


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
Руководитель Полещук С.И.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. *А.С. Стыжных*
«11» *01* 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. *Н.И. Казанцева*
Приказ № *11* от «*11*» *01* 2019 г.



Рабочая программа
по литературе
для 6 класса

Автор - составитель:
Учитель Ческидова Г.Н..
Квалификационная категория высшая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.
- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Русский фольклор

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

Введение (1ч.)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (4ч.)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1ч.)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1ч.)

И. И. Дмитриев. Рассказ о баснописце.

«*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51ч.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».

Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте.

«*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», *«На севере диком...»*, *«Утес»*, *«Три пальмы»*. Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», *«Неохотно и несмело...»*. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», *«Опять незримые усилья...»*, *«Еще майская ночь»*, *«Учись у них — у дуба, у березы...»*. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;* **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(27ч.)

Александр Иванович Куприн. *Рассказ «Чудесный доктор».* Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя. (развитие представлений). Герой – повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»*; **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»*; **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.

Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе.

Рассказы «Чудик», «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (ОБЗОР) (2ч.)

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения: «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. Стихотворения: «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 ч.)

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссея — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Произведения зарубежных писателей

Мигель Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

ПОВТОРЕНИЕ (3 часа)

3. Тематическое планирование

<i>6 класс</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Рабочая программа</i>
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	4
3.	Из древнерусской литературы	1
4.	Из русской литературы XVIII века	1
5.	Из литературы XIX века	51
6.	Из литературы XX века	27
7.	Из литературы народов России	2
8.	Из зарубежной литературы	12
9.	Повторение	3
	ИТОГО	102

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Тип урока	Виды деятельности учащегося	Планируемые результаты обучения	Универсальные учебные действия	Форма контроля
ВВЕДЕНИЕ (1 час)								
1	3.09		Вводный инструктаж по ТБ. «В дорогу зовущие или литература	Вводный урок	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и	Понимать, какую задачу ставит перед учащимися предмет литература; письменно или устно	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют	викторина

			открывает мир». Художественное произведение. Содержание и форма.		письменное высказывание.	выражать личное отношение к прочитанному, участвовать в коллективном диалоге.	познавательную цель и строят свои действия. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
--	--	--	--	--	--------------------------	---	---	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)

2-3	4.09 6.09		Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Этическое значение обрядового фольклора.	Вводный урок	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	виды календарно-обрядовых песен. Понимать роль календарно-обрядовых песен в жизни народа, их эстетическое значение; исполнять календарно-обрядовые песни; отмечать художественные особенности обрядового фольклора.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Творческая работа «Обрядовые песни»
4	10.09		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Комбинированный урок	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	отличительные особенности пословиц и поговорок, их виды; понятия пословица и поговорка; использовать пословицы и поговорки в речи; находить незнакомые слова в словарях, определять их значение с помощью словарей и справочной литературы.	Умеют заменять термины определениями. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Вопросы и задания
4	10.09		Загадки.	Комбинированный урок	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	загадки - это малый жанр фольклора. Афористичность загадок. Обобщение и систематизация знаний; использовать загадки в речи.	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Умеют слушать и слышать друг друга. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	Викторина

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ЧАС)

5	11.09		Р/Р «Сказание о белгородском	Вводный, комбинированный уроки	Выразительное чтение, выполнение заданий	возникновение древнерусской литературы;	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения,	Вопросы и задания
---	-------	--	------------------------------	--------------------------------	--	---	--	-------------------

			киселе». «Повесть временных лет».			программные тексты «Повести временных лет»; выразительно читать произведения, давать характеристику героям древнерусской литературы, устно и письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	корректируют свою работу. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей. Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	---	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)

6	13.09		И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Особенности литературного языка 18 столетия.	Вводный урок	Выразительное чтение, выполнение заданий	сведения о жизни и творчестве И.И. Дмитриева (кратко); содержание басни «Муха», понятия «аллегория» и «мораль», особенности языка 18 века; выразительно читать басни; оценивать актерское чтение; находить аллегория и мораль; работать со словарём литературоведческих терминов.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Выразительно чтение наизусть
---	-------	--	---	--------------	--	---	--	------------------------------

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51 час)

