

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я – ученик»**

**Личностные результаты:**

интерес к познанию мира природы;

потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;

осознание места и роли человека в окружающем мире;

преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости;

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности;

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, используя современные технологии;

познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;

**Метапредметные результаты**:

**Регулятивные УУД:**

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий;

учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело, применяя их на практике.

**Познавательные УУД:**

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для исследования определенной задачи факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения).

**Коммуникативные УУД:**

осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа;

умение донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других;

совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или умело, выходя из них;

самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

**Предметные результаты:**

усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной действительности;

владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младших школьников), необходимым для дальнейшего образования в области естественно – научных дисциплин;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события, происходящие в природе;

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;

разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

сопоставлять части и целое для предметов и действий;

называть главную функцию (назначение) предметов;

расставлять события в правильной последовательности;

выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;

применять какое - либо действие по отношению к разным предметам;

описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;

находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;

проводить аналогию между разными предметами;

составлять алгоритм решения логических заданий.

**Содержание модуля «Экологическая азбука»**

**Тема 1.Введение (2 часа)**

Знакомство с целями, задачами, планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Экология-наука о закономерностях существования живого мира на Земле. Экологические факторы, их взаимодействие. Роль экологии в деле охраны природы.

**Тема 2. Природоохранная деятельность осенью.(3 часа)**

Осенние явления в природе. Работа над индивидуальными проектами: «Не проходите мимо»

Влияние сельскохозяйственной, промышленной, градостроительной, транспортной и других видов деятельности человека на окружающую среду. Сознательные и случайные, положительные и отрицательные воздействия. Природоохранная деятельность как антропогенный фактор.

Практическая деятельность

Экскурсии в окрестности города с целью изучения экологического состояния природных объектов.

Работа над проектом: «Влияние хозяйственной деятельности местного населения на окружающую среду».

**Тема 3. Природоохранная деятельность зимой (3 часа)**

Животные и растения зимой. Зимующие птицы, их польза. Корма для зимующих птиц. Значение зимней подкормки. Техника изготовления кормушек, способы их прикрепления. Акция «Кормушка». Творческая работа «Они зимуют с нами».

**Тема 4. Природоохранная деятельность весной (3 часа)**

Весенние явления в природе. Фенологические наблюдения. Просветительско-агитационная деятельность кружковцев «Березкины слезки».

Акция «Пернатый гость» - Экскурсия в краеведческий музей.

**Содержание модуля «Театральная студия»**

**1 раздел. ( 1 час)  Вводное занятие.**

 На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.  В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**2 раздел. (  4 часа) Театральная игра.** **Культура и техника речи** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес  к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**3раздел. (5 часа  )  Основы театральной культуры.** **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**4 раздел ( 1 час) Заключительное занятие**

**Содержание модуля «Веселая логика»**

Содержание занятий модуля направлено на овладение детьми важнейшего навыка логического мышления - способности «действовать в уме». Учащиеся будут анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать, опровергать. При решении логических задач они научатся устанавливать причинно-следственные связи, без которых не придёшь к правильному ответу, выводу. В процессе школьники будут наблюдать, подмечать сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины этих изменений, их характер и на этой основе делать выводы в форме предложения, то есть выдвигать гипотезы. Учащиеся получат навыки, которые способствуют дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес школьников к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

