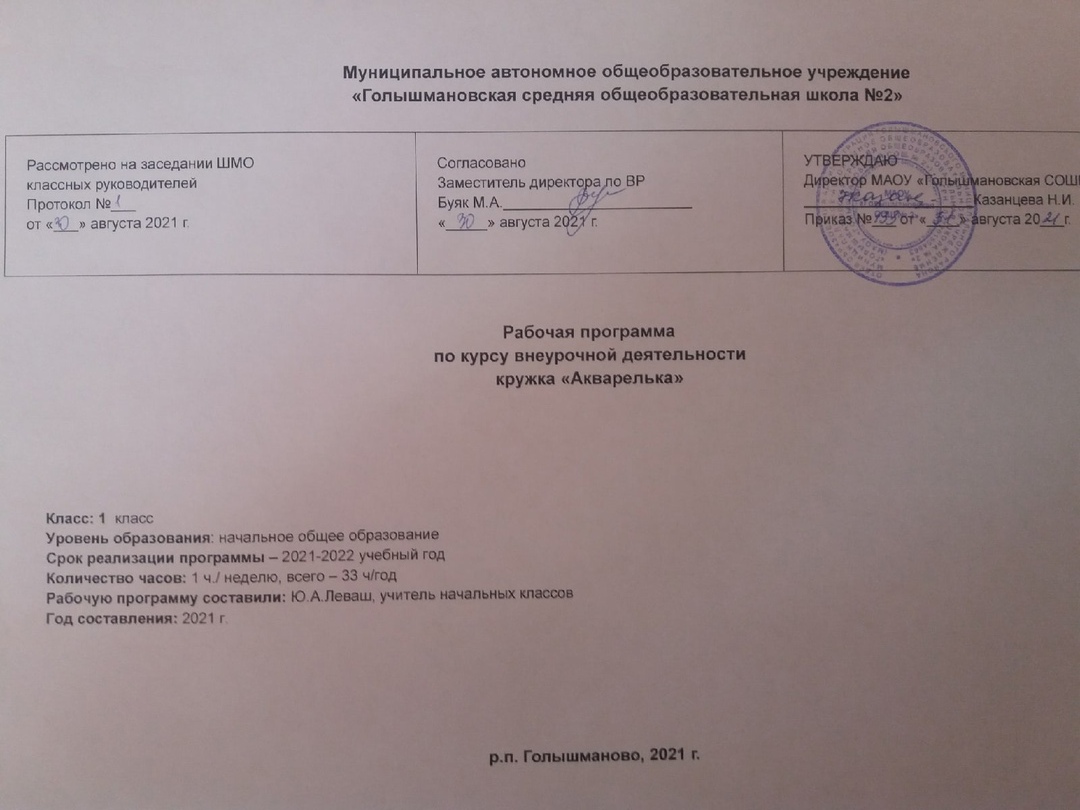
****

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

***Личностные результаты***

***-*** формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

-использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

• Проговаривать последовательность действий.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации.

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

***Коммуникативные УУД:***

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

***Предметные результаты***освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной* *сфере -*понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

   в *ценностно-эстетической сфере -*умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*- в коммуникативной сфере*- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой  деятельности;

*- в трудовой сфере -*умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

###### Обучаемые первого года обучения

*Должны знать:*

* названия основных и составных цветов;
* понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
* изобразительные основы декоративных элементов;
* материалы и технические приёмы оформления;
* названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

* пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
* подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
* моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
* пользоваться материалами.

### 2. Содержание программы

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

**1)Радужный мир(28 часов):** Условия безопасной работы (ведение в образовательную программу), Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Кляксография в чёрном цвете. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Образ воды. Беседа о передаче настроения чере иллюстрации. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Пропорции человеческого лица. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Отработка приёма – волнистые линии.. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

**2) Выставки, экскурсии, рисование на воздухе (4 часа):** Конкурсы, фестивали В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира.  В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

**3) Мониторинг освоения программы (1 час**): Проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Радужный мир | 28 |
| 2. | Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.  Конкурсы, фестивали | 4 |
| 3. | Мониторинг освоения программы | 1 |
|  | Итого: | 33 |

**Календарно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема занятия** | **Содержание и форма работы** | **Результаты освоения курса внеурочной деятельности** | **Дата проведения занятия по плану** | **Дата проведения занятия по факту** |
| 1. | «Знакомство с королевой Кисточкой». | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) | формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;  формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми  в процессе творческой деятельности; | 06.09 |  |
| 2-3. | «Что могут краски?» | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Урок – игра. | 13.09  20.09 |  |
| 4. | «Изображать можно пятном». | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». | 27.09 |  |
| 5. | «Изображать можно пятном». | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. | 04.10 |  |
| 6. | «Осень. Листопад». | Просмотр репродукций картин художников. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. | 11.10 |  |
| 7. | «Силуэт дерева». | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. | 18.10 |  |
| 8. | «Грустный дождик». | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | 01.11 |  |
| 9. | «Изображать можно в объёме». | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |  | 08.11 |  |
| 10. | «Здравствуй, мир!» | Обзорная экскурсия | 15.11 |  |
| 11. | «Красоту нужно уметь замечать». | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. | Проговаривать последовательность действий.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.  Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. | 22.11 |  |
| 12. | «Узоры снежинок». | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | 29.11 |  |
| 13. | «Чудо дерево» | Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. | 06.12 |  |
| 14. | «Зимний лес». | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. | 13.12 |  |
| 15. | «Портрет Снегурочки». | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра: общение по телефону. | 20.12 |  |
| 16. | «К нам едет Дед Мороз». | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. | 27.12 |  |
| 17. | «Ёлочка – красавица». | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. |  |  |
| 18- 19 | «Снежная птица зимы». | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. |  |  |
| 20-21 | «Дом снежной птицы». | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |  |  |
| 22. | «Кто живёт под снегом». | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). |  |  |
| 23. | «Красивые рыбы». | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. |  |  |
| 24-25. | «Мы в цирке». | Просмотр репродукций картин художников, которые изображали цирк. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |  |  |
| 26. | «Волшебная птица весны». | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. |  |  |
| 27. | «Моя мама». | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. |  |  |
| 28-29. | «Цветы и травы». | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». |  |  |
| 30-31. | «Цветы и бабочки». | Просмотр репродукций картин художников с изображением цветов и бабочек. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |  |  |
| 32. | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |  |  |
| 33. | «Наши успехи» | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных учащихся |  |  |
|  | Всего часов: |  |  |  |  |