомиться с разными социальными типажам и ролями, наблюдать их взаимодействие в различных ситуациях. При обсуждении кинофильмов обучающиеся учатся выражать свое собственное мнение, внимательно слушать и прислушиваться к мнению других людей.

Программа имеет связи со школьными предметами: литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

Цель: формирование эстетического вкуса и зрительской культуры обучающихся через ознакомление с произведениями отечественного кинематографа.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с основными понятиями киноискусства, с кинематографическими профессиями и со спецификой кинопроизводства;
- формировать умение выражать эмоции, чувства и мысли через обсуждение кинофильмов;
- формировать эстетическое восприятие, нравственные идеалы, зрительскую культуру;
- формировать навыки написания сценариев.

Развивающие:

- развивать у обучающихся способность к сопереживанию в процессе просмотра кинопроизведений;
- развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность,

воображение, речь обучающихся;

- развивать общую эмоциональную культуру обучающихся, их интерес к искусству кинематографа.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать нравственный выбор на основе общечеловеческих ценностей через киноискусство;
- воспитывать навыки коллективного сотрудничества, уважение к творческому труду;
- воспитывать уважение к произведениям российского кинематографа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 34 ч в год.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения. Во время занятий предусмотрены 15-ти минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Что такое кино? Правила поведения в зрительном зале.

Практика

Игры и тренинги на знакомство. Рассказы «Мой любимый фильм», «Мой любимый герой».

Тема 2. История развития кинематографа

Теория

«Волшебный фонарь». Этьен Гаспар Робертсон и «фантаскоп». Фотография – основа кино. Кинопроекторный аппарат братьев Люмьер. Киноаппарат И.А. Тимченко. Джеймс Стюарт Блектон. В.А. Старевич. Чарли Чаплин. Сергей Эйзенштейн. Уолт Дисней. Основные этапы развития кино: создание кинескопов, немое кино, документальное кино, первые рисованные мультфильмы, появление звукового кино.

Практика

Игры на развитие зрительно-художественной образности: «Стоп-кадр», «Лучший сюжет для фотографии» и др.

Тема 3. Жанры кино

Теория

Жанры художественных кинофильмов: трагедия, комедия, приключения, боевик, детектив, фантастика, фильм-сказка. Исторический и военный фильм.

Практика

Просмотр короткометражного фильма. Дискуссия на тему «Кино в моей жизни. Возможности кинематографа: польза или вред». Игра «Сказка «Теремок» в разных жанрах».

Тема 4. Волшебный мир мультипликации

Теория

Понятие «мультипликация». История мультипликации. Джордж Стюарт Блэктон, Эмиль Коль, В.А. Старевич. Уолт Дисней, Союзмультфильм, Федор Хитрук, Юрий Норштейн. Техника анимации.

Практика

Просмотр мультфильмов. Игры на развитие фантазии и наблюдательности: «Что за чем?», «Рисуем сказку», «Озвучь мультфильм». Обсуждение просмотренных мультфильмов. Работа над проектом «Мой мультфильм»: разработка сюжета мультфильма, создание образов персонажей, декораций мультфильма. Презентация проекта «Мой мультфильм».

Тема 5. Фильмы-сказки

Теория

Основы драматургии. Сохранение национальных традиций. Герои – хранители народной мудрости.

Практика

Просмотр кинофильма. Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Опиши героя», «Добрый волшебник и злой», «Старая сказка на новый лад», «Путешествие во времени».

Тема 6. Фильмы о животных

Теория

Характер и повадки различных животных. Особенности съемки фильмов о животных.

Практика

Просмотр кинофильма о животных. Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Что мы увидели в кадре», «Изобрази повадки животных».

Тема 7. Моё кино

Теория

Сценарный план. Построение сцены и эпизода в сценарии фильма. Основные части сценария: экспозиция фильма, завязка, развитие фильма, перипетии и усложнения, кульминация, развязка и финал.

Практика

Работа над проектом «Моё кино». Создание сценария по литературному произведению. Разбор этюдов. Презентация проекта «Моё кино».

Тема 8. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов работы за год. Награждение за лучшие проекты «Мой мультфильм», «Моё кино». Итоговое тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

По окончании **первого года** обучения учащиеся будут

знать:

- о правилах поведения в зрительном зале;
- об основных этапах развития киноискусства;
- о народном творчестве, фольклоре, традициях народов России на основе просмотра сказок;
- об основных видах и жанрах кино;

уметь:

