**Семинар-практикум для учителей**

**Тема «Система работы с учащимися с низкой мотивацией в условиях ФГОС»**

**19.10.2022г**

**Цель семинара**: исследование причин низкой мотивации к учебе, поиск опти­мальных путей ее повышения.

**Задачи:** - актуализировать опыт работы педагогов;

- познакомить педагогов с приемами, способствующими повышению мотивации;

- приобрести практический опыт в коллективной работе;

- формировать профессиональную мотивацию педагогов.

Оборудование: раздаточный материал, бланки тестов.

*Я не сомневаюсь ни одной минуты в том,*

*что только педагог, мотивирующий на учение школьников на каждом уроке,*

*добьется настоящих результатов. Труден, долог и мучителен путь учителя и его ученика в образовании, если педагог не озабочен всерьез вопросом мотивации обучающегося.*

*А. В. Хуторской*

*Ход семинара*

Уважаемые педагоги! Сегодня мы поговорим о том, почему дети не стремятся учиться, и как помочь им этого захотеть.

Одна из основных проблем современной шко­лы – снижение эффективности учебы. Происходит это из-за нескольких факторов:

социальные (падение ценности образования, отсутствие прямой и очевидной связи между образованием и будущим благосостоянием);

психологические (отсутствие мотивации учения).

*Ассоциативный круг*

Педагоги высказывают свои ассоциации на каждую букву слова.

М –

О –

Т –

И –

В –

***Информационное сообщение «Мотивация деятельности» (Хлыстунова Н.В.)***

Мотивация к учебе – это система врожденных, социальных и личностных показателей, которые побуждают детей посещать школу, выполнять требования учителей, включаться в процесс учебы, прилагать усилия для преодоления

трудностей, реализовывать в процессе учебы собственные наклонности, развивать способности, принимать участие в учебном общении и т.п.

Мотивация предусматривает:

морально психологическую стимуляцию учебной деятельности, «внутренний двигатель»;

стремление добиваться успеха;

поиск ответов на вопрос типа «почему?», «зачем?», «с какой  
целью?»

Начиная любое дело, мы отталкиваемся от внутренних стремлений, интересов. В психологии мотивом называют то, что сти­мулирует к деятельности, то, ради чего ее начинают.

Существует множество классификаций мотивов, но для нашей темы больше всего подходит такая: есть три мотива, по которым ребенок может и хочет учиться:

Внешний – ориентация на будущее (когда ребенок учится, чтобы впоследствии поступить в университет, получить интересную работу – такое чаще случается в старших классах, и именно поэтому успеваемость там лучше), стремление к престижу, страх осуждения, неудачи.

Внутренний – ориентация на собственную склонность и способности (ребенок охотно изучает предмет, который ей интересный). При такой мотивации труд приносит удовлетворение, учебой можно заниматься и без внешнего давления.

Ситуативный мотив – нравится учитель, интересно спланированный урок, ребенку понятно, где можно применить определенный ма­териал.

Особенно ярко снижение мотивации к учебе проявляется в средней школе. В начальном звене ребенок еще учится охотно, чтобы отвечать новому статусу («я взрослый», «я ученик»). В старших классах появляется потребность поступить в высшие учебные заведения, устроиться на работу. В средней же школе эти факто­ры не мотивируют. Остается единственный ме­тод – использовать позицию ситуатив­ного учебного интереса, то есть любопытство к предмету, к каждой конкретной теме.

Исследования показали, что основной причиной недостаточной позитивной моти­вации является:

страх неудачи (4-6-ые классы);

ошибочная (негативная) ценность (7-9-ые кла­ссы) – хочется быть «крутым», выделиться чем-то среди одноклассников;

недостаточная заинтересованность – истоки этого явления в социальном окружении, которое считает образование не таким уже и важным в жизни человека;

проблемы в учебе;

эмоциональное переутомление;

низкие ожидания;

недостаточная нагрузка.

Ученики старших классов учатся лучше, чтобы больше знать и уметь, получить хорошую оценку. Не могут учиться лучше, когда есть более интересные дела, не способны заставить себя работать.