7	17.09		И. А. Крылов. Рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. «Листы и корни».	Вводный урок	Определение границы знания и незнания, выразительное чтение, развернутый ответ по теме урока.	сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); историю создания и содержание басни. Понимать аллегорический смысл басни; выразительно читать басню; вести беседу.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат). Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Выразительно чтение наизусть
8	18.09		И. А. Крылов. Басня «Ларчик»-пример критики «многомеханика мудреца» и неумного хвастуна. «Осел и Соловей»-	Обобщение и систематизация знаний.	Выразительное чтение басни наизусть, устные ответы на вопросы	историю создания и содержание басни «Осел и Соловей»; выразительно читать басни; оценивать актерское чтение;	Определяют основную и второстепенную информацию. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе.	Выразительно чтение наизусть

			комическое изображение невежественного судьи.			выяснять значение незнакомых слов в словаре; понимать аллегорический смысл басни; одну из басен Крылова наизусть, Понимать аллегорический смысл басни.	отношений и взаимодействий	
9	20.09		Р/Р Сочинение по творчеству И. Крылова.	Обобщение и систематизация знаний	Выполнение самостоятельной работы	Понимать содержание басен. Уметь понимать аллегорический смысл басни.	Определяют основную и второстепенную информацию. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	сочинение
А.С. Пушкин (11 часов)								
10	24.09		А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Вводный урок	Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий	Знать сведения о лицейских годах А.С. Пушкина; историю создания стихотворения «Узник»; текст стихотворения наизусть. Уметь выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть); проследить изменение настроения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме. Уважение личности и ее достоинства.	Выразительно чтение наизусть
11	25.09		Народно-поэтический колорит стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.	Комбинированный урок	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Знать стихотворение «Зимнее утро» наизусть; понятие <i>антитеза</i> . Уметь выразительно читать стихотворение наизусть; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. Анализ стихотворения.	Выразительно чтение наизусть

						и определять их роль.		
12	27.09		А. С. Пушкин. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы-помощь в суровых испытаниях. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа.	Комбинированный урок	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Знать особенности жанра послания. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Гражданский патриотизм.	Выразительно чтение, вопросы и задания
13	01.10		ВН. чт. А. С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.	Вводный урок	Пересказ текста, выразительное чтение, анализ текста.	Знать сюжет и содержание повести «Барышня-крестьянка». Уметь выразительно пересказывать и инсценировать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки; понимать роль иронии, антитезы в композиции повести.	Выделяют и формулируют проблему. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Уважение личности и ее достоинства.	Выразительно чтение, пересказ
14	02.10		Вн. чт. А. Пушкин «Выстрел». Тема мести.	Комбинированный урок	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Знать сюжет и содержание повести «Выстрел». Уметь выразительно пересказывать и инсценировать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки; понимать роль иронии, антитезы в композиции повести.	Строят логические цепи рассуждений. Осознают качество и уровень усвоения. Демонстрируют способность к эмпатии. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Выразительно чтение, пересказ, вопросы и задания
15	04.10		Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Вводный урок	Чтение, устные ответы	Знать содержание главы 1. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; выяснять значение незнакомых слов.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Уважение ценностей семьи.	Вопросы и задания, чтение эпизода, пересказ
16	08.10		Дубровский –	Урок-беседа	Анализ эпизода	Знать содержание глав	Извлекают необходимую информацию из	

			старший и Троекуров в повести А. С. Пушкина «Дубровский». Протест В. Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.		«Ссора двух помещиков». Характеристика героев	1-2. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; понимать причины конфликта между героями; обличительный характер изображения суда, чиновничества.	прослушанного текста. Определять цель выполнения заданий на уроке. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Готовность к равноправному сотрудничеству.	Вопросы и задания, чтение эпизода, пересказ
17	09.10		А. Пушкин. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности в повести «Дубровский».	Урок-беседа	Выразительное чтение эпизода, характеристика героя, анализ произведения, устные ответы. Комплексное применение ЗУН и СУД. Характеристика образа Владимира Дубровского	Знать содержание глав 1-7. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; давать развернутые ответы на вопросы; понимать роль пейзажа, деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпитетов в раскрытии замысла произведения.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Планируют общие способы работы. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Выразительно чтение эпизода, анализ произведения
18	11.10		А. С. Пушкина «Дубровский». Романтическая история любви Владимира и Маши.	Урок-беседа	Формирование разных способов и форм действия оценки. Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Знать содержание глав 1-12. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы; понимать мотивы поступков героев; отношение автора к героям.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют представлять конкретное содержание. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Выразительно чтение эпизода, анализ произведения
19	15.10		А. Пушкин. Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Урок-беседа	Коррекция знаний и способов действий. Характеристика образа повествователя и автора.	Знать содержание произведения. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	Строят логические цепи рассуждений. Оценивают достигнутый результат. Обмениваются знаниями между членами группы. Позитивная моральная самооценка.	Выразительно чтение эпизода, анализ произведения

