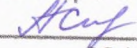
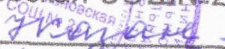



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
Руководитель Полещук С.И.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. 
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от « 11 » 01 2019 г.



Рабочая программа
по литературе
для 5 класса

Автор - составитель:
Учитель Ческидова Г.Н..
Квалификационная категория высшая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.
- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.
- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Русский фольклор

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР – 10 ч.

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М.Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод.

Животные-помощники. Особая роль чудесных противников Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (первоначальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 4 ч.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«Повесть временных лет» как литературный памятник.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА –2 ч.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 46 ч.

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д., *«Волк на псарне»* — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И.А.Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зелёный...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского изведения.

«*Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. «*Чёрная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Павел Петрович Ершов. «*Конек – Горбунок*». (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно – фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения,

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления).

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы, Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как веревка охот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», **Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 29 ч.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.
Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С.А.Есенина.

Русская литературная сказка XX века.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).
«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.
К. М. Симонов. *«Майор привёз мальчишку на лафете»*, **А. Т. Твардовский.** *«Рассказ танкиста»*.
Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине, родной природе

И. Бунин. *«Помню — долгий зимний вечер...»*, **А. Прокофьев** *«Алёнушка»*, **Д. Кедрин.** *«Алёнушка»*, **Н. Рубцов.** *«Родная деревня»*, **Дон-Аминадо.** *«Города и годы»*. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. *«Кавказский пленник»*, *«Игорь-Робинзон»*. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 10 ч.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.
«Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.
«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.
«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. *«О чём говорят цветы»*. Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.
Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

3. Тематическое планирование

		<i>5 класс</i>
<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Рабочая программа</i>
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	10
3.	Из древнерусской литературы	4
4.	Из русской литературы XVIII века	2
5.	Из литературы XIX века	46
6.	Из литературы XX века	29
7.	Из литературы народов России	-
8.	Из зарубежной литературы	10
	ИТОГО	102

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы (проекты)	Региональный компонент (НРК)	Основы светской этики (ОСЭ)
Введение	1	-	-	-	-	-
Устное народное творчество	10	1	-	-	1	-
Из древнерусской литературы	4	-	-	1	-	-
Из литературы XVIII века	2	-	-	1	-	1
Из литературы XIX века	46	4	1	1	5	7
Из литературы XX века	29	2	3	1	-	3

Из зарубежной литературы	10	-	-	-	-	-
Итого:	102	7	4	4	6	11

№ уро ка	Дата урока		Тема урока, тип урока	Основное содержание урока	Основные виды деятельности	Предметные результаты	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Формы контроля
	план	факт					Личностные УУД	УУД	
Ведение (1 ч).									

1	3.09		Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Урок «открытия» нового знания.	Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	<i>Понимать</i> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека; владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	
Русский фольклор (10 ч).										
2 - 3 <i>НР К</i>	4.09 6.09		Понятие о фольклоре. Мифы и мифология. Славянские мифы. Малые жанры фольклора. Малые жанры фольклора Тюменской области, Голышмановского района Урок «открытия» нового знания.	Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	Чтение статьи учебника; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров	малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора; воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Конкурс на лучшее чтение скороговорки. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку.	

4	10.09		<p>Сказка как вид народной прозы.</p> <p>Урок «открытия» нового знания.</p>	Нравственное и эстетическое содержание сказок.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	<p><i>Понимать</i> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды</p>	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	подготовить сказывание сказки, используя «Секреты мастерства сказителей» (сказки на выбор: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Лиса и Журавль» и др.)
5	11.09		<p>«Царевна – лягушка».</p> <p>Образ Василисы Премудрой.</p> <p>Урок «открытия» нового знания.</p>	Признаки волшебной сказки.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы;	<p>выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы).</p>		<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	сделать иллюстрацию к выбранной РНС
6	13.09		<p>«Царевна – лягушка».</p> <p>Образ Ивана-Царевича.</p> <p>Комбинированный урок</p>	Чему нас учит сказка? Народная мораль в характерах и поступках героев.	Выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.				Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.