***Информационное сообщение «Результаты диагностики ведущих мотивов 7-9 классов» - Ильичева Н.В.***

***Диагностика ведущего типа мотивации у учителей (Пузакова О.А)***

*Цель:* самодиагностика, развитие умения «видеть» и оценивать себя.

Чтобы определить свой тип мотивации, про­ведем диагностику по тесту О.Елисеева. (Приложение 1)

Из характеристики типов мотивации понятно, что каждый тип имеет свои сильные стороны и преимущества. Главное, чтобы человек прислушивался к собственной индивидуальности.

***Мотивы поведения у детей – Хлыстунова Н.В.***

Дисциплина – одна из основных проблем школы. От дисциплины во многом зависит успеваемость учеников. Какие же мотивы плохого поведения? Для одних детей хорошо, когда они в центре внимания; для других – когда они главные в любой ситуации; для третьих – когда могут отомстить за обиду; для четвертых – когда их оставляют в покое. Что же делать учителю в таком случае?

*Четыре мотива плохого поведения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мотивы Описание причины | Привлечение внимания | | Власть | Месть | Избежание неудачи |
| Социальные | Эмоциональная холодность родителей, обращают внимание на плохое, а не на хорошее поведение | | Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка | Распростране-ние насилия в обществе | Слишком высокие требования родителей и учителей |
| Суть поведения | | Получать особенное внимание | «Ты мне ничего не сделаешь» | Вредить в ответ на обиду | «Не буду и пробовать, все равно не выйдет» | |
| Сильная сторона такого поведения | | Потребность в контакте с учителем | Смелость, сопротивление влияниям | Способность защищаться от боли и обиды | Нет | |
| Реакция учителя: эмоция | | Раздражение, возмущение | Гнев, возмущение, возможный страх | Обида, боль, опустошение, в придачу к возмущению и страху | Профессиональная беспомощность | |
| Реакция учителя: импульс | | Сделать замечание | Прекратить выходку с помощью физического действия | Немедленно ответить силой, давлением или выйти из ситуации | Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста | |
| Реакция ученика | | Временно прекращает | Прекращает выходку, когда сам решит | Прекращает выходку, когда сам решит | Попадает в зависимость от учителя и дальше ничего не делает | |
| Способы предотвращения | | Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами | Идти от конфронтации; отдавать часть своей организаци-онной функции | Строить отношения по принципу беспокойства об ученике | Поддержка, изменение установки «Я не могу» на «Я могу» | |

***Упражнение «Найди мотив» (Басова Е.С.)***

*Цель:* отработка полученных знаний, учений применять на практике новую информацию.

Предложена ситуация для определения мотива плохого поведения: «Ученица сидит на уроке и плачет». Обсуждение.

Мотив можно определить лишь через до­полнительную информацию:

Вы подошли к девочке, и плач сразу прекратился – это «привлечение внимания».

Вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть».

Если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «месть».

Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может, - это «избежание неудачи».

*Общение с учениками*

Воспитанию позитивной мотивации способствуют общая атмосфера творчества в школе, классе, включение ученика в коллек­тивные формы организации разных видов деятельности, сотрудничество учителя и ученика, помощь учителя и родителей, в оценке учениками собственной деятельности.

Особенно мешают воспитанию стойкой позитивной мотивации личностная установка, так называемые «ярлыки».

***Упражнение «Ярлыки» (Швецова Н.С.)***

*Цель:* практическая демонстрация неприятия «ярлыков», ощущения себя в разных социальных ролях, развитие умения работать в группе.

Объединение в группу. Одному на голову надевают «корону» таким образом, чтобы тот не видел надпись. Группа выполняет задание, но во время работы обращаться к участнику нужно так, как написано на его «короне». Обсуждение: кому было хорошо работать, а кому – нет.

