



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
Руководитель Полещук С.И.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. 
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от 11.01.2019 г.



Рабочая программа
по русскому языку
для 5-9 классов

Автор - составитель:
Учитель Полещук С.И.
Квалификационная категория первая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫМИ результатами освоения учащимися 6 класса основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ результатами освоения учащимися 6 класса основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

Коммуникативные :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные :

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные :

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами освоения учащимися 6 класса основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) усвоение базовых понятий лингвистики:
 - язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная;
 - монолог, диалог и их виды;
 - ситуация речевого общения;
 - разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
 - функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
 - текст, типы текста;
 - основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и

структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Введение Функции русского языка в современном мире Повторение изученного в 8 классах

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Словосочетание Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое приложение Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. Рассказ на свободную тему. Неполные предложения Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Однородные члены предложения Повторение изученного материала об однородных членах-предложения. |Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными,

противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения, вводные слова междометия. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(при реализации программ в соответствии с ФГОС)**

№ уро к	Дата урока		Тема урока	Элементы содержания (основные понятия)	Планируемые результаты обучения	Формы контроля
	план	Факт				
Введение (1ч.)						
1	3.09		Русский язык в семье славянских языков.	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью	Индивидуальные задания.
Орфография и морфология. Культура речи. Повторение изученного в 5 – 6 классах (6 ч. +4 ч р.р.)						
2	4.09		Р/Р. Разновидности речи	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте	Анализ текста
3	5.09		Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	Объяснительный диктант
4-5	10.09 11.9		Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.	Тест
6	12.9		Р/Р. Стили речи	Стили речи и их признаки	Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста	Устное монологическое высказывание научного стиля
7	17.9		Р/Р. Изложение	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение

8	18.9		Употребление дефиса	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.	Объяснительный диктант, тест
9	19.9		Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи	Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать	Работа с дидактическим материалом, предупредительный диктант
10	24.9		<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»</i>	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием.
11	25.9		Р/Р. Типы речи	Типы речи, их признаки	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста	Анализ текста.
12	26.9		Словосочетания, их строение и грамматическое значение	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации	Словарный диктант
13	1.10		Связь слов в словосочетании	Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом	Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний	Объяснительный диктант, тест

				управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.		
14-15	2.10 3.10		Предложение и его типы	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация	Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений	Распределительный диктант. Редактирование текста.
16	8.10		Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста.
17	9.10		Р/Р. <i>Контрольное изложение</i>	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение
18	10.1 0		Простое предложение. Интонация простого предложения	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы	Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы	Монологическое высказывание
Двусоставное предложение. Главные члены предложения. (5 ч.)						
19	15.1 0		Подлежащее и способы его выражения	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения	16 10 административная контрольная работа	Текущий контроль
20-21	17.1 0 22.1 0		Сказуемое и способы его выражения	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого		Тест
22	24.1 0	23.1 1 8а	Тире между подлежащим и	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать	Объяснительный диктант

			сказуемым	выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.	сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
23	6.11		Правила согласования главных членов предложения	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях	Комплексный анализ текста.
Второстепенные члены предложения. (7ч. + 2РР)						
24	7.11		Определение	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция определений	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определений; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения	Словарный диктант
25	12.1 1		Виды определений	Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом	Тест
26- 27	13.1 1 14.1 1		Дополнение	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений	Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.	Объяснительный диктант, тест
28- 29	19.1 1		Обстоятельство	Второстепенные члены предложения, обстоятельство;	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств,	Словарно – орфографическая

	20.1 1			способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.	разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения	работа
30	21.1 1		<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению	Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	Сочинение
31	26.1 11		Порядок слов в предложении	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст	Комплексный анализ текста
32	27.1 1		<i>Р/Р. Репортаж как жанр публицистики</i>	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ	Формировать умения сжатия текста	Изложение с творческим заданием
33	28.1 1		Основные виды односоставных предложений	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений	Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения	Комплексный анализ текста
34-35	3.12 .4.1 2		Определенно-личные предложения	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого	Знать понятие определенно-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи	Сжатое изложение с использованием определенно-личных предложений
36	5.12		<i>Р/Р. Сочинение в жанре репортажа</i>	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа	Сочинение