7	17.09		<p>«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Жанровые признаки волшебной и героической сказки.</p>	<p>Сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки.</p>	<p>жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки</p>
8	18.09		<p>Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Комбинированный урок</p>	<p>Моральные качества главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.</p>	<p>Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, чтение статьи учебника.</p>				<p>Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника</p>

9	20.09		<p>Сказки о животных. «Журавль и цапля».</p> <p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Народное представление о справедливости в сказках о животных.</p>	<p>Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»</p>	<p>объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивную:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.</p>
10	24.09		<p>Бытовые сказки. «Солдатская шинель».</p> <p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Народное представление о справедливости в бытовых сказках.</p>	<p>Жанровые признаки бытовой сказки? Чему учат нас сказки?</p>	<p><i>Научиться</i> владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p>	<p>Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивную:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.</p>

11 РР	25.09		Сочинение собственной сказки. Контрольная работа по теме «Устное народное творчество». Урок контроля знаний	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Подготовка к сочинению. Обсуждение вопросов, работа с тезисами.	основные нормы русского литературного языка; создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	<i>сочинение</i>	
Из древнерусской литературы (4 ч).										
12	27.09		Русское летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Урок «открытия» нового знания.	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	<i>Понимать</i> особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести...», атмосферу эпохи; летописный свод. <i>Уметь</i> читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие;	

13	27.09		Сюжеты русских летописей. Урок «открытия» нового знания.	Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей.	<i>Уметь</i> искать и выделять необходимую информацию, осознавать усвоенный материал, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формировать уважительное отношение к истории и культуре наших предков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	ответы на вопросы; чтение по ролям.
14	1.10		«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводь». Герои летописного сказания. Урок «открытия» нового знания.	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводь». Герои летописного сказания.	Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	<i>Научиться</i> понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы.	Формировать уважительное отношение к истории и культуре наших предков.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)

15	1.10		<p>Проект: Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей» Комбинированный урок</p>	<p>Характеристика героев древнерусской литературы.</p>	<p>Обсуждение произведений изобразительно-героического искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.</p>	<p><i>Уметь</i> выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе; рецензировать выразительное чтение одноклассников; составлять характеристику героев древнерусской литературы, давать нравственную оценку героев летописей.</p>	<p>Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
16	2.10		<p>Ломоносов М.В. – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру». Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и общественной деятельности).</p>	<p>Выразительное чтение текста, устное рецензирование выступления учащихся, слов, участие в проблемном диалоге, пересказ фрагментов публицистического текста.</p>	<p><i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко). Знать содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...». Уметь давать развернутые</p>	<p>Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	<p>Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительно чтение стихотворения.</p>

17	4.10		Проект: «М. В. Ломоносов — великий россиянин». Гражданин России. Комбинированный урок	Создание и защита проекта.	Уметь находить материал по теме, пересказывать фрагменты публицистического и научно-популярного текстов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.	ответы на вопросы по прочитанному произведению, составлять под руководством учителя электронный альбом.	группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
ОС Э								

Из литературы XIX века (46ч).

18	8.10		И. А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Истоки басенного жанра. «Волк на псарне». Урок «открытия» нового знания.	Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев). «Волк на псарне». Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Басня в актёрском исполнении.	Чтение статьи учебника «Русские басни»; чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	<i>Знать</i> легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества. <i>Уметь</i> выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении.	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен
----	------	--	---	---	---	---	---	---	---

19	9.10		<p>И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Обличение человеческих пороков в баснях Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Обличение человеческих пороков в баснях</p>	<p>Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениям и живописи</p>	<p><i>Знать:</i> содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям</p>	<p>Смыслообразование устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
20	11.10		<p>Басни Крылова. Анализ и исполнение. Комбинированный урок</p>	<p>Обличение человеческих пороков в баснях</p>	<p>Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениям и живописи</p>	<p><i>Знать:</i> содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p>		<p>Чтение басен</p>

