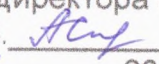
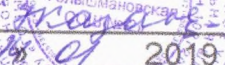


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель Иванюк Н.Н.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. 
«11» 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от «11» 01 2019 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса

Автор - составитель:
Учитель Ческидова Г.Н.
Квалификационная категория высшая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование

1 класс

Раздел	кол-во часов	
	Авторская программа	Рабочая программа
Раздел 1: Ты учишься изображать (9 ч)	9	9
Раздел 2: Ты украшаешь (8 ч)	8	8
Раздел 3: Ты строишь (11 ч)		

		11	11
	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	5	5
	Итого:	33	33

2 класс

Раздел	кол-во часов	
	Авторская программа	Рабочая программа
Раздел 1: Как и чем работают художник- 8 час.	8	8
Раздел 2: Реальность и фантазия – 7 час.	7	7
Раздел 3: О чём говорит искусство -11 час.	11	11
Раздел 4: Как говорит искусство – 8 час.	8	8
Итого:	34	34

3 класс

Раздел	кол-во часов	
	Авторская программа	Рабочая программа
Раздел 1: Искусство в твоём доме – 8 час.	8	8
Раздел 2: Искусство на улицах твоего города – 7 час.	7	7
Раздел 3: Художник и зрелище- 11 час.		

		11	11
	Раздел 4: Художник и музей -8 час.	8	8
	Итого:	34	34

4 класс

Раздел	кол-во часов	
	Авторская программа	Рабочая программа
Раздел 1: Истоки родного искусства – 8 час.	8	8
Раздел 2: Древние города нашей Земли – 7 час.	7	7
Раздел 3: Каждый народ — художник- 11 час.	11	11
Раздел 4: Искусство объединяет народы – 8 час.	8	8
Итого:	34	34

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства 4 класс

№ п/п	Дата проведения		Содержание (разделы, темы)	Тип урока	Элементы содержания, материалы	Планируемые результаты	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	По плану	По факту						
Истоки родного искусства (8 ч)								
1	4.09		Пейзаж родной земли.	Изучение и первичное закрепление знаний	<i>Пейзаж, образ русской избы. Материалы: гуашь, кисти, бумага.</i>	Понимать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Уметь нарисовать пейзаж по памяти	Текущий	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
2	11.09		Пейзаж родной земли. Завершение работы.	Комбинированный	<i>Пейзаж, образ русской избы. Материалы: гуашь,</i>	Знать о красоте русского человека, традиционной		

					кисти, бумага. Картины И. Шикина, А. Саврасова, И. Левитана, И. Грабарь	одежде. Уметь создать женский, мужской, народные образы. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревень, людей, их труда. Уметь использовать художественные материалы	текущий	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
3	18.09		Деревня - деревянный мир.	Урок « открытия нового знания»	<i>Пейзаж, образ русской избы.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей			текущий
4	25.09		Образ традиционной русской деревни. (Коллективное панно).	Комбиниру ванный	<i>Пейзаж, образ русской избы.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей		текущий	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.
5	2.10		Красота человека. Женский и мужской образ.	Изучение и первичное закрепление знаний	<i>Женский и мужской образ.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы. Картины А. Венецианова, И. Аргунова, В. Сурикова, Б. Кустодиева		текущий	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.
6	9.10		Женский и мужской костюм: украшения и их значения.	Комбиниру ванный	<i>Женский и мужской костюмы, украшения.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.		текущий	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
7	16.10		Образ труда в народной культуре.	Комбиниру ванный	<i>Народная культура</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.			Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и
8	.23.10		Народные праздники	Комбиниру ванный	Народные праздники Выставка рисунков,			

			(обобщение темы). (Коллективное панно)		работ учащихся		текущий	конечного результата. Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.
Древние города нашей земли (7 ч)								
9	6.11		Родной угол. Пропорции, вертикаль, горизонталь.	Урок «открытия нового знания»	<i>Пропорции, вертикаль, горизонталь.</i> <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы Картины А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха, С.Рябушкина	Понимать , как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Уметь изобразить крепостные башни, ворота Знать , что собор – архитектурный, смысловой центр города, пропорции соборов.	Текущий	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.
10	13.11		Древние соборы. Соотношение пропорций и ритм объемов в архитектуре.	Закрепление знаний	<i>Древние соборы.</i> <i>Материалы:</i> пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.	Уметь лепить из пластилина макет храма (в группе) Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь моделировать жилое наполнение города	текущий	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
11	20.11		Города Русской земли. Организация внутреннего пространства города.	Урок «открытия нового знания»	<i>Города Русской земли.</i> <i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.	Знать старинные русские города: Москву, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города	текущий	
12	27.11		Древнерусские воины-защитники. Символическое значение орнаментов.	Комбинированный	<i>Древнерусские воины-защитники.</i> <i>Материалы:</i> гуашь и кисти или мелки, бумага.	Знать роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	текущий	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
13	4.12		Новгород. Псков. Владимир и	Комбинированный	<i>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.</i>			Искать нужную информацию, используя материалы учебника,

