

## Аннотация к рабочим программам по музыке (5-7 классы)

Рабочие программы по музыке для 5-7 классов составлены на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гольшмановская СОШ №2»,
- учебного плана МАОУ «Гольшмановская СОШ №2» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом директора школы от 27.06.2018 № 76;
- примерной программы по музыке основного общего образования и авторских:
  - Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-8 классы / под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.

**Цель музыкального образования** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

Это специальные цели преподавания:

**воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

**развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

**освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

**овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**формирование** основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на- рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**В соответствии с учебным планом МАОУ «Голышмановская СОШ №2» на изучение музыки отводится:**

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Общее кол-во часов за год</b>
5	1	34
6	1	34
7	1	34

**Рабочие программы по предмету «Музыка» реализуются с использованием следующего учебного комплекса:**

<b>Классы</b>	<b>Учебник (автор, наименование)</b>	<b>Программа (автор, наименование)</b>
5	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 кл. М. Просвещение, 2012	Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-8 классы / под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.
6	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 кл. М. Просвещение, 2012	Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-8 классы / под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.
7	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 кл. М. Просвещение, 2012	Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-8 классы / под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.