21	11.10		Проект «Герои басен И. Крылова в иллюстрациях». Конкурс инсценированной басни И. А. Крылова. Комбинированный урок		Чтение басен; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста. Создание собственных иллюстраций и их защита. Выразительное чтение басен Крылова.	<i>Знать:</i> содержание басен И. А. Крылова. Одну басню наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	устное словесное рисование, инсценирование; конкурс
22-23	15.10 16.10		В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Урок «открытия» нового знания.	Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка.	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения;	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве В. А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна» <i>Уметь:</i> пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи

24	18.10		В.А. Жуковский. Жанр баллады. «Кубок». Комбинированный урок	Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	<i>Знать:</i> творческую историю, сюжет и содержание баллады <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	творческое задание (сочинить собственную балладу).
25	22.10		А.С. Пушкин. Детские годы жизни поэта. «Няне». Урок «открытия» нового знания.	Детские годы А. Пушкина. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение.	<i>Знать:</i> сведения о биографии А.С. Пушкина; понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора. <i>Уметь:</i> находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Устный рассказ о поэте.

26	23.10		А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Урок «открытия» нового знания.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение,	<i>Знать:</i> сведения о биографии А.С. Пушкина. <i>Уметь:</i> находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	устное словесное рисование.
27	25.10		А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Урок «открытия» нового знания.	Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.	Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы.	<i>Знать:</i> сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Участие в коллективном диалоге.

28	6.11		<p>Основные образы сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пушкина: сравнительная характеристика героев. Комбинированный урок</p>	<p>Центральные образы сказки. Система образов сказки.</p>	<p>Устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениям и живописи</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков, признает общепринятые морально-этические нормы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p><i>Сравнительная характеристика (план)</i></p>
29	8.11		<p>Сопоставление Сказки «Спящая царевна» Жуковского со сказкой Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Комбинированный урок</p>	<p>Сходство и различия литературной и народной сказок. Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Сказка о мертвой царевне...» А.С. Пушкина.</p>	<p>Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение</p>	<p><i>Знать:</i> сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. <i>Уметь:</i> при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.</p>		

30	12.11		Стихи и проза. Рифма и ритм. Комбинированный урок	Рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы.	<i>Знать:</i> теоретико-литературные понятия рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа. <i>Уметь:</i> создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	<i>Наизусть термины</i>
31 ОС Э	13.11		А.С. Пушкин. Сказки. Правда и ложь. Контрольная работа по теме «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Комбинированный урок	Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.	Чтение статьи учебника; художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, защита иллюстраций к эпизодам.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	<i>Викторина</i> Контрольная работа по теме «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

32-33 РР	Дом.		<p>Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. Конкурс выразительно го чтения сказок Пушкина. Комбинированный урок</p>	<p>Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров.</p>	<p>Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><i>сочинение</i> Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.</p>
-------------	------	--	--	---	--	--	--	---	--

34-35	15.11 19.11	<p>А. Погорельский . Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Русская литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.</p>	<p>Чтение статьи о писателе, устные и письменные ответы на вопросы, комментированное чтение. Выразительное чтение,</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки <i>Уметь:</i> строить развернутые высказывания; проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.</p>	<p>Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>	<p>составление вопросов, используя цитирование; устное иллюстрирование.</p>
-------	----------------	---	--	--	---	--	---	---

36 - 37 НР К	20.11 22.11		П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Урок «открытия» нового знания.	Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.	Определять жанр произведения, подробно и сжато пересказывать отрывки из сказки; различать сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве П.П.Ершова (кратко); сюжет и содержание сказки <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки.		<i>Познавательные:</i> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	электронная презентация
38	26.11		Проект: «Герои литературных сказок». Комбинированный урок	Оформление иллюстраций учащихся по теме «Герои литературных сказок». Создание и защита проекта.	Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои литературных сказок» с иллюстрациями учащихся. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	<i>Уметь</i> находить материал по теме, пересказывать фрагменты текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Электронный альбом

39	27.11		<p>М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>М. Ю. Лермонтов (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино». Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении.</p>	<p>Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы;</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою.</p>	<p>Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.</p>
40 ОС Э	29.11		<p>Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Мои права и обязанности. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.</p>	<p>Работа над словарем нравственных понятий (патриот, героизм), наблюдение над речью рассказчика; выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников.</p>	<p><i>Знать:</i> стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.</p>	<p>Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>устное словесное рисование портретов участников диалога,</p>