**Тематическое планирование модуля «Экологическая азбука»**

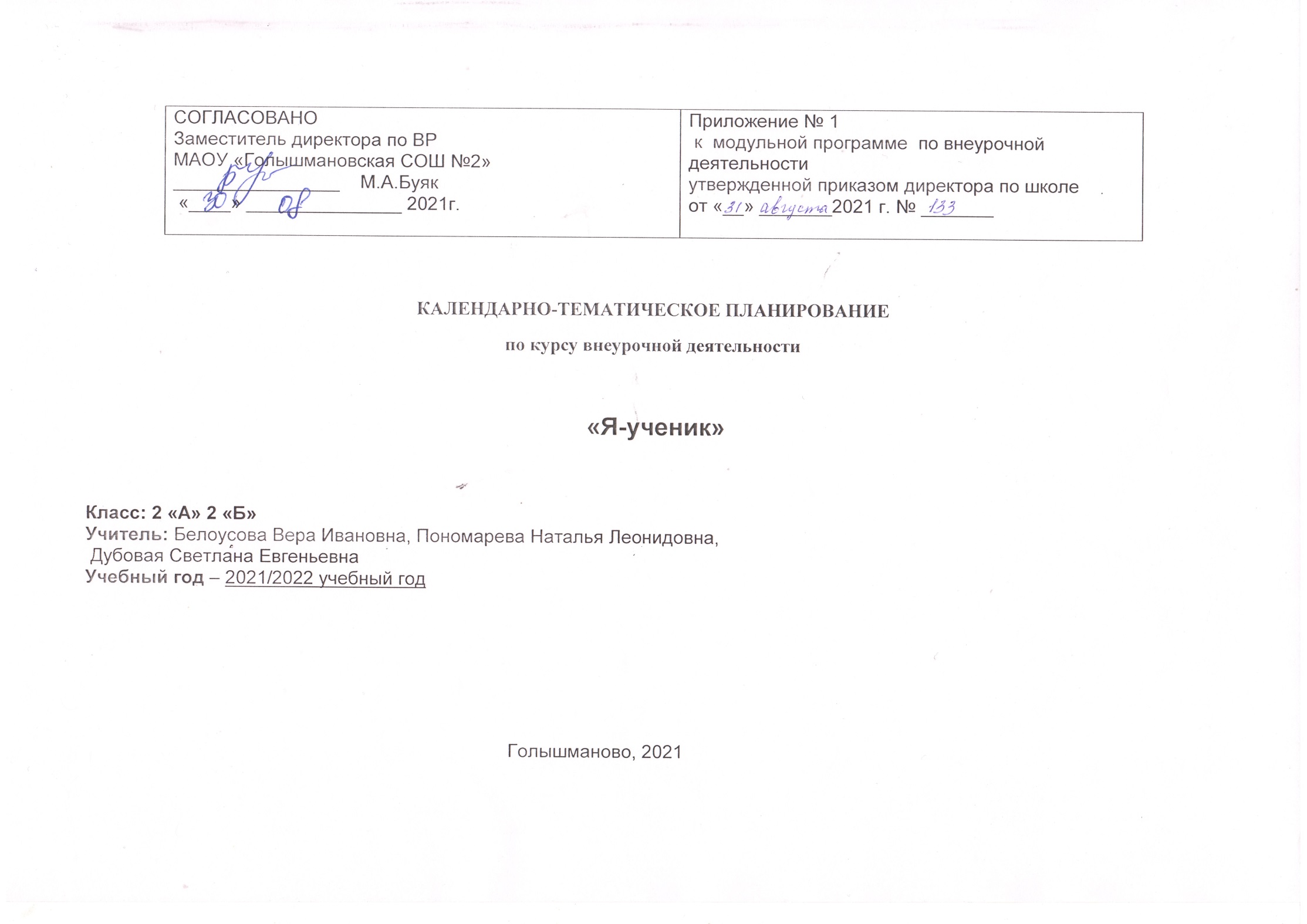
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тема** | **Количество**  **часов** |
| **1** | **Тема 1.**  **Введение** | **2** |
| **2** | **Тема 2.**  **Природоохранная деятельность осенью** | **3** |
|  | Осенние явления в природе | 1 |
|  | Работа над индивидуальными проектами: «Не проходите мимо». | 1 |
|  | Работа над коллективным проектом «Влияние хозяйственной деятельности местного населения на окружающую среду поселка Голышманово и его окрестностей» | 1 |
| **3** | **Тема 3.**  **Природоохранная деятельность зимой.** | **4** |
|  | Растения и животные зимой. Зимующие птицы. | 1 |
|  | Значение зимней подкормки для птиц. Техники изготовления кормушек для птиц и способы их прикрепления. | 1 |
|  | Школьная акция «Кормушка» | 1 |
|  | Творческая коллективная работа-школьная стенгазета «Они зимуют рядом с нами». | 1 |
| **4** | **Тема 4.**  **Природоохранная деятельность весной.** | **3** |
|  | Весенние явления в природе. Фенологические наблюдения. | 1 |
|  | Просветительские беседы на темы: «Березкины слезки». | 1 |
|  | Экскурсия в музей «Птицы нашего края» | 1 |
|  | **Итого:** | **12 часов** |