- видеть красоту в поведении, поступках людей при помощи игры героев на экране;
- рассказывать о переживаниях героев, своем видении данного вопроса;
- создавать сценарий фильма по литературному произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов		Формы работы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2		Беседа. Деловая игра
2.	История развития кинематографа	3		Деловая игра
3.	Жанры кино	3		Дискуссия
4.	Волшебный мир мультипликации	10		Презентация проекта «Моймультфильм»
5.	Фильмы - сказки	5		Деловая игра
6.	Фильмы о животных	5		Деловая игра
7.	Мое кино	7		Презентация проекта «Моё кино»
8.	Итоговое занятие	1		Итоговое тестирование
	Итого	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	ЦОР
1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.. Что такое кино?Правила поведения в зрительном зале.	1		
2	Игры и тренинги на знакомство. Рассказы «Мой любимый фильм», «Мой любимый герой».	1		https://tvkinoradio.ru/article/article15909-kratkaya-istoriya-kino-ot-xix-veka-do-1940-h-godov
3	«Волшебный фонарь». Этьен Гаспар Робертсон и «фантаскоп». Фотография – основа кино. Кинопроекторный аппарат братьев Люмьер. Киноаппарат И.А. Тимченко. Джеймс Стюарт Блектон. В.А. Старевич. Чарли Чаплин. Сергей Эйзенштейн. Уолт Дисней.	1		
4	Основные этапы развития кино: создание кинескопов, немое кино, документальное кино, первые рисованные мультфильмы, появление звукового кино.	1		https://www.krugosvet.ru/enc/teatr-i-kino/kino-istoriya
5	Игры на развитие зрительно-художественной образности: «Стоп-кадр», «Лучший сюжет для фотографии» и др.	1		
6	Жанры художественных кинофильмов: трагедия, комедия, приключения, боевик, детектив, фантастика, фильм-сказка.	1		https://www.krugosvet.ru/enc/teatr-i-kino/kino-istoriya
7	Исторический и военный фильм.	1		
8	Просмотр короткометражного фильма. Дискуссия на тему «Кино в моей жизни».	1		https://www.culture.ru/s/god_kino/

	Возможности кинематографа: польза или вред». Игра «Сказка «Теремок» в разных жанрах».			
9 10 11	Понятие «мультипликация». История мультипликации. Джордж Стюарт Блэктон, Эмиль Коль, В.А. Старевич. Уолт Дисней, Союзмультфильм, Федор Хитрук, Юрий Норштейн. Техника анимации.	3		https://www.krugosvet.ru/enc/teatr-i-kino/kino-istoriya
12 13 14	Просмотр мультфильмов. Игры на развитие фантазии и наблюдательности: «Что за чем?», «Рисуем сказку», «Озвучь мультфильм».	3		https://www.culture.ru/livestreams/cinema/movies/family/chto-za-chem-hild-100?page=1
15 16 17 18	Обсуждение просмотренных мультфильмов. Работа над проектом «Мой мультфильм»: разработка сюжета мультфильма, создание образов персонажей, декораций мультфильма.	4		https://www.culture.ru/livestreams/cinema/movies/family/chto-za-chem-hild-100?page=1
19	Презентация проекта «Мой мультфильм».	1		
20	Основы драматургии. Сохранение национальных традиций. Герои – хранители народной мудрости. Просмотр кинофильма. Просмотр и обсуждение кинофрагментов.	1		https://www.culture.ru/s/god_kino/
21	Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Опиши героя», «Добрый волшебник и злой», «Старая сказка на новый лад», «Путешествие во времени».	1		
22 23 24	Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Опиши героя», «Добрый волшебник и злой», «Старая сказка на новый лад»,	3		https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/g25/m1/

	«Путешествие во времени».			
25 26	Просмотр кинофильм о животных Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Что мы увидели в кадре», «Изобрази повадки животных».	2		https://www.culture.ru/s/god_kino/ https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/g25/m1/
27 28	Сценарный план. Построение сцены и эпизода в сценарии фильма.	2		https://www.krugosvet.ru/en/c/teatr-i-kino/kino-istoriya
29 30	Основные части сценария: экспозиция фильма, завязка, развитие фильма, перипетии и усложнения, кульминация, развязка и финал.	2		https://www.krugosvet.ru/en/c/teatr-i-kino/kino-istoriya
31 32	Работа над проектом «Моё кино». Создание сценария по литературному произведению. Разбор этюдов.	2		https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100?page=1
33	Презентация проекта «Моё кино».	1		
34	Подведение итогов работы за год. Награждение за лучшие проекты «Мой мультфильм», «Моё кино». Итоговое тестирование.	1		

Материально-технические условия реализации Программы

Реализации данной Программы осуществляется в учебном кабинете, оснащенном техническими средствами:

- видео- и мультимедиа аппаратура (телевизор, монитор, DVD - проигрывающие устройства, проектор, стереофонические колонки);
- экран шириной более 3 метров;
- компьютерная техника (компьютер, программное обеспечение);
- коллекция фильмов на DVD-носителе;
- интернет-ресурсы.

Для просмотра фильмов может быть задействован актовый зал с большим экраном

Перечень фильмов для просмотра и обсуждения

Детские фильмы о дружбе

1. «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (1983) (Владимир Алеников).
2. «Москва-Кассиопея» (1973) (Ричард Викторов).
3. «Приключения Электроника» (1979) (Константин Бромберг).
4. «Вам и не снилось...» (1980) (Илья Фрэз).
5. «Гостя из будущего» (1985) (Павел Арсенов).
6. «Чучело» (1983) (Ролан Быков).
7. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964) (Элем Климов).
8. «Чук и Гек» (1953) (Иван Лукинский).
9. «Тимур и его команда» (1940) (Александр Разумный).
10. «Удивительные приключения Дениса Кораблева» (1979).
11. «По секрету всему свету» (1976).
12. «Фантазии Веснухина» (1977) (Валерий Харченко).