41	3.12		<p>Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место». Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни в повести «Заколдованное место».</p>	<p>Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», сюжет и содержание повести «Заколдованное место». <i>Уметь:</i> выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному.</p>	<p>Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>составление таблицы «Язык повести»,</p>
----	------	--	---	--	---	--	--	---	--

42	4.12		Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Урок «открытия» нового знания.	Понятие о фантастике.	учить наблюдать над языком и фантастически м сюжетом произведения, находить юмористические моменты в тексте; развивать навыки беглого, выразительного чтения прозаического текста; помочь учащимся увидеть мастерство писателя.	<i>Знать:</i> сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», сюжет и содержание повести «Заколдованное место». <i>Уметь:</i> выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	<i>Развернутый ответ на вопросы по прочитанному</i>
43 Вн. чт.	6.12		Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством». Комбинированный урок	Повесть из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством» Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов.	инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.	<i>Знать:</i> сюжет и содержание повести «Ночь перед Рождеством». <i>Уметь:</i> пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Художественный пересказ эпизодов;

46	13.12		<p>Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Картины народной жизни и окружающего мира. Изобразительно-выразительные средства стихотворения. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»).</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	<p><i>Знать:</i> историю создания стихотворения «На Волге». <i>Уметь:</i> выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также находит ее в материалах учебника. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием словаря.</p>
47	17.12	<p>ОС Э ОС Э</p>	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Изображение быта и нравов крепостнической России. Милосердие и сострадание. Равнодушие и жестокость. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.</p>	<p>Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями и живописи.</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». <i>Уметь:</i> выступать с сообщениями на литературную тему.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>выборочный пересказ</p>

48	18.12		<p>Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. Комбинированный урок</p>	<p>Содержание повести; понятие «сюжет», роль портрета и пейзажа в повести, характеристика литературного героя, поступки героев рассказа. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.</p>	<p>Пересказ основных эпизодов. работать над пониманием отношений Герасима и дворни, истории Татьяны, любви Герасима к Татьяне.</p>	<p><i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа. <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Устное сообщение: – Что воспевает Тургенев в образе Герасима? – Друзья и враги Герасима. – В чем вина и беда барыни?</p>
49	20.12		<p>Герасим и Муму. Счастливый год. Комбинированный урок</p>	<p>Содержание повести; характеристика литературного героя, его поступки.</p>	<p>Проследить, как вёл себя Герасим в тот год, когда нашёл Муму, работать над пониманием отношений Герасима и Муму любви Герасима к Татьяне.</p>	<p><i>Знать:</i> сюжет и героев рассказа. <i>Уметь:</i> строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; проследить изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать иллюстрации.</p>		<p>Викторина</p>	

50	24.12		Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества. Комбинированный урок	Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немощного протеста крепостного против рабства.	Выяснить, в чём превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он, учить монологической речи.	<i>Знать:</i> особенности содержания произведения <i>Уметь:</i> охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Характеристика героя по плану
51 PP	25.12		Сочинение - отзыв о прочитанном произведении И.С. Тургенева «Муму». Комбинированный урок	Понятие об отзыве; составление плана, по которому строится работа над отзывом.	Работа над проблемными вопросами. Обучение навыкам написания сочинения-отзыва.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> принимает учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	<i>сочинение</i>

52	27.12		А.А. Фет. «Весенний дождь». Урок «открытия» нового знания.	Подбор цитатных примеров для иллюстрации образительно-выразительных средств в стихотворении. Анализ стихотворения по плану анализа лирики.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и тв-ве А.А. Фета (кратко); стихотворение наизусть. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства и определять их роль.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека.	<i>Познавательные:</i> навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества.	<i>Чтение наизусть</i>
53	14.01		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Урок «открытия» нового знания.	Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа, смысл жанрового определения рассказ-быль.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественно о произведении, полноценное его восприятие;	<i>Знать:</i> сведения о жизни и тв-ве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник». <i>Уметь:</i> пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки.	Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в образительной, схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	выборочный пересказ, ответы на вопросы.