**Тематическое планирование модуля «Театральная студия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** |
|  | **1 Раздел: Вводное занятие (1 час)** |  |
| **1** | История возникновения театра. | **1** |
|  | **2 раздел:  Театральная игра.** **Культура и техника речи** **(  4 часа)** |  |
| **2** | Уроки сценической речи | **1** |
| **3** | Звуковое сопровождение спектакля. | **1** |
| **4-5** | Театр кукол. История появления кукол. | **2** |
|  | **3 Раздел:  Основы театральной культуры.** **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (5 часов )** |  |
| **6** | Театр теней (групповая работа) | **1** |
| **7** | Пластилиновый мир. | **1** |
| **8** | Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов | **1** |
| **9** | «Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами | **1** |
| **10** | Учимся танцевать. Ритмика. | **1** |
|  | **4 Раздел: Заключительное занятие( 1 час)** |  |
| **11** | Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений. | **1** |
|  | **Всего:** | **11часов** |

**Тематическое планирование модуля «Весёлая логика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Что такое логика | **1** |
| 2 | Временные понятия | **1** |
| 3 | Ориентировка в пространстве | **1** |
| 4 | Дорисуй, нарисуй, раскрась | **1** |
| 5 | Классификация: Найди закономерность | **1** |
| 6,7 | Ребусы, шарады | **2** |
| 8,9 | Графический диктант | **2** |
| 10,11 | Решение логических задач | **2** |
| **Итого:** | | **11 часов** |



**Календарно-тематическое планирование модуля «Экологическая азбука»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата по плану | Дата по факту | Название разделов, тем | кол-во  часов |
| **1** |  |  | **Тема 1. Введение** | **2** |
|  |  |  | **Тема 2. Природоохранная деятельность осенью** | **3** |
| 2 |  |  | Осенние явления в природе | 1 |
| 3 |  |  | Работа над индивидуальными проектами: «Не проходите мимо». | 1 |
| 4 |  |  | Работа над коллективным проектом «Влияние хозяйственной деятельности местного населения на окружающую среду поселка Голышманово и его окрестностей» | 1 |
|  |  |  | **Тема 3.**  **Природоохранная деятельность зимой.** | **4** |
| 5 |  |  | Растения и животные зимой. Зимующие птицы. |  |
| 6 |  |  | Значение зимней подкормки для птиц. Техники изготовления кормушек для птиц и способы их прикрепления. |  |
| 7 |  |  | Школьная акция «Кормушка» |  |
| 8 |  |  | Творческая коллективная работа-школьная стенгазета «Они зимуют рядом с нами». |  |
|  |  |  | **Тема 4.**  **Природоохранная деятельность весной.** | **3** |
| 9 |  |  | Весенние явления в природе. Фенологические наблюдения. |  |
| 10 |  |  | Просветительские беседы на темы: «Березкины слезки». |  |
| 11 |  |  | Экскурсия в музей «Птицы нашего края» |  |
| **Итого:** | | |  | **12 часов** |