20	16.10		Р/Р Сочинение по творчеству А. С. Пушкина	Урок контроля знаний	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос	Знать сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина. Уметь анализировать прозаические и поэтические тексты; письменно отвечать на вопросы; выполнять тестовую работу.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личностного смысла учиться.	сочинение - рассуждение
----	-------	--	---	----------------------	--	---	--	-------------------------

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 часа)

21	18.10		М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	Вводный урок	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Знать сведения об отроческих и юношеских годах поэта; историю создания стихотворения «Тучи»; текст стихотворения наизусть. Уметь выразительно читать стихотворение; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; описывать репродукции картин.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Обмениваются знаниями между членами группы. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Выразительно читают наизусть, вопросы и задания
----	-------	--	--	--------------	--	---	--	---

22	22.10		М.Ю. Лермонтов «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.	Урок-практикум	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Определение размера стихотворений, выразительное чтение, анализ текста	Знать содержание стихотворений Лермонтова. Уметь выразительно читать и анализировать; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; описывать иллюстрации к стихотворениям.	Выделяют и формулируют проблему. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. Любовь к природе. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Выразительно читают наизусть, вопросы и задания
----	-------	--	--	----------------	---	---	--	---

И.С. ТУРГЕНЕВ (6 часов)

23	23.10		И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С.	Вводный урок	Чтение, ответы на вопросы	Знать сведения об отроческих и юношеских годах И.С.Тургенева, о начале его лит. деятельности; историю создания,	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Позитивная моральная самооценка.	Пересказ, чтение эпизода, вопросы и задания
----	-------	--	---	--------------	---------------------------	---	--	---

			Тургенева «Бежин луг»			дальнейшую судьбу, сюжет и содержание рассказа «Бежин луг». Уметь выступать с сообщениями на литературную тему; составлять план рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значения диалектных и просторечных слов.		
24 - 26	25.10 06.11 08.11		Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Урок-беседа	Чтение, ответы на вопросы пересказ, выполнение заданий	Знать сюжет и содержание рассказа «Бежин луг». Уметь выступать с сообщениями на литературную тему; характеризовать героев и их поступки; понимать роль портрета в создании характеров. Знать сюжет и содержание рассказа; способы создания образов героев. Уметь выразительно читать и пересказывать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; понимать гуманистический пафос произведения; роль пейзажа в рассказе.	Устанавливают причинно-следственные связи. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Уважение ценностей семьи. Строят логические цепи рассуждений. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. Любовь к природе.	Чтение эпизодов, вопросы и задания. Вопросы и задания, пересказ
27-28	12.11 13.11		Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки	Обобщение и систематизация изученного.	Выполнение проекта, защита	Уметь составлять под руководством учителя проектную работу.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» Проект

охотника»).

Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 часа)

29	15.11		Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Вводный урок.	Выразительное чтение	Знать сведения об отроческих и юношеских годах Тютчева. Уметь выразительно читать стихотворение; находить в поэтическом тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литератур ы и живописи.	Определяют основную и второстепенную информацию. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют слушать и слышать друг друга. Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	Выразительно е чтение, анализ стихотворения , вопросы и задания
30	19.11		Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Урок- практикум	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Знать содержание стихотворен ий «Неохотно и несмело...», «Листья». Уметь выразительно читать стихотворение; н аходить в поэтическом тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литератур ы и живописи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Составляют план и последовательность действий. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Любовь к Родине.	Выразительно е чтение наизусть
31	20.11		Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Урок- практикум	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Знать содержание стихотворен ий «С поляны коршун поднялся...». Уметь выразительно читать стихотворение; н аходить в поэтическом тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литератур ы и живописи.	Определяют основную и второстепенную информацию. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. Представление результатов самостоятельной работы.	Выразительно е чтение, анализ эпизода

А.А.ФЕТ (2 часа)

32	22.11		Жизнеутверждающе е начало в	Вводный урок	Чтение, ответы на вопросы	Знать сведения об отроческих и юношеских	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи,	Выразительно е чтение,
----	-------	--	--------------------------------	--------------	------------------------------	---	--	---------------------------

			стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...».			годах А. А. Фета. Уметь выразительно читать стихотворение; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; понимать скрытый смысл стихотворения; эстетическую роль детали в создании образов; настроение и чувства автора.	средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	вопросы и задания
33	26.11		Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета. Урок рефлексия		Анализ стихотворений, чтение, ответы на вопросы	Знать содержание стихотворений Фета и Тютчева; понятие звукопись (аллитерация и ассонанс). Уметь выразительно читать стихотворения; анализировать пейзажную лирику поэтов; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Чувство гордости за свою страну.	Творческая работа «Краски и звуки в лирике А. А. Фета» Выразительно чтение наизусть, анализ текста стихотворения

Н. А. НЕКРАСОВ (7 часов)

34	27.11		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Вводный урок	Чтение, ответы на вопросы	Знать сведения об отроческих и юношеских годах Н. А. Некрасова; сюжет и содержание стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение; видеть контрастные образы; сопоставлять произведения литературы и живописи; понимать роль	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Оценивают достигнутый результат. Умеют слушать и слышать друг друга. Доброжелательное отношение к окружающим.	Выразительно чтение
----	-------	--	---	--------------	---------------------------	--	--	---------------------

						контрастных образов в стихотворении; обличительный, сочувственный пафос.		
35	29.11		Народ –созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Комбинированный урок	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Знать сюжет и содержание стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение; видеть контрастные образы; сопоставлять произведения литературы и живописи; понимать роль контрастных образов в стихотворении; обличительный, сочувственный пафос.	Определяют основную и второстепенную информацию. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Уважение русского народа как творца и создателя.	Выразительно чтение, анализ текста
36	03.12		Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Комбинированный урок	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	Знать сюжет и содержание стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение; видеть контрастные образы; сопоставлять произведения литературы и живописи; понимать роль контрастных образов в стихотворении; обличительный, сочувственный пафос.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознают качество и уровень усвоения. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. Оптимизм в восприятии мира.	Пересказ, устные ответы учащихся
37	04.12		Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Комбинированный урок	Чтение, поиск художественных средств.	Знать сюжет и содержание стихотворения; теоретико-литературные понятия <i>композиция, диалог, эпиграф, пейзаж, риторический вопрос, поэтическая интонация.</i> Уметь выразительно читать стихотворение;	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Позитивная моральная самооценка.	Анализ текста

						словесно рисовать образы, находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; понимать роль пейзажа, значение риторических вопросов; широту и глубину взглядов поэта; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведения.		
38-39	06.12 10.12		Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Чтение, словесное рисование, анализ текста	Знать сюжет и содержание стихотворения; теоретико-литературные понятия <i>композиция, диалог, эпитафия, пейзаж, риторический вопрос, поэтическая интонация.</i> Уметь выразительно читать стихотворение; словесно рисовать образы, находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; понимать роль пейзажа, значение риторических вопросов; широту и глубину взглядов поэта; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведения.	Выделяют и формулируют проблему. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Устные ответы, анализ текста
40	11.12		Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века.	Урок контроля знаний	Выполнение контрольной работы	Знать содержание и героев произведений М.Ю Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личностного смысла учиться.	Контрольная работа

						Уметь анализировать поэтические тексты; определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения.		
Н.С. ЛЕСКОВ (8 часов)								
41-42	13.12 17.12		Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»	Вводный урок	Чтение, запись важных событий и определение понятия сказ	Знать сведения о семье, юности и начале литературной деятельности Лескова; сюжет и содержание сказа «Левша». Уметь объяснять особенности жанра сказа.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Устные ответы
43	18.12		Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	Комбинированный урок	Пересказ, чтение, устные ответы	Знать сведения о семье, юности и начале литературной деятельности Лескова; сюжет и содержание сказа «Левша»; способы создания образов. Уметь объяснять особенности жанра сказа; выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	Устанавливают причинно-следственные связи. Составляют план и последовательность действий. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Любовь к Родине.	Анализ текста, выразительное чтение
44-45	20.12 24.12		Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Урок-практикум	Лексическая работа с текстом, пересказ	Знать сюжет и содержание сказа Уметь пересказывать эпизоды сказа; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; видеть комический эффект игры слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. Предвосхищают результат и уровень усвоения. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Чувство гордости за свою страну.	Анализ текста, выразительное чтение
46	25.12		Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.	Урок-практикум	Выполнение и защита проекта. Коррекция знаний и способов действий.	Знать сюжет и содержание сказа Уметь пересказывать эпизоды сказа; характеризовать	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Учатся аргументировать свою точку	Проект «Игра слов в сказе Н.С. Лескова «Левша» Защита