54 ОС Э	15.01		Жилин и Костылин. Самовоспитание. Комбинированный урок	Обучение сравнительной характеристике героев. Жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора.	самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина;
55 ОС Э	17.01		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Тема дружбы в рассказе. Честь и достоинство. Комбинированный урок	Тема дружбы в рассказе. Основы дружбы Жилина и Дины.	Проследить по тексту и сопоставить поведение героев в момент неудавшегося побега, сидения в яме; помочь учащимся понять, на чем основана дружба Жилина и Дины, почему девочка вызывает симпатию у читателей.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	<i>Работа в группах (индивидуальная)</i>

56	21.01		<p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Под страхом смерти. Комбинированный урок</p>	<p>Смысл названия рассказа.</p>	<p>Подвести учащихся к решению вопроса: кто из героев может называться «кавказским пленником»; помочь понять, почему в названии рассказа говорится об одном пленнике, несмотря на то что их было двое; сообщить, почему это произведение является любимым для автора.</p>	<p><i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
57	22.01		<p>Проект: «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы». Комбинированный урок</p>	<p>Создание и защита проекта.</p>	<p>Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы». Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>	<p><i>Уметь</i> находить материал по теме, пересказывать фрагменты текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p><i>Электронная презентация</i></p>

58	24.01		<p>А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.</p>	<p>Знакомство с содержанием рассказа «Хирургия», первоначальное впечатление о прочитанном; помочь ученикам обнаружить сатирический пафос произведения, формы юмористической и сатирической оценки героев, значащие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех.</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия». <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать рассказ;</p>	<p>Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>находить в тексте изобразительные средства и определять их роль</p>
----	-------	--	--	---	--	--	---	--	--

НР К	28.01		<p>О смешном в литературном произведении . Особенности чеховского юмора. Юмор в произведениях писателей Тюменской области, Гольшмановского района</p>	<p>Рассказы Антоши Чехонте.</p>	<p>Выяснить, какими средствами писатель создает юмористическую ситуацию, что такое юмор и какую задачу он выполняет; Чехова; учить школьников выразительному и внимательному чтению произведений Чехова, понаблюдать за языком рассказов, смыслом заголовков, особенностями композиции, обратить внимание на «говорящие» фамилии героев.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные :</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>обменяться впечатлениями и о прочитанных юмористических рассказах</p>
---------	-------	--	--	---------------------------------	--	---	---	---	--

60 - 61 НР К	29.01 31.01		Поэты XIX века о Родине и родной природе. Поэты Тюменской области и Гольшмановского района о Родине и родной природе	Особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; установление ассоциативных связей с произведениям и живописи и музыки	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ответы на вопросы; выразительно чтение; устное рисование;
62 РР	4.02		Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе.	Стихотворения поэтов XIX века о Родине и родной природе.	Выразительное чтение стихов о Родине и родной природе.	<i>Знать:</i> содержание стихов о Родине и родной природе. <i>Уметь:</i> выразительно читать басни наизусть.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> осознают качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	

63	5.02		Проект: «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе».	Оформление иллюстраций учащимся по теме «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе»..	Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащимся. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	<i>Уметь</i> находить материал по теме, пересказывать фрагменты текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Создание и защита проекта
Из литературы XX века (29 ч).									
64	7.02		И.А. Бунин. Рассказ «Косць».	Человек и природа в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение;.	<i>Знать:</i> сведения о детстве И.А., содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику. произведения, давать характеристику героям.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	анализ эпизода

65 Вн. Чт.	11.02		И. А. Бунин «Подснежник».	Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.	Комментированное чтение; анализ эпизода.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям			Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор».
66 ОС Э	12.02		В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец. Порядочность	Отец и сын. Взаимоотношения отца, сына и дочери в повести.	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княжгородку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	пересказ, близкий к тексту

67	14.02		Новые знакомые Васи.	Герои повести, душевные качества ребят. Роль портретов, пейзажа, сравнений в композиции повести. Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести.	Пересказ, близкий к тексту;; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.	<i>Знать:</i> жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести, охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	выразительно чтение заключительной сцены
68	18.02		Тыбурций Драб – «замечательная личность»	Образ Тыбурция Драба. Взаимопонимание — основа отношений в семье.	Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою, подбирать цитаты к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев», анализировать портретные характеристики героев и определять их роль в повести.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев».