			Суздаль. Москва. Историческая архитектура городов.		<i>Москва. Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.</i>		текущий	выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.
1 4	11.12		Узорочье теремов. Декор архитектурных построек.	Урок «открытия нового знания»	<i>Узорочье теремов. Декор архитектурных построек. Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти</i>		текущий	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат. Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
1 5	18.12		Пир в теремных палатах (обобщение темы). Стилистическое единство костюмов, архитектуры, убранства помещения.	Комбинированный	<i>Стилистическое единство костюмов, архитектуры, убранства помещения. Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</i>		Текущий	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме. Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
Каждый народ — художник (11 ч)								
1 6	25.12		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок «открытия нового знания»	<i>Образ художественной культуры Японии. Материалы: большие листы</i>	Знать особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду	Текущий	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины. Участвовать в творческой деятельности при выполнении

					бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.	<p>Знать значение искусства Древней Греции для развития мирового искусства, образ греческой природы, Акрополь</p> <p>Знать образы готических городов средневековой Европы, готические витражи.</p> <p>Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные формы.</p> <p>Знать общее представление образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия).</p>		учебных практических работ. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.
1 7	15.01		Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты.	Урок «открытия нового знания»	<i>Японские сады. Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.		текущий	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
1 8	22.01		Японские сады. Завершение работы.	Комбинированный	<i>Японские сады. Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.		текущий	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
1 9	29.01		Образ женской красоты - изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно.	Урок «открытия нового знания»	<i>Изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно. Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.		текущий	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.
2 0	5.02		Образ женской красоты. Завершение работы.	Комбинированный	<i>Образ женской красоты. Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.		текущий	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2 1	12.02		Традиционные праздники Японии. Особенности изображения.	Комбинированный	<i>Традиционные праздники Японии. Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель,		текущий	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.
								Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

					карандаши, ножницы, клей.			других народов.
2 2	19.02		Народы гор и степей. Художественные традиции в культуре.	Комбинированный	<i>Народы гор и степей. Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.	Знать особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду	Текущий	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
2 3	26.02		Города в пустыне. Орнаментальный характер культуры.	Комбинированный	<i>Города в пустыне. Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей.	Знать значение искусства Древней Греции для развития мирового искусства, образ греческой природы, Акрополь	текущий	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
2 4	5.03		Древняя Эллада. Особенности изображения, украшения и постройки.	Комбинированный	<i>Древняя Эллада. Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.	Знать образы готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные формы.	текущий	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2 5	12.03		Европейские города Средневековья. Площадь средневекового города.	Комбинированный	<i>Европейские города Средневековья. Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.	Знать общее представление образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия).	текущий	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2 6	19.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Комбинированный	Европейские города Средневековья.		текущий	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и

								каждого отдельного человека.
Искусство объединяет народы (8 ч)								
2 7	2.04		Материнство. Тема материнства в искусстве 20-го века.	Комбинированный	<i>Материнство.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.	Знать , что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Уметь изобразить мать и дитя Знать , что красота – это	Текущий	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
2 8	9.04		Материнство. Завершение работы.	Комбинированный	<i>Материнство.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.	духовная категория, лучшие черты характера бабушки, дедушки. Уметь найти хорошее	текущий	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
2 9	16.04		Мудрость старости.	Урок «открытия нового знания»	<i>Мудрость старости.</i> <i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага. Автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко, портреты Рембрандта,	в повседневной жизни стариков; изобразить любимую бабушку, дедушку Знать , что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, и т. п.; унижение, угнетение человека как нарушение	текущий	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
3 0	23.04		Сопереживание. Изображение печали и страдания в искусстве.	Комбинированный	<i>Сопереживание</i> <i>Материалы:</i> гуашь (черная или белая), кисти, бумага.		текущий	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
3 1	30.04		Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.	Урок «открытия нового знания»	<i>Герои-защитники.</i> <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка	Знать , что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Уметь изобразить мать и дитя Знать , что красота – это	Текущий	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
3 2	7.05		Тема детства, юности в	Урок «открытия	<i>Детство и юность в изобразительном</i>	Уметь найти хорошее в повседневной жизни		Умение осуществлять поиск информации, используя материалы

			изобразительном искусстве.	нового знания»	<i>искусстве.</i> <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага.	стариков; изобразить любимую бабушку, дедушку Знать , что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, и т. п.; унижение, угнетение человека как нарушение	текущий	представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
3 3	14.05		Искусство народов мира (обобщение темы).	Комбинированный	Искусство народов мира		текущий	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
3 4	21.05		Итоговая выставка творческих работ.	Комбинированный			текущий	Умение давать оценку своей работе и работам одноклассников по заданным критериям. Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию.	
Итого: 34 часа									