			Лескова «Левша»			героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; видеть комический эффект игры слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Чувство гордости за свою страну.	проекта
47	27.12		Сказовая форма повествования.	Обобщение и систематизация изученного	Выполнение самостоятельной работы	Знать содержание произведения, понятие сказ. Уметь пересказывать эпизоды, объяснять особенности жанра сказа.	Строят логические цепи рассуждений Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Самостоятельная работа
48	14.01		Контрольная работа по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.	Урок контроля знаний	Сочинение – рассуждение	Знать содержание и героев произведения. Уметь анализировать поэтические тексты; определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личностного смысла учиться.	Сочинение-рассуждение

А.П.ЧЕХОВ (3 часа)

49	15.01		А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Вводный урок.	Чтение, устные ответы на вопросы	Знать биографические сведения о писателе (кратко); содержание и героев рассказов Чехова. Уметь пересказывать рассказы, выявлять особенности стиля автора.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Устные ответы
50	17.01		Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Комбинированный урок	Чтение, пересказ, характеристика героев	Знать содержание и героев рассказов Чехова. Уметь пересказывать рассказы, выявлять особенности стиля автора; характеризовать героев и их поступки; аргументировано доказывать свою точку зрения.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. Любовь к Родине.	Пересказ, устные и письменные ответы,
51	21.01		Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Урок-практикум	Чтение, пересказ, характеристика героев	Знать сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия юмор,	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Составляют план и последовательность действий. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов	Пересказ, устные и письменные ответы

					сатира. Уметь строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в поведении героев; находит художественную деталь.	добывать недостающую информацию. Гражданский патриотизм.		
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (6 часов)								
52	22.01		Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	Вводный урок	Чтение, анализ стихотворений, сопоставление произведений литературы, музыки и живописи	Знать содержание стихотворений поэтов 19 в. о природе; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Учатся принимать решение и реализовывать его. Экологическое сознание.	Выразительно чтение, анализ текста
53	24.01		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	Урок-практикум	Чтение, анализ стихотворений, сопоставление произведений литературы, музыки и живописи	Знать содержание стихотворений поэтов 19 в. о природе; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Экологическое сознание.	Выразительно чтение, анализ текста

54	28.01		А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Урок-практикум	Чтение, анализ стихотворений, сопоставление произведений литературы, музыки и живописи	Знать содержание стихотворений поэтов 19 в. о природе; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.	Выполняют операции со знаками и символами. Оценивают достигнутый результат. Планируют общие способы работы. Любовь к родной природе.	Анализ стихотворения
55-56	29.01 31.01		Вн. чт. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.	Урок-практикум	Чтение, анализ стихотворений, сопоставление произведений литературы, музыки и живописи	Знать содержание стихотворений поэтов 19 в. о природе; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.	Выполняют операции со знаками и символами. Оценивают достигнутый результат. Планируют общие способы работы. Любовь к родной природе.	сочинение Анализ стихотворения
57	4.02		Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века.	Урок контроля знаний	Художественный анализ стихотворения.	Знать содержание стихотворений. Уметь анализировать поэтические тексты; определять их темы и идеи, изобразительно-выразительные средства, размер; писать небольшие сочинения-рассуждения.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личного смысла учиться.	Контрольная работа: анализ стихотворения

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (30 часов)

А.И. КУПРИН (2 ЧАСА)

58	5.02		А.И. Куприн «Чудесный доктор».	Вводный урок	Чтение, устные ответы	Знать сведения о жизни и творчестве Куприна; историю создания, сюжет и содержание произведени я. Уметь сопоставлять рассказ с другими произведениями ; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказыван ия на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	Анализируют условия и требования задачи. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Учатся принимать решение и реализовывать его. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Устные ответы
59	7.02		Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».	Комбинирован ный урок	Чтение, пересказ, словесное рисование	Знать сюжет и содержание произведени я. Уметь характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказыван ия на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Осознают качество и уровень усвоения. Проявляют внимание к личности другого. Уважение ценностей семьи.	Выразительно е чтение, устные ответы