69	19.02		«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев.	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов,	<i>Знать:</i> жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести, охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (городской пейзаж и др.).
70 PP	21.02		Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и написание сочинения.	<i>Знать:</i> этапы и приемы над сочинением. <i>Уметь:</i> составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	сочинение

71	25.02		С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	Поэтическое изображение Родины и родной природы. Устное иллюстрирование.	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.	<i>Знать:</i> сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко); особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. <i>Уметь:</i> использовать теоретико-литературные понятия в речи.	Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.	Защита собственных иллюстраций.
72	26.02		П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера.	Образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	Устный рассказ о писателе.. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». <i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Выразительное чтение сказа Работа со словарём литературоведческих терминов.

73	28.02		«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова.	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
74	4.03	ОС Э	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: сказка о труде и взаимной выручке. Совесть	Герои сказки и их поступки. Мысль автора об ответственности человека перед природой.	Сообщение о жизни и творчестве К. Паустовского. Выразительное чтение, анализ эпизода сказки, беседа по вопросам.	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки. <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать фрагменты сказки; определять тему произведения, выделять проблемы, соотносить реальное и фантастическое в повествовании.	Формирует нравственно-эстетические представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	викторина	
75	5.03		«Тёплый хлеб»: язык сказки.	Языковое мастерство писателя.	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа по вопросам.					

76	7.03		К.Г. Паустовский. «Заячья лапа» и другие рассказы.	Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных. Мысль автора об ответственности человека перед природой.	, анализ эпизода, беседа по вопросам.	<i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа. <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства.	Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	<i>Познавательные:</i> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Выразительное чтение
77 Вн. чт	11.03	.	Сказки К. Г. Паустовского.	Нравственное содержание сказок, душевные качества героев.	Чтение сказок, их восприятие; краткий пересказ; беседа по вопросам.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.			Защита сказки

78	12.03		С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	Пьеса-сказка. Особенность построения данного произведения. Художественные особенности пьесы-сказки.	Чтение статьи о писателе, знакомство с новым видом литературного произведения – пьеса-сказка; выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение,; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки).	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; знать особенности пьесы-сказки; признаки драмы как рода литературы. <i>Уметь:</i> видеть связь пьесы-сказки с фольклором.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	устное словесное рисование, чтение по ролям
79	14.03		Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, раскрытие многогранности человеческого характера.	<i>Знать:</i> сюжет и содержание пьесы-сказки. <i>Уметь:</i> выразительно читать пьесу по ролям; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	инсценирование, чтение по ролям

80 Вн. чт.	18.03		С. Я. Маршак. Сказки для детей.	Положительные и отрицательные герои сказок. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок.	Чтение сказок, их восприятие; краткий пересказ	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	беседа по вопросам.
------------------	-------	--	--	---	--	---	--	--	---------------------

81	19.03		<p>А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.</p>	<p>Душевный мир главного героя, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.</p>	<p>Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента.; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>составление словаря для характеристики предметов и явлений</p>
82	21.03		<p>«Никита»: быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя.</p>	<p>Быль и фантастика. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p>	<p>; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П. Платонова; сравнительный анализ произведений</p>	<p><i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа. <i>Уметь:</i> выразительно читать фрагменты. Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.</p>	<p>Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>Составление плана рассказа</p>

85 PP	4.04		Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	Составление устного ответа на проблемный вопрос. Работа над композицией сочинения.	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и написание сочинения.	<i>Знать:</i> этапы и приемы над сочинением. <i>Уметь:</i> составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Подбор цитат из текста по заданной теме.
86	8.04		К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	Выразительное чтение стихотворения,	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве К.М.Симонова (кратко); содержание стихотворения о Великой Отечественной войне. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; показывать и понимать патриотический пафос стихотворения	Формирует нравственно-эстетические представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	беседа по вопросам.

