**Слайд 1.**

Добрый день уважаемые коллеги, я Носенко Олеся Александровна, воспитатель отделение МАДОУ Голышмановский ЦРР - д/с № 4 «Ёлочка» –

Центр развития ребенка д/с № 2 «Зёрнышко». Хочу познакомить вас со своей педагогической находкой **«**Все гениальное просто,   
и всё простое гениально» именно под таким слоганом я работаю по теме « Формирование предпосылок для овладения функциональной грамотности детей дошкольного возраста».

**Слайд 2.**

Начну с фразы, которая принадлежит великому Леонардо да Винчи **«*Простота — это то, что труднее всего на свете; это крайний предел опытности и последнее усилие гения».*** И это так и есть.

**Слайд 3.**

Мы знаем, что современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию задач ФГОС, в котором говорится о сохранении и поддержке индивидуальности ребенка, развитии его способностей и творческого потенциала, необходимости предоставления дошкольникам возможности проявлять инициативу и самостоятельность, иметь право выбора в принятии решений.

Поскольку ребенок дошкольного возраста является субъектом образовательной деятельности, то его главными характеристиками, в соответствии с ФГОС ДО, становятся самостоятельность, активность, инициативность, проявление творчества в познании, игре, исследовании окружающего мира, посильном труде.

В условиях стремительного развития инновационных процессов в экономической, общественной и политической жизни нашей страны повышается потребность в воспитании и формировании компетентной личности ребенка-дошкольника.

**Слайд 4**

Но как это сделать? Я выделила для себя эту проблему и начала работать по теме « Формирование предпосылок для овладения функциональной грамотности детей дошкольного возраста». Поставила цель : формирование компетентной личности ребенка-дошкольника.

Для начала хочу познакомить с основоположниками, как я считаю, функциональной грамотности.

**Слайд 5**

Еще в далеком 1863 году Аделаида Семеновна Симонович, после того как пожила в Европе и изучила труды Фридриха Фрёбеля, сделала упор обучения на самостоятельный труд ребенка. По ее мнению, когда ребенок заучивает характеристики мячиков и кубиков, он не способен изобразить что-то отличное от этих предметов. Каждый раз он рисует одни и те же фигуры - у него не развито творчество и фантазия.

Еще один замечательный предпосыльный функциональной грамотности - Мария Монтессори. Суть методики Монтессори: ребенок свободно ходил по классу, сам выбирал себе занятия и решал, сколько времени он хочет уделять этому занятию. Воспитатель всегда был рядом с готовностью помочь, если ребенок попросит об этом, но он не навязывал свою помощь.

Дети, воспитанные по методике Монтессори становятся более дисциплинированными, умеют ставить себе цели и достигать их. Ребенок проникается любовью к познанию нового, потому что он учится не из понятия “надо”, а из понятия “я выбираю”.

Еще в далеком прошлом эти две женщины выделили принцип **выбора ребенка.**

**Слайд 6**

И так, одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предошкольный период воспитания. Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен понимать, что функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Таким образом, можно сказать, что функционально грамотный человек – это непросто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества. То есть

Функциональная грамотность связана с готовностью:

- добывать знания;

- применять знания и умения;

- оценивать знания и умения;

- осуществлять саморазвитие.

**Слайд 7**

Я должна была построить принцип работы своей так, чтоб детей не только насыщать знаниями, но и чтоб это было для них интересно.

- организовать взаимодействия педагога с детьми только на основе сотрудничества и сотворчества;

- при планировании и проведении работы обязательно осуществляется учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- обязательное уважение мнения ребёнка, его личностной позиции;

- делает акцент на развитие креативности ребенка на основе рациональной интеграции видов деятельности;

- приоритетное использование форм и методов работы, прежде всего игровых, чтобы вызвать творческую активность, заинтересованность каждого ребенка.

