


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель Иванюк Н.Н.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. А.С.
« 11 » 01 _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. Н.И.
Приказ № 11 от «11» 01 _____ 2019 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса

Автор - составитель:
Учитель Солошенко Т.Н.
Квалификационная категория первая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия)
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование

1 класс

	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Раздел 1: Ты учишься изображать (9 ч)	9	9
	Раздел 2: Ты украшаешь (8 ч)	8	8
	Раздел 3: Ты строишь (11 ч)	11	11
	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	5	5
	Итого:	33	33

2 класс

	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Раздел 1: Как и чем работают художник- 8 час.	8	8
	Раздел 2: Реальность и фантазия – 7 час.	7	7
	Раздел 3: О чём говорит искусство -11 час.	11	11
	Раздел 4: Как говорит искусство – 8 час.	8	8
	Итого:	34	34

3 класс

	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Раздел 1: Искусство в твоём доме – 8 час.	8	8
	Раздел 2: Искусство на улицах твоего города – 7 час.	7	7
	Раздел 3: Художник и зрелище- 11 час.	11	11
	Раздел 4: Художник и музей -8 час.		

		8	8
	Итого:	34	34

4 класс

	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Раздел 1: Истоки родного искусства – 8 час.	8	8
	Раздел 2: Древние города нашей Земли – 7 час.	7	7
	Раздел 3: Каждый народ — художник- 11 час.	11	11
	Раздел 4: Искусство объединяет народы – 8 час.	8	8
	Итого:	34	34

Календарно-тематическое планирование 2 класс

п/п.	Дата		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Вид контроля	УУД (деятельность учащихся)
	По плану	По факту						
Как и чем работает художник? (8 ч)								
1 (1)	5.09		«Цветочная поляна» Три основных цвета- желтый, красный, синий.	Урок введения в новую тему	Что такое живопись? Как рассказать в рисунке о летнем отдыхе? Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.
2 (2)	12.09		Загадки чёрного и белого цветов.	Комбинированный урок	Какую картину можно нарисовать только чёрным и белым цветом? Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия.	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
3 (3)	19.09		«Осенний листопад». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	Урок-сказка	Как нарисовать осенний лес? Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Научатся наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель. К: Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.

			возможности.			пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел	.	
4 (4)	26.009		«Осенний лес». Выразительные возможности аппликации.	Урок-проект	Как изобразить красоту осенней природы? Виды выразительности изображения.	Научатся передавать настроение композиции цветом, соотносить личные наблюдения со стихотворениям и Тютчева и музыкой Чайковского, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как куски ткани, опавшие листья. Применение правил и пользование инструкций. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
5 (5)	3.10		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Урок-удивление	Как рисовать, используя графические материалы? Графическая композиция: линии разные по виду и ритму. Кривые, ломаные, сетки, параллельные штрихи. Пятно, силуэт.	Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть).	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнера высказывания.
6 (6)	10.10		«Звери в лесу». Выразительность	Урок-сказка	Что такое скульптура? Скульптура.	Научатся умению различать произведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и

			материалов для работы в объеме.			искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	выполнение задания.	реализовывать его. К: Строить понятные для партнёра высказывания.
7 (7)	17.10		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный урок	Что такое архитектур, макет? Архитектура, макет, объёмные формы (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).	Научатся работать с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы-цилиндр, конус, лесенки, гармошки, конструировать из бумаги различные сооружения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. П: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтез. К: Строить понятные для партнёра высказывания.
8 (8)	24.10		«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	Урок обобщение и систематизации знаний, урок-выставка	Как определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий? Способы выразительности в художественных произведениях.	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Анализировать образец, определять материалы. Оценивать по заданным критериям. К: Сделать вывод о способах выразительности художественных произведений.
Реальность и фантазии (7 ч)								

9 (1)	7.11		«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	Урок-игра	Как соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта? Пропорция.	Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении животного.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: Осуществлять поиск необходимой информации с выделением существенных и несущественных признаков проводить сравнение по заданным критериям. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
10 (2)	14.1 1		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок-сказка	Как изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц? Рисование с натуры.	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям К: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
11 (3)	21.1 1		«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Комбинированный урок	Как нарисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности? Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. П: Осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева. К: Формулировать собственное мнение и позицию.
12 (4)	28.1 1		«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества	Как создать собственный орнамент кокошника? Орнамент, кокошник, декоративно-прикладное искусство.	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Выполнять действия с учетом заданных алгоритмов П: Анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия. К: Сотрудничать с товарищами в ходе работы.

						кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.		
13 (5)	5.12		«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный урок	Как выполнять моделирование форм подводного мира, конструировать из бумаги? Моделирование, конструирование.	Научатся выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. П: применять правила и пользоваться инструкциями. К: формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.
14 (6)	12.1 2		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Урок-фантазия	Как выполнять моделирование фантастических зданий? Фантазия, моделирование.	Научатся основным приемам работы с бумагой.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы. К: Давать эстетическую оценку выполненным работ.
15 (7)	19.1 2		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок - обобщения	Как использовать художественные материалы, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства? Основные составные, теплые и холодные цвета.	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. К: формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.
О чем говорит искусство (11 ч)								
16 (1)	26. 12		«Море». Изображение природы в	Комбинированный	Как изображать природу в разных состояниях, правильно разводить и	Научатся самостоятельно выбирать	Фронтальная – устные ответы;	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Осуществлять поиск необходимой информации;

			различных состояниях.	урок	смешивать гуашевые краски? Художник-маринист.	материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Индивидуальная – выполнение задания.	изображать море на основе своих наблюдений. К: Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
17 (2)	9.01		«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	Комбинированный урок	Как рисовать силуэты животных, передавать в тематических рисунках пространственные отношения? Художник-анималист.	Научатся рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
18 (3)	16.01		Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Комбинированный урок	Как нарисовать народную женскую одежду? Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота».	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
19	23.		Женский образ русских	Комбинированный	Как нарисовать народную женскую одежду? Русский	Научатся изображать	Фронтальная –	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.

(4)	01		сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	нный урок	народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота».	русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.	устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	П: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
20 (5)	30 .01		«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок	Как нарисовать мужскую одежду? «Внутренняя красота».	Научатся изображать мужской образ.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
21 (6)	6.02		«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного	Комбинированный урок	Как нарисовать мужскую одежду? «Внутренняя красота».	Научатся изображать мужской образ.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.

			мужского образа.					
22 (7)	13.02		«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Урок-проект	Как выполнить работу из пластилина, передать образ человека и его характер? Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер используя объём, выполнять коллективную творческую работу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К: Строить понятные для партнёра высказывания.
23 (8)	27.02		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	Комбинированный урок	Как выражать характер человека через украшения? Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
24 (9)	6.03		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной	Комбинированный урок	Как выражать характер человека через украшения? Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

			й форме). Выражение характера человека через украшения.			авторов.		
25 (10)	13.03		«Дворцы доброй феи». Образ здания.	Комбинированный урок	Как создать образ сказочных построек? Архитектура.	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К: Строить понятные для партнёра высказывания.
26 (11)	20.03		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Урок обобщения и систематизации знаний	Как проектировать сказочный город? Украшение.	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
Как говорит искусство (8 ч)								
27 (1)	3.04		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные	Урок введения в новую тему	Как наблюдать за цветом в картинах художников? Цвет, теплые и холодные цвета.	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью,

			цвета. Борьба теплого и холодного.			пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.		формулировать свои затруднения.
28 (2)	10.04		«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный урок	Какие цвета нужно использовать для передачи весеннего настроения? Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому.	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.

29 (3)	17.04		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный урок	Как изображать весенний пейзаж? Ритм, пейзаж, художник-пейзажист.	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.
30 (4)	24.04		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный урок	Как различать основные и составные цвета, использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы? Основные и составные цвета.	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку березы и дуба.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.
31 (5)	8.05		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный урок	Как составлять композицию и последовательно её выполнять? Ритм, движения пятна, аппликация, панно.	Научатся выполнять задание в технике аппликации.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Моделировать коллективное панно. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.
32 (6)	15.05		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Комбинированный урок	Как соотносить части тела по размеру, выполнять изделия из пластичных материалов? Пропорция.	Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. П: Анализировать образец, определять материалы. К: Строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.

						через отношение между величинами (пропорцию).		
33 (7)	22.05		Весна, шум птиц (коллективная работа)	Комбинированный урок	Как составлять композицию и последовательно её выполнять? Ритм, движения пятна, аппликация, панно.	Научатся совершенствовать навыки работы с разными материалами.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Моделировать коллективное панно. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах.
34 (8)	29.05		Путешествие с Бабой – ягой.	Урок – путешествие	Подведение итогов года в игровой форме. Коллективная творческая работа	Научатся содействовать и сопереживать коллективному творчеству.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.