37	10.1 2		Неопределенно-личные предложения	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью	Объяснительный диктант
38	11.1 2		Обобщенно-личные предложения	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи	Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи	Сочинение – миниатюра
39	18.1 2		Р/Р. Контрольное изложение	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль	Изложение
40	12.1 2		Безличные предложения	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений	Сжатое изложение с использованием безличных предложений
41	17.1 2		Назывные предложения	Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной	Объяснительный диктант

				предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях	литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени	
42	14.0 1		Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	Сочинение
43-44	19.1 2 25.1 2		Неполные предложения	<p>Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения:</p> <p>1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях</p>	<p>Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p>	Словарный диктант
45	26.1 2		Комплексный анализ текста	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Комплексный анализ текста
46	15.0 1		Обучающий тест по теме «Простое	Простое предложение, грамматическая основа,	Знать теоретический материал по теме «Простое предложение»	Тест

			предложение»	второстепенные члены предложения, виды простых предложений		
47	24.1 2		Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение»	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант
Предложения с однородными членами (10ч. +2РР)						
48-49	16.01		Понятие об однородных членах предложения	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами.	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Комплексный анализ текста
50-51-52	15.01 16.01 21.01		Как связаны между собой однородные члены предложения	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними	Объяснительный диктант Тест
53	22 .04		Р/Р. Статья в газету Интегрированный урок (урок взаимного обучения, экскурсия)- 2 часа Литература(1ч.) : Урок-концерт.	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету	Творческая работа

			Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Русский язык 1 час. Р/Р. Статья в газету			
54-55	23.01 28.01		Однородные и неоднородные определения	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему
56-57	29.01 30.01		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах	Комплексный анализ текста
58	4.02		Р/Р. Изложение - рассуждение	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,	Изложение

					соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	
59	5.02		<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки	Контрольная работа
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (13ч. +2РР)						
60-61	6.02 11.02		Обращение и знаки препинания при нем	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях	Тест
62	12.02		Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров	Творческая работа
63-64-65-66	13.02 18.02 19.02 20.02		Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы	Объяснительный диктант Тест
67	25.02		Р/Р. Контрольное	Тема, основная мысль, план текста,	Уметь определять тему и основную	Изложение

			изложение	авторский стиль	мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль	
68-69	26.02 27.02		Предложения со вставными конструкциями	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями.соблюдая их интонационную особенность	Объяснительный диктант
70	4.03		Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий	Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему
71	5.03		Урок повторения и обобщения знаний по теме	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях	Знать теоретический материал по теме»Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике	Тест
72	6.03		<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения	Диктант
73	11.03		Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы	Уметь самостоятельно выполнить работу над ошибками	Работа над ошибками
74	12.03		Комплексный анализ текста	Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Тип и стиль речи.	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Комплексный анализ текста
75	13.03		Обособление второстепенных членов предложения	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)	Текущий контроль

			обособленных членах.			
76-77-78	18.03 19.03. 03 20.03		Обособленные определения и приложения	Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры	Рассуждение на лингвистическую тему Тест
79-80	1.04-02.04		Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения	Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	Сочинение
81-82-83	3.04-8.04-9.04		Обособленные обстоятельства	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией	Словарно – орфографическая работа
84-85	10.04-15.04-		Уточняющие члены предложения	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1)	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные	Тест

				находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.	положения на самостоятельно подобранных примерах	
86	16.04		<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Диктант
87-88	27.04-22.04		Р/Р. Применение публицистического о стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газету по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»	Творческая работа

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (5ч. +1РР)

89	23.04		Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях	Объяснительный диктант
90	24.04		Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение	Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных	Тест

					конкретных примерах; свободная работа по тексту	
91	29.04		Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева«Портрет Ф.И.Шалапина»	Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений	Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений	Сочинение
92	30.04		Предложения с косвенной речью	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту	Объяснительный диктант
93	6.05		Диалог	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога	Творческое задание
94	7.05		Цитаты и знаки препинания при цитировании	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат	Творческая работа
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч.)						
95-96-97-98-99	8.05-13.05-14.05-15.05-20.05		Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;	Грамматические разборы, словарно – орфографическая работа, тест. Комплексный анализ текста

100	21.04		<i>Итоговый контрольный диктант</i>	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание	Диктант с грамматическим заданием
101	22.05		Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками
102	27.05		Подведение итогов работы за год			