А.П. ПЛАТОНОВ (2 часа)

60	11.02		А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	Вводный урок	Чтение, устные ответы	Знать сведения о жизни и творчестве Платонова; историю создания, сюжет и содержание произведени я. Уметь сопоставлять сказку-быль с другими произведениями ; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказыван ия на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Оценивают достигнутый результат. Стремление устанавливать доверительные отношения. Оптимизм в восприятии мира.	Выразительно е чтение, устные ответы
61	12.02		А.П. Платонов. «Неизвестный	Комбинирован ный урок	Чтение, пересказ, словесное	Знать сюжет и содержание произведени	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины	Выразительно е чтение,

			цветок».		рисование	я. Уметь характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	определениями. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Оптимизм в восприятии мира.	устные ответы
--	--	--	----------	--	-----------	--	---	---------------

А.С ГРИН (4 часа)

62-63	14.02 18.02		Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Вводный урок	Чтение, устные ответы	Знать сведения о жизни и творчестве Грина. Уметь строить развернутые высказывания на основе прочитанного.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Сличают свой способ действия с эталоном. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Выразительно чтение, устные ответы
64	19.02		Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок-практикум	Лексическая работа с текстом, чтение, пересказ	Знать особенности жанра феерии; сюжет и содержание произведения. Уметь пересказывать сюжет феерии; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Выражают структуру задачи разными средствами. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	Пересказ, лексическая работа с текстом
65	21.02		Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	Обобщение и систематизация изученного	Чтение, пересказ, словесное рисование, устные ответы	Знать особенности жанра феерии; сюжет и содержание произведения. Уметь пересказывать сюжет феерии; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Оценивают достигнутый результат. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Доброжелательное отношение к окружающим.	Письменный ответ, устные ответы

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 часа)

66	25.02		К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	Вводный урок	Выразительное чтение, поиск изобразительно-выразительных средств,	Знать факты военной и творческой биографии К.М.; содержание стихотворений поэтов; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения, находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Составляют план и последовательность действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. Готовность к равноправному сотрудничеству.	Чтение наизусть
67	26.02		Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Вводный урок	Выразительное чтение, поиск изобразительно-выразительных средств,	Знать факты военной и творческой биографии Д.С.Самойлова; содержание стихотворений поэтов; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения, находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Составляют план и последовательность действий. Описывают содержание совершаемых действий. Уважение ценностей семьи.	Чтение наизусть

В.П. АСТАФЬЕВ (3 часа)

68	28.02		Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Вводный урок	Чтение, пересказ эпизода, поиск в тексте изобразительно-выразительных средств	Знать сведения о начале литературной деятельности В.П.Астафьева; теоретико-литературное понятие <i>автобиографическое произведение</i> ; сюжет и содержание рассказа. Уметь пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение диалектных слов; находить в тексте изобразительно	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Чувство гордости за свою страну.	Выразительно чтение по ролям, работа с текстом
----	-------	--	--	--------------	---	--	---	--

						-выразительные средства и определять их роль.		
69	4.03		Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Урок-практикум	Чтение, пересказ эпизода, анализ текста, характеристика героев	Знать сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>фабула, эпизод</i> . Уметь ориентироваться в тексте; объяснять значение диалектных слов; анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; создавать устные картины.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Любовь к природе.	Выразительно чтение, пересказ, устные ответы
70	5.03		Контрольная работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Урок контроля знаний	Письменный ответ на вопрос.	Знать содержание и героев произведения. Уметь анализировать тексты; определять их темы и идеи.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личного смысла учиться.	Письменная работа Контрольная работа: письменный ответ на вопрос

В. Г. РАСПУТИН (3 часа)

71	7.03		Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского».	Вводный урок	Чтение и анализ произведения.	Знать сведения о жизни и творчестве В.Г. Распутина; теоретико-литературные понятия: <i>автобиографическое произведение, рассказ, сюжет</i> ; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Уроки французского». Уметь пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение просторечных слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Определяют основную и второстепенную информацию. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Выразительно чтение, устные ответы
72	11.03		Роль учителя Лидии	Комбинирован	Чтение и анализ	Знать сюжет и	Выделяют и формулируют проблему.	Выразительно