**Календарно-тематическое планирование модуля «Театральная студия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата по плану | Дата по факту | Название разделов, тем | **Содержание занятия** |
|  |  |  | **1 Раздел: Вводное занятие (1 час)** |  |
| 1 | 13.09 |  | История возникновения театра. | Основные вехи развития театрального искусства. Древнегреческие музы. Вид древнегреческого театра. Театр времён Шекспира. Театр 19 века. Современный театр |
|  |  |  | **2 раздел:  Театральная игра.** **Культура и техника речи** **(  4 часа)** |  |
| 2 | 20.09 |  | Уроки сценической речи | Осанка. Артикуляционная гимнастика. Работа над техникой речи |
| 3 | 27.09 |  | Звуковое сопровождение спектакля. | Роль музыки в спектакле. Место звуков и шумов в жизни и на сцене. |
| 4-5 | 4.10  11.10 |  | Театр кукол. История появления кукол. | Изготовление пальчиковых кукол, кукол – марионеток. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля: детей, взрослых, зверей. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, прямая речь, речь автора за кадром, р-з о природе). Взаимодействие действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Разыгрывание сцен из сказки А.Толстого «Приключения Буратино» |
|  |  |  | **3 Раздел:  Основы театральной культуры.** **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (5 часов )** |  |
| 6 | 18.10 |  | Театр теней (групповая работа) | Театр теней. Организация и проведение спектакля. Разыгрывание несложных пьес. |
| 7 | 1.11 |  | Пластилиновый мир. | Создание пластилиновой сказки. Как лепить сказочного человечка. |
| 8 | 8.11 |  | Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов | Наблюдение за животными, сравнение внешних качеств, повадок зверей, птиц с человеческими чертами характера. Пробные этюды. Совершенствование актёрского мастерства. Уточнить представления детей о внутреннем мире и его проявлении во внешних качествах. Беседа с видео показом, творческая мастерская. Образное представление неодушевлённых предметов |
| 9 | 15.11 |  | «Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами | Уточнить представления детей о внутреннем мире и его проявлении во внешних качествах. Образное представление неодушевлённых предметов. Закрепление актёрского приёма - пользоваться воображаемым предметом. Развивать наблюдательность, последовательность действий, эмоциональный жест, логику действий. Представление своих работ, обсуждение. |
| 10 | 22.11 |  | Учимся танцевать. Ритмика. | Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Инструктаж по безопасному выполнению упражнений и танцевальных движений. Освоение поз и движений классического танца. Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины, шеи. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, стоя, лёжа. Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одарёнными детьми.  Выполнение упражнений под музыку «Антошка», «Львёнок и черепаха», «Эскимос и папуас» |
|  |  |  | **4 Раздел: Заключительное занятие( 1 час)** |  |
| 11 | 29.11 |  | Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений. | Реализовать все способности учащихся, полученные за время обучения основам театрального искусства |
|  |  |  | **Итого:** |  |

**Календарно-тематическое планирование модуля «Весёлая логика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема занятия** | **Виды деятельности (элементы содержания занятий)** | **Результаты освоения курса внеурочной деятельности** | **Образовательные ресурсы** |
| 1 |  |  | Что такое логика | Беседа «Что такое логика» | Знакомство. Введение в курс предмета. |  |
| 2 |  |  | Временные понятия | Упражнение «Временные понятия» | Дети закрепят знания о времени суток, научатся определять их последовательность: утро- день- вечер- ночь. Познакомятся с понятиями: «вчера», «сегодня», «завтра», освежат знания о временах года, месяцах. |  |
| 3 |  |  | Ориентировка в пространстве | Упражнение **«**Ориентировка в пространстве» | Дети закрепят умение составлять и выделять группы из одного или двух предметов; обозначать количество предметов соответствующей цифрой.  Повторят знания о пространственной направленности: вверх, вниз, направо, налево, вперед, назад. |  |
| 4 |  |  | Дорисуй, нарисуй, раскрась | Упражнение «Дорисуй, нарисуй, раскрась» | Дети учатся анализировать информацию. Закрепляют навыки счёта, развивают воображение. |  |
| 5 |  |  | Классификация: Найди закономерность | Упражнение "Найди закономерность" | Дети учатся анализировать информацию. Развивают мышление, воображение, логику. |  |
| 6,7 |  |  | Ребусы, шарады | Упражнение «Головоломки» | Дети учатся анализировать информацию. Развивают мыслительные процессы, воображение, логику. |  |
|  |  |
| 8,9 |  |  | Графический диктант | Упражнение «Графический диктант» | Дети учатся анализировать информацию. Развивают мыслительные процессы, воображение, логику. |  |
|  |  |
| 10,11 |  |  | Решение логических задач | Решение логических задач | Дети учатся анализировать информацию. Развивают мыслительные процессы, воображение, логику. |  |