Надписи на «коронах»:*«Улыбайся мне», «Будь мрачным», «Корчи мне гримасы», «Игнорируй меня», «Разговаривай со мной так, будто мне пять лет», «Подбадривай меня», «Говори, что я ничего не умею», «Жалей меня», «Хвали меня», «Обращайся ко мне за советом».*

Группа заканчивает пословицы.

|  |  |
| --- | --- |
| *Под лежащий камень* | *Плохим – и в воду не войдешь* |
| *Никогда не говори: не умею* | *Не лезь в воду* |
| *Без отличия испытываешь* | *Чем журавль в небе* |
| *Хорошим словом стену пробьешь* | *Кто умеет говорить* |
| *Кто много говорит* | *Лепят* |
| *Лучше синица в руке* | *Вода не течет* |
| *Малая капля большой* | *Получишь каравай* |
| *Не святые горшки* | *А слово – душу* |
| *Молчи, язычок,* | *Ни к чему не прикасается* |
| *С ним говорить, что* | *Пренебрежение* |
| *Тот не ошибается, кто* | *Пусть людей спросит* |
| *Не спросив броду* | *Тот мало творит* |
| *Кто не знает –* | *Решетом воду носить* |
| *Сабля ранит тело* | *Всегда говори: научусь* |
| *Хорошо тому жить* | *Камень точит* |

*Позитивное общение*

Вкладывайте свою душу. Не разговаривайте отстраненно и безразлично. Пытайтесь видеть в ребенке собеседника, а не только ученика.

Избегайте формального общения. Направляйте свою активность на то, чтобы с каждым школьником возникал психологичес­кий контакт. Узнавайте их интересы, выясняйте проблему.

Учитывайте индивидуальные и вековые особенности. Помните, что младшему школьнику крайне необходимы любовь, поддержка и забота. Подросток стремится к равноправию. Юноша ожидает уважения.

***Упражнение «Ситуации» (Ильичева Н.В.)***

*Цель:* анализ практических ситуаций, коллективная работу по подбору оптимальных решений педагогических проблем, предоставление возможности творческого индивидуального подхода, «взгляд со стороны» на обычные реплики. (Приложение 2)

***Выступление из опыта работы – Мохова Е.А., Ляхова А.А.***

*Правила для учителя*

К. Роджерс считает, что учи­тель сможет создать в классе нужную атмосферу, если будет руководствоваться такими прави­лами:

1. От начала и на протяжении всего учебного процесса демон­стрируйте детям свое полное к ним доверие.

2. Помогайте ученикам фор­мулировать цель и задания уро­ка, которые стоят как перед группой, так и перед каждым учеником.

Всегда отталкивайтесь от того, что у учеников есть внутренняя мотивация к учебе.

Будьте для учеников источником разнообразного опыта, человеком, к которому всегда мож­но обратиться за помощью, попав в сложную ситуацию.

Будьте таким для каждого ученика.

Развивайте в себе способность чувствовать эмоциональное настроение класса и прини­мать его (сравнивать свои действия с этим на­строением).

Будьте активным участником группового взаимодействия.

Открыто выражайте в классе свои чувства.

Стремитесь к эмпатии, что позволит понять чувства и переживания каждого шко­льника.

Хорошо узнайте самого себя.

*Притча «Тайник сокровищ» (автор - Елена Петрик)*

Рассказывают мудрые люди, что когда-то, в древние времена, люди и боги жили рядом, словно соседи. Но, как водится иногда между недружными соседями, поссорились они как-то не на шутку – и ну друг другу пакости разные устраивать, и каждый раз худшие!.. А уступать – никто не хочет!.. Дошла вражда уже до того, что решили боги наказать смерт­ных самой страшной карой. Подумали – и решили похитить у людей самое дорогое, самое ценное, самое важ­ное, что у тех было, – и спрятать так, чтобы всю жизнь положили на поиски (тогда некогда будет богам нервы трепать!..).

Сказано - сделано: у одного любовь похитили, у дру­гого – ум, у того - мечту, у этих - счас­тье – и так во всем мире!.. Принесли люд­ских сокровищ кучу. Стали опять советоваться:

«Что с ними делать?.. Куда это все теперь спрятать?». Сложно было им прийти к согласию в выборе надежного тайника для собранных сокровищ.

Но вот кто-то предложил: «А что, если их сокровища мы спрячем на видном месте?! Никогда не найдут!». И порекомендовал сделать тайником... человеческое сердце.

«Да, да!..» – зашумели одобрительно все вокруг. «Люди никогда не догадаются там искать...»