			Михайловны в жизни мальчика.	ный урок	произведения, пересказ эпизода, аргументация своей точки зрения	содержание рассказа; основные проблемы. Уметь пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; аргументировано доказывать свою точку зрения.	Оценивают достигнутый результат. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	е чтение, устные ответы, пересказ
73	12.03		Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Обобщение и систематизация изученного.	Чтение и анализ произведения, пересказ эпизода, аргументация своей точки зрения	Знать сюжет и содержание рассказа; основные проблемы. Уметь пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; аргументировано доказывать свою точку зрения.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Составляют план и последовательность действий. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Понимание конвенционального характера морали.	Выразительно е чтение, устные ответы, пересказ, письменный ответ на вопрос

М.М. ПРИШВИН (2 часа)

74	14.03		Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Вводный урок	Чтение, устные ответы, пересказ	Знать сведения о жизни и творчестве Пришвина; особенности жанра, сюжет и содержание сказки-были. Уметь выразительно читать сказку и сопоставлять ее с другими произведениями литературы и фольклора; пересказывать сюжет; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Умеют слушать и слышать друг друга. Основы социально-критического мышления.	Выразительно е чтение, анализ текста
75	18.03		Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Урок-практикум	Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе», чтение	Знать сюжет и содержание сказки-были. Уметь пересказывать сюжет; характеризовать героев и их	Выделяют и формулируют проблему. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Анализ эпизода

					поступки; сопоставлять произведения; понимать роль природы в произведении, литературе и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	
--	--	--	--	--	---	--	--

РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 часа)

76	19.03		А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	Вводный урок	Чтение, анализ текста, поиск изобразительно-выразительных средств	Знать содержание стихотворений поэтов 20 века; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; сопоставлять произведения литературы и музыки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.	Выразительно чтение наизусть
77	21.03		С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Вводный урок	Чтение, анализ текста, поиск изобразительно-выразительных средств	Знать содержание стихотворений поэтов 20 века; одно наизусть. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; сопоставлять произведения литературы и музыки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Определяют основную и второстепенную информацию. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Выразительно чтение наизусть
78	1.04		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Н. М. Рубцов. Слово	Вводный урок	Чтение, анализ текста, поиск изобразительно-выразительных средств	Знать содержание стихотворений поэта. Уметь выразительно читать стихотворения;	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Составляют план и последовательность действий. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды	Выразительно чтение наизусть

			о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».			сопоставлять произведения литературы и музыки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	
79	2.04		Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.	Урок контроля знаний	Художественный анализ стихотворения.	Знать содержание и героев произведения. Уметь анализировать поэтические тексты; определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личного смысла учиться.	Художественный анализ Контрольная работа, анализ произведения

В.М. ШУКШИН (2 часа)

80	4.04		Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критики».	Вводный урок	Чтение и анализ произведений, пересказ	Знать сведения о жизни и творчестве В.М. Шукшина; сюжет и содержание рассказа «Чудик», «Критики». Уметь пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Оценивают достигнутый результат. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого. Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Пересказ, устные ответы
81	8.04		Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Комбинированный урок	Чтение и анализ произведений, пересказ	Знать сюжет и содержание рассказа. Уметь пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Пересказ, устные ответы

Ф. ИСКАНДЕР (3 часа)

82	9.04		Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Вводный урок	Чтение и анализ текста, пересказ	Знать сведения о жизни и творчестве Ф.А. Искандера; сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла». Уметь выразительно	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Оценивают достигнутый результат. Проявляют уважительное отношение к партнерам. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Анализ текста, пересказ
----	------	--	---	--------------	----------------------------------	--	--	-------------------------

						читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки.		
83	11.04		Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Комбинированный урок	Чтение и анализ текста, пересказ	Знать сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла». Уметь выразительно читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Умеют слушать и слышать друг друга. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	Анализ текста
84	15.04		Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Обобщение и систематизация изученного.	Чтение и анализ текста, пересказ	Знать сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла». Уметь выразительно читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.	Анализ текста
85	16.04		Контрольная работа по произведениям В. Шукшина, Ф. Искандера	Урок контроля знаний	Художественный анализ произведений	Знать содержание и героев произведения. Уметь анализировать поэтические тексты; определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст. Освоение личностного смысла учиться.	Художественный анализ Контрольная работа, анализ произведения

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 часа)