87	9.04		<p>А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.</p>	<p>Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, беседа по вопросам.</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского (кратко); содержание стихотворения о Великой Отечественной войне. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; показывать и понимать патриотический пафос стихотворения</p>	<p>Формирует нравственно-эстетические представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения,</p>
88	11.04		<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы».</p>	<p>Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p>	<p>Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения,</p>

89	15.04		<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе. Д.Кедрин. «Алёнушка»; А.Прокофьев. «Алёнушка»; Н.Рубцов. «Родная деревня».</p>	<p>Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.</p>	<p>Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение,</p>	<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи</p>
90	16.04		<p>Проект: «Русские поэты XX века о Родине и родной природе».</p>	<p>Оформление иллюстраций учащихся по теме «Русские поэты XX века о Родине и родной природе». Создание и защита проекта.</p>	<p>Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>	<p><i>Уметь</i> находить материал по теме, пересказывать фрагменты текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>проект</p>

91	18.04		<p>Писатели улыбаются. Сапа Чёрный. «Кавказский пленник»</p>	<p>Краткий рассказ об авторе. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.</p>	<p>Чтение статьи о писателе обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям</p>	<p><i>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</i></p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p>	<p>ответы на вопросы,</p>
----	-------	--	---	--	--	---	---	--	---------------------------

92	22.04		Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	<i>Научиться</i> сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	<i>Выразительное чтение по ролям</i>
----	-------	--	---------------------------------------	--	---	--	---	--	--------------------------------------

Из зарубежной литературы (10 ч).

93	23.04		Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед».	Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона;); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие «баллада». <i>Понимать:</i> позицию автора и его отношение к героям.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	<i>Инд. работа в группе</i>
----	-------	--	---	---	---	--	--	--	-----------------------------

94	25.04		Даниель Дефо «Робинзон Крузо».	Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. Характер героя. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Чтение статьи о писателе, гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений. Выяснить значение слов «робинзон» и «робинзонада».	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя; оценивать актерское чтение.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	сопоставить литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»);
95	29.04		Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда.	Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение ролям, устное словесное рисование; вопросы; анализ текста, сопоставление	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы
96	30.04		Истории	Друзья и враги	сказки	<i>Знать:</i>	Осознаёт себя	диалог с учителем, одноклассниками,	

			<p>вторая и третья, четвёртая и пятая.</p>	<p>Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.</p>	<p>Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»</p>	<p>содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою</p>	<p>гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы</p>	<p>участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p>	
97	6.05		<p>Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом.</p>	<p>Победа добра, любви, дружбы над злом.</p>			<p>Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание</p>		

98	7.05		<p>Жорж Санд «О чем говорят цветы».</p>	<p>Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.</p>	<p>Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом;</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>написание сочинения-миниатюры.</p>
----	------	--	--	---	---	---	--	--	---------------------------------------

99 100	13.05 14.05		<p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p>	<p>Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.</p>	<p>Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома);</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведениям живописи.</p>
-----------	----------------	--	--	--	---	--	--	---	--

101	16.05		<p>Дж. Лондон «Сказание о Кише.</p>	<p>сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательност ь, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p>	<p>Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы,; установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирован ие художественног о текста.</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать текст; характеризоват ь героя и его поступки; находить в тексте изобразительно -выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>пересказ (краткий, выборочный, от лица героя)</p>
-----	-------	--	---	---	--	---	--	--	--

102	20.05		<p>Итоговый урок (творческий отчёт).</p>	<p>Электронная презентация «Памятники литературным героям». Задания для летнего чтения.</p>	<p>Защита проектов: Электронная презентация «Памятники литературным героям».</p>	<p><i>Знать:</i> содержание и героев прочитанных произведений. <i>Уметь:</i> пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Проект: Электронная презентация «Памятники литературным героям».</p>
-----	-------	--	---	---	--	--	--	--	--