– «Они лишь изредка и небрежно туда заглядывают...»

– «О, сер­дце - это действительно самое сокровенное место для них!..».

Поэтому с тех пор так и повелось среди людей: всю жизнь мы готовы отдать ради получения потерянного когда-то сокровища.

А все – намного проще: оно у каждо­го из нас есть – свое, собственное, родное – его лишь нужно суметь отыскать в своем серд­це. А найдя – поделиться с тем, кто рядом. И если это сокровище настоящее – оно обязательно преумножится...

Список использованной литературы

Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М.: Изд-во «Просвещение», 2008.

Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 2005.

Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. Под ред. Эльконина Д.Б., Венгера А.В. – М.: Изд-во «Просвещение», 1978.

Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. –М.: Изд-во «Просвещение», 1990

Обухова Л.Ф. Детская психология: Теории, факты, проблемы. – М.: изд-во «Тривола», 1995

Психолог // Газета для психологов и педагогов. – К., изд-во «Школьный мир», № 6, 7, 2010

Рогов Е.И.Настольная книга практического психолога. – М.: изд-во «Владос пресс», 2002

Самоукина Н.В.Практический психолог в школе. Лекции, консультирование, тренинги. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003

Турищева Л.В. Работа школьного психолога с педагогическим коллективом. – Харьков: изд-во «Основа», 2009

Хасан Б.И. Детская инициатива как образовательный эффект // Педагогика развития: Проблемы образовательных результатов (эффектов). Часть 1. – Красноярск, 2004.

Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: «Пеленг», 2003.

Интернет-ресурсы:www.psychologiya.com.ua,www.psytalk.spb.ru

**Приложение 1**

Тест О.Елисеева «Определение типа мотивации»

Из приведенных 28 пословиц и поговорок выберите те, какие вы реализовываете на практике. Их может быть 5 или 15, но это должны быть лозунги, которых вы действительно придерживаетесь, а не просто считаете правильными.

1 Первый блин всегда комом.

2 Чья земля – того и хлеб.

3 Мягко стелет – жестко спать.

4 Ум хорошо, а два лучше.

5 Руби дерево по себе.

6 Худую траву с поля вон.

7 Не подмажешь – не поедешь.

8 На вкус да на цвет товарищей нет.

9 Чужая душа – потемки.

10 Загнанных лошадей следует пристреливать.

11 Лучше поздно, чем никогда.

12 Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.

13 На языке мед, а на сердце лед.

14 Кто смел, тот и съел.

15 Цыплят по осени считают.

16 Правда в огне не горит и в воде не тонет.

17 Выше головы не прыгнешь, выше лба уши не растут.

18 Волков боятся – в лес не ходить.

19 Лучший способ разрешать споры – вовсе избегать их.

20 Выноси заботы на свет и держи с друзьями совет.

21 Ласковый теленок двух маток сосет, а упрямый – ни одной.

22 Всяк сверчок знай свой шесток. В чужие сани не садись.

23 На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.

24 Дружно – не грузно: согласного стада и не волк берет.

25 И мутную воду пьют в невзгоду.

26 Не зря, что Фоме огород копать, а Яреме над ним воеводой стоят.

27 Дружба дружбой, а служба службой.

28 В конечном счете, справедливость торжествует, а зло наказывается.

*Обработка результатов*

Подсчитайте, сколько выбранных вами высказываний попали в каждую из четырех группы:

1, 5, 9, 13, 17, 21, 25 - медведь;

2, 6, 10, 14, 18, 22, 26 - тигр;

3, 7, 11, 15, 19, 23, 27 - пантера;

4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 - лев.

Та строка, где оказались больше всего выбранных вами утверждений, характеризует ведущий тип вашей мотивации.

*Интерпретация результатов*

Лев.Единство мотивации достижения и мо­тивации отношения, стремления к сотрудничеству. Может быть Учителем с большой буквы, директором, основателем научной школы, пастором, мастером на все руки... Однако если от него не требуют слишком много и не интересуются его умениями, может превратиться в весельчака, мечтателя, душу компании.

Выдающиеся «львы»: С.Радонежский, Д.Мен­делеев, В.Вернадский, И.Павлов.