86	18.04		Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Вводный урок	Чтение и анализ произведений	Знать сведения о жизни и творчестве Г. Тукая; содержание стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Устанавливают причинно-следственные связи. Оценивают достигнутый результат. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Любовь к малой Родине, родной природе.	Выразительное чтение, анализ текста
87	22.04		К. Кулиев «Когда на	Вводный урок	Чтение и анализ	Знать сведения о жизни	Строят логические цепи рассуждений.	Выразительно

			меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	произведений	и творчестве К.Кулиева; содержание стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. Экологическое сознание.	е чтение, анализ текста
--	--	--	---	--------------	--	--	-------------------------

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 часов)

88	23.04		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	Вводный урок	Чтение, устные ответы, пересказ	Знать теоретико-литературные понятия: <i>миф, мифология</i> ; сюжеты и содержание мифов; фразеологические выражения, понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии. Уметь отличать миф от сказки; сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы, живописи, скульптуры.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	Пересказ, устные ответы
89	25.04		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Комбинированный урок	Чтение, устные ответы, пересказ	Знать теоретико-литературные понятия: <i>миф, мифология</i> ; сюжеты и содержание мифов; фразеологические выражения, понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии. Уметь отличать миф от сказки; сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы, живописи, скульптуры.	Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Пересказ, устные ответы

90	29.04		Геродот. «Легенда об Арионе».	Вводный урок	Чтение, устные ответы	Знать теоретико-литературное понятие: <i>легенда</i> ; сюжет и содержание легенды об Арионе. Уметь отличать миф от легенды.	Определяют основную и второстепенную информацию. Осознают качество и уровень усвоения. Умеют слушать и слышать друг друга. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Выразительно чтение
91	30.04		А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа	Урок-практикум.	Производят сопоставительный анализ	Знать теоретико-литературное понятие: <i>легенда, миф</i> ; сюжет и содержание произведения Пушкина. Уметь отличать миф от легенды; сопоставлять легенду со стихотворением А.С. Пушкина.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Оценивают достигнутый результат. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Анализ текстов
92-93	2.05 6.05		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Вводный урок	Чтение, устные ответы, пересказ	Знать сведения о творчестве Гомера; сюжет и героев поэмы «Илиада», сюжет и героев поэмы «Одиссея». Уметь выразительно читать тексты поэм; описывать иллюстрации к поэме; характеризовать героев и их поступки.	Строят логические цепи рассуждений. Сличают свой способ действия с эталоном. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Освоение общемирового культурного наследия.	Выразительно чтение, анализ текста
94	7.05		М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Вводный урок	Чтение, устные ответы, пересказ, характеристика героев	Знать сведения о жизни и творчестве Сервантеса; сюжет и героев романа. Уметь выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять произведения литературы и искусства.	Выделяют и формулируют проблему. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Анализ текста
95	13.05		Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Вводный урок	Чтение, устные ответы, сопоставление переводов	Знать сведения о жизни и творчестве И.Ф.Шиллера; особенности жанра баллады; сюжет и содержание баллады	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Оценивают достигнутый результат. Умеют слушать и слышать друг друга. Освоение общемирового культурного наследия.	Выразительно чтение, анализ текстов

						«Перчатка». Уметь выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять поэтические переводы разных авторов.			
96-97	14.05 16.05		П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Вводный и	комбинированный урок	Чтение, устные ответы, пересказ, характеристика героев и аргументация ответов	Знать сведения о жизни и творчестве П. Мериме; сюжет и содержание новеллы «Маттео Фальконе». Уметь выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; объяснять понятия героического характера в лит-ре; выяснять значение незнакомых слов.	Выделяют и формулируют проблему. Осознают качество и уровень усвоения. Умеют слушать и слышать друг друга. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Выразительно чтение, пересказ, анализ текста	
98-99	20.05 21.05		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Вводный и комбинированный урок	Чтение, устные ответы, пересказ, характеристика героев	Знать сведения о жизни и творчестве А. де Сент – Экзюпери; сюжет и содержание сказки-притчи «Маленький принц»; теоретико-литературное понятие: <i>притча</i> . Уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	Структурируют знания. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Освоение общемирового культурного наследия.	Выразительно чтение, анализ текста	
Повторение (3 часа)									
100-102	23.05 27.05 28.05		Итоговые уроки. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения.	Обобщение и систематизация знаний.		Знать содержание и героев произведений, прочитанных в бкл. Понимать роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Основы социально-критического мышления.	Проекты Защита проектов	

					к изображаемому. Уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения.		
--	--	--	--