

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству (5-7 классы)

Рабочие программы по изобразительному искусству для 5-7 классов составлены на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гольшмановская СОШ №2»,
- учебного плана МАОУ «Гольшмановская СОШ №2» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 27.06.2018 № 76;
- примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования и авторских:
 - Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-8 классы / под редакцией Б.М. Неменского

Цель художественного образования – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Это специальные цели преподавания:

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах

(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

В соответствии с учебным планом МАОУ «Голышмановская СОШ №2» на изучение изобразительного искусства отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов за год
5	1	34
6	1	34
7	1	34

Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство» реализуются с использованием следующего учебного комплекса:

Классы	Учебник (автор, наименование)	Программа (автор, наименование)
5	Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 кл. М.: Просвещение, 2013	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5-8 классы / под редакцией Б.М. Неменского
6	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 кл. М.: Просвещение, 2013	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5-8 классы / под редакцией Б.М. Неменского
7	Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. 7 кл. М.: Просвещение, 2013	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5-8 классы / под редакцией Б.М. Неменского