Тигр.Отдает преимущество внешним объек­тивным критериям оценивания. Для до­стижения результата не обращает на себя внимания. Так же относится и к другим. Все должны подчиняться определенной идее, цели, правилам и норме. Такие люди склонны к конкуренции, соревнованиям, соперничеству. Когда возникает реальная опасность, или наоборот, ситуация славы, «тигр» становится спокой­ным и сдержанным. Благодаря своему основному мотиву быва­ют полководцами, поэтами, воинами, им не­обходимо больше заботиться о собственном здоровье.

Известными «тиграми» считают Наполеона, А.Пушкина, А.Суворова.

Пантера.Над активностью преобладает рефлек­сия (самосознание, самоанализ). Пантеры склонны избегать сложной ситуации в общении, поскольку боятся навредить людям. Отношение к себе доминирует над целью – ценным является осознания себя или абстрактной истины, и только потом уже – внешнего мира. Это замечательные ученые, композиторы, писатели, мудрецы. В стрессовой ситуации или при благоприятных условиях «пантера» проявляет творческую независимость и способна к сотрудничеству. Если обстоятельства слишком напряжены, у «пантеры» резко снижается уровень самодисциплины, ответственности за себя и других.

Известные «пантеры»: А.Чехов, Н.Гоголь, В.Гегель, Л.Выготский.

Медведь.У медведя выражены два типа мотива­ции, потому его поведение может варьировать от «спячки» и покорности, надежды на счастливый случай, шанс или судьбу, к твердому притеснению своей природы и природы других людей. Поэтому медведь может обнаружить себя и как художник, музыкант, ученый, писатель, и как царь, властелин, судья, менеджер, чиновник, практик. Одинаково развитая обоих ти­пов мотивация обеспечивает определенную стабильность развития личности. «Медведь» подстраивается к другим людям и к своим привычкам, старается волевыми методами решать проблему. В стрессовой ситуации медведь склонен «впадать в спячку» – идти в болезнь, отпуск.

К лицам этого типа мотивации принадлежали О.де Бальзак, Ньютон.

Приложение 2

*Раздаточный материал для упражнения «Ситуации»*

*Ситуация 1*

Учитель начал урок, все ученики успокоились, наступила тишина, но вдруг кто-то громко засмеялся. Педагог удивленно смотрит на ученика и спрашивает о причине его смеха. Тот заявляет: «Мне всегда смешно смотреть на Вас и хо­чется смеяться, когда Вы начинаете вести занятие». Как отреагировать на это? Выберите подходя­щий вариант из предложенных:

«Вот это да!».

«А что тебя смешит?».

«Ну и что!».

«Ты что, дурачок?».

«Люблю веселых людей».

«Мне приятно, что я радую тебя».

Свой вариант.

*Ситуация 2*

В начале учебного года или уже после того, как прошли несколько занятий, ученик заявляет учителю: «Я не думаю, что Вы как педагог сможете нас чему-то научить». Как отреагировать на это? Выберите подходящий вариант:

«Твое дело — учиться самому, а не учить учителя».

«Таких, как ты, я, конечно, ничему не нау­чу».

«Возможно, тебе лучше учиться у другого учителя?».

«Тебе просто не хочется учиться».

«Интересно, почему ты так считаешь?».

«Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, по-видимому, есть что-то такое, что дает тебе основания так думать?».

Свой вариант.

*Ситуация 3*

Учитель дает ученику задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу этого делать!». Какой должна быть реакция учителя?

«Не хочешь — заставим!».

«Зачем же ты тогда пришел учиться?».

«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел отрезать себе нос».

«Ты понимаешь, чем это может для тебя окончиться?».

«Объясни, пожалуйста, почему?».

«Давай сядем и поговорим, может, ты прав».

Свой вариант.

*Ситуация 4*

Ученик разочарован своей оценкой, сомневается в своих способностях, в том, что ему когда-то удастся хорошо понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как Вы считаете, смогу ли я когда-то учи­ться на отлично и не отставать от остального класса?». Как должен ответить учитель?

«Если честно сказать — сомневаюсь».