Был создан микроклимат и условия для развития функционально грамотного ребёнка, что является основополагающим при формировании у детей следующих **умений**:

* воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;
* угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;
* воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;
* узнавать в неопределённых графических формах различные знакомые предметы;
* комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;
* находить в двух или более объектах общие и различные признаки;
* узнавать объект по описанию возможных действий с ним;
* переносить действия, применяемые к одному предмету на другой;

**Слайд 8**

На разных возрастных уровнях я использовала и разные методы обучения. Младший дошкольный возраст

* **игровой метод**, включающий в себя развивающие, познавательные игры;
* **метод развивающего обучения**, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности;
* **метод творческого обучения**, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;
* **наглядный метод** - целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь;

Хочу познакомить вас с одной из игровой формы работы для младшего дошкольного возраста. Я предоставляла макеты человека и животного. Сначала мы описывали кто это, почему это человек, а это животное. Чем они отличаются? Потом я усложняла задания – какой это человек, девочка или мальчик, старый или молодой, чем он может заниматься? Так же и про животного – какое животное, что нужно нам сделать, чтоб получился заяц, в лиса? Из поставленных задач – ребенок находил решение сам, предлагал свои варианты.

Предлагаю еще рассмотреть игры, которые я сама создавала и применяла.

**Слайд 9**

В среднем дошкольном возрасте я больший уклон сделала на интересы детей. Ведь собственный опыт ребёнка, его переживания и основные формы деятельности являются главными факторами и его развития. Тут я использовала уже другие методы работы:

* **практический метод** связан с применением знаний в практической деятельности, овладением умений и навыков посредством упражнений;
* **метод проблемного обучения**, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;
* **метод провокаций** - допущение специальной ошибки.

Покажу примеры своих игр.

**Слайд 10**

В старшем дошкольном возрасте совсем другие потребности у детей. Да и мне предстоит их подготавливать к школе. Правильный и плавный переход от игр к учебе и серьезным занятиям – очень важный этап в жизни каждого малыша. А мы все знаем, что современное время вся работа взрослого состоит из работы с гаджитами, нотбуками и компьютерами. И ребенок, копируя взрослого, тоже ищет игры, где он будет работать индивидуально, но решать, в его понятии, большие задачи. Тогда я выбрала метод «Электровикторин»

Электровикторина представляет собой электрическое плато с контактами и набором тематических карточек, знакомящих играющих с [окружающим миром](https://www.igromagazin.ru/nastolnye-razvivajushie-igry/viktoriny/okruzhajushiy-mir-elektroviktorina-drofa-media/), [животными](https://www.igromagazin.ru/nastolnye-razvivajushie-igry/viktoriny/detyam-o-zhivotnykh-elektroviktorina-drofa-media/), насекомыми, планетами, буквами и цифрами, геометрическими формами и цветами, профессиями, животным и растительным миром и многими другими темами. В процессе игры нужно прочитать вопрос, затем соединить карточку с нужным изображением на плате. Электровикторины устроены таким образом, что ребенку приходится самостоятельно искать ответы на поставленные в игре вопросы. При правильном ответе контакт замкнется, загорится лампочка и заиграет музыка. Однако не стоит думать, что такие игры будут интересны ребенку один раз, а затем он чисто механически будет соединять элементы. Ребенку при выполнении каждого задания нужно включать логическое и ассоциативное мышление, внимание и вспоминать изученный материал, т.е применять знания полученные до этого момента, или же самостоятельно размышлять и искать правильные ответы. Занимаясь с электровикториной, дошкольник сможет проверить свои знания, научиться объяснять выбранную позицию, обосновывать свой вариант ответа и строить логические цепочки. Кроме того, возможность проверить правильность ответа поможет научиться самоконтролю и сформировать правильную самооценку.

Предлагаю посмотреть, как применяются в работе электровикторины, и как дети сами размышляют и объясняют выбранный ответ.

**Слайд 11**

Для того, чтобы развивать и поддерживать дальнейший интерес, мною создана картотека вариативных карточек для таких электровикторин как: «Из чего сделана пицца» - игра на разбор слова по слогам, «Домик для снеговика» - многофункциональная игра направленная на соотношение формы, цвета и тд, «Форма и предмет» на обнаружение предмета схожего по форме с геометрической фигурой.

Ну хотим попробовать с детьми на создании игр, через интерактивную доску. А так же на создание моделей по робототехнике. Считаю, что творческие задания способствуют общему творческому развитию личности, это воспитывает отзывчивость, художественное воображение, ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, то есть формирует внутренний мир ребёнка. А значит решает поставленную мной цель и готовит функционально грамотного человека.

Благодарю за внимание! Готова ответить на вши вопросы.