**Аннотация**

**к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

**танцевальная студия «Ритм»**

отделение МАОУ «Голышмановская СОШ № 2» «Усть-Ламенская СОШ».

Программа танцевальной студии «Ритм» разработана для детей 8-12 лет, направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений. Рабочая программа составлена учителем начальных классов Ческидовой Г. Н. «Усть-Ламенская СОШ» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Срок изучения программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов в году - 34 часа.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а также запрос родителей. Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

**Цель программы:**Развить творческие способности детей через включение их в танцевальную деятельность, формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

**Задачи программы:** Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.Привить любовь к танцевальному искусству. Развивать воображение и фантазию в танце.Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

 Основные формы проведения занятий**:** ·танцевальные репетиции, беседа, праздник. Основные виды занятий –индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы формирования и развития универсальных учебных действий для основного общего образования и системно-деятельностного подхода. Рабочая программа содержит описывает результаты освоения курса, конкретизирует его содержание, в ней так же представленокалендарно-тематическое планирование.