Детские фильмы о Великой Отечественной войне

1. «Сын полка», 1946 год (Василий Пронин).
2. «Орлёнок», 1957 год (Эдуард Бочаров).
3. «Отряд Трубачёва сражается», 1957 год (Илья Фрэз).
4. «Иваново детство», 1962 год (Андрей Тарковский).
5. «Зимнее утро», 1966 год (Николай Лебедев).
6. «Пятерка отважных», 1970 год (Леонид Мартынюк).
7. «Зелёные цепочки», 1970 год (Григорий Аронов).
8. «Полонез Огинского», 1971 год (Лев Голуб).
9. «Зимородок», 1972 год (Вячеслав Никифоров).
10. «Юнга Северного флота», 1973 год (Владимир Роговой).
11. «Четвёртая высота», 1977 год (Игорь Вознесенский).
12. «Садись рядом, Мишка!», 1977 год (Яков Базелян).
13. «Мальчишки», 1978 год (Вадим Зобин).
14. «Александр Маленький» / «Little Alexander», 1981 год (Владимир Фокин).
15. «Завтра была война», 1987 год (Юрий Кара).

Детские фильмы-сказки

1. «Илья Муромец» (1956) (Александр Птушко).
2. «Василиса прекрасная» (СССР) (Александр Роу).
3. «Морозко» (СССР) (1964) (Александр Роу).
4. «Марья-искусница» (СССР) (1959) (Александр Роу).
5. «Варвара-краса, длинная коса» (СССР) (1969) (Александр Роу).
6. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (СССР) (1953) (О. Ходатаева).
7. «Аленький цветочек» (СССР) (1977) (Ирина Поволоцкая).
8. «Кашей Бессмертный» (СССР) (1944) (Александр Роу).
9. «Снегурочка» (СССР) (1968) (Павел Кадочников).
10. «Садко» (СССР) (1952) (Александр Птушко).
11. «Конек-Горбунок» (СССР) (1941) (Александр Роу).
12. «Огонь, вода и... медные трубы» (СССР) (1975) (Владимир Мотыль).
13. «Царевна-лягушка» (СССР) (1954) (Михаил Цехановский).
14. «Каменный цветок» (СССР) (1959) (Александр Птушко).
15. «Там, на неведомых дорожках...» (СССР) (1982) (Михаил Юзовский).
16. «Руслан и Людмила» (СССР) (1972) (Александр Птушко).
17. «Сказка о царе Салтане» (СССР) (1966) (Александр Птушко).
18. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (СССР) (1951) (Иван Иванов-Вано).
19. «Золушка» (СССР) (1947) (Надежда Кошерева, Михаил Шапиро).
20. «Про Красную Шапочку» (СССР) (1977) (Леонид Нечаев).
21. «Обыкновенное чудо» (СССР) (1978) (Марк Захаров).
22. «Старая, старая сказка» (СССР) (1968) (Надежда Кошерева).
23. «Король-олень» (СССР) (1969) (Павел Арсенов).
24. «Принцесса на горошине» (СССР) (1976) (Борис Рыцарев).
25. «Волшебная лампа Алладина» (СССР) (1967) (Борис Рыцарев).
26. «Приключения Буратино» (СССР) (1975) (Леонид Нечаев).
27. «Королевство кривых зеркал» (СССР) (1963) (Александр Роу).
28. «Три толстяка» (СССР) (1966) (Алексей Баталов, Иосиф Шапиро).

Детские фильмы о животных

1. «Алёшка и Валет» (1977) (Игорь Негреску).
2. «Белый Бим чёрное ухо» (1976) (Станислав Ростокский).
3. «Боба и слон» (1972) (Август Балтрушайтис).
4. «Великий укротитель» (1974) (Георгий Овчаренко).
5. «Где ты, Багира?» (1976) (Владимир Левин).

6. «Годен к нестроевой» (1968) (Владимир Роговой, Эфраим Севела).
7. «Дай лапу, друг!» (1967) (Илья Гурин).
8. «Девочка и крокодил» (1956) (Иосиф Гиндин, Исаак Менакер).
9. «Егорка» (1984) (Александр Яновский).
10. «Каждый охотник желает знать...» (1985) (Михаил Ильенко).
11. «Ко мне, Мухтар!» (1964) (Семён Туманов).
12. «Лето в Заборье» (1979) (Рейн Маран).
13. «Любимец публики» (1985) (Александр Згуриди, Нана Клдиашвили).
14. «Люди и дельфины» (1984) (Владимир Хмельницкий).
15. «Повесть о лесном великане» (1954) (Александр Згуриди).

Детские киножурналы

1. «Хочу всё знать».
2. «Ералаш».