«Конечно, ты можешь в этом даже не сомневаться!».

«Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен».

«Почему ты сомневаешься в себе?».

«Давай поговорим и выясним про­блемы».

«Много зависит от того, как мы с то­бой будем работать».

Свой вариант.

*Ситуация 5*

Ученик говорит: «На два следующих ваших урока я не приду. Я хочу сходить на кон­церт молодежной группы (другой вариант)».

Как учитель должен ответить?

«Только попробуй!».

«В следующий раз тебе придется при­йти на учебу с родителями».

«Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен».

«Мне кажется, ты очень несерьезно относишься к занятиям».

«Возможно, тебе вообще лучше оставить учебу?».

«А что ты собираешься делать дальше?».

«Мне интересно, почему концерт для тебя более интересен, чем занятие в школе?».

«Я понимаю: для тебя отдыхать, посещать концерты интереснее, чем учиться. Но хотелось бы знать, почему это так важно для тебя?».

9.Свой вариант.

*Ситуация 6*

Ученик, увидев входящего в класс учителя, говорит ему: «Вы выглядите очень уставшим и изнуренным». Как на это должен отреагировать учитель?

«Я думаю, что это невоспитанность, делать мне такие замечания».

«Да, я плохо чувствую себя».

«Возможно, тебе найти другого учите­ля?».

«Я сегодня плохо спала, у меня очень много работы».

«Не волнуйся, это не помешает нашим занятием».

«Ты — очень внимательный, благодарю за заботу!».

Свой вариант.

*Ситуация 7*

«Я чувствую, что занятия, которые Вы ведете, не помогают мне», – говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить учебу». Как на это должен реагировать учитель?

«А ну-ка прекрати такое говорить».

«Ничего себе, додумался».

«Может, тебе найти другого учителя?».

«Я хотела бы знать детальнее, почему у тебя возникло такое желание?».

«А если нам вместе поработать над решением твоей проблемы?».

«Может, твою проблему можно реши­ть как-то иначе?».

Свой вариант.

*Ситуация 8*

Ученик говорит учителю, демонстрируя избыточную самоуверенность: «Нет ничего та­кого, чего бы я не смог сделать, если бы захотел. Мне раз плюнуть усвоить Ваш предмет». Какой должна быть реакция учителя?

«Ты слишком хорошо о себе думаешь».

«С твоими-то способностями? Сомнева­юсь!».

«Ты, наверно, очень уверенный человек, если так говоришь?!».

«Не сомневаюсь в этом, потому что знаю: если ты захочешь, то у тебя все выйдет».

«Это, по-видимому, требует значительного напряжения твоих сил».

«Избыточная самоуверенность мешает делу».

7. Свой вариант.

***Четыре мотива плохого поведения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мотивы Описание причины | Привлечение внимания | | Власть | Месть | Избежание неудачи |
| Социальные | Эмоциональная холодность родителей, обращают внимание на плохое, а не на хорошее поведение | | Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка | Распростране-ние насилия в обществе | Слишком высокие требования родителей и учителей |
| Суть поведения | | Получать особенное внимание | «Ты мне ничего не сделаешь» | Вредить в ответ на обиду | «Не буду и пробовать, все равно не выйдет» |
| Сильная сторона такого поведения | | Потребность в контакте с учителем | Смелость, сопротивление влияниям | Способность защищаться от боли и обиды | Нет |
| Реакция учителя: эмоция | | Раздражение, возмущение | Гнев, возмущение, возможный страх | Обида, боль, опустошение, в придачу к возмущению и страху | Профессиональная беспомощность |
| Реакция учителя: импульс | | Сделать замечание | Прекратить выходку с помощью физического действия | Немедленно ответить силой, давлением или выйти из ситуации | Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста |
| Реакция ученика | | Временно прекращает | Прекращает выходку, когда сам решит | Прекращает выходку, когда сам решит | Попадает в зависимость от учителя и дальше ничего не делает |
| Способы предотвращения | | Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами | Идти от конфронтации; отдавать часть своей организаци-онной функции | Строить отношения по принципу беспокойства об ученике | Поддержка, изменение установки «Я не могу» на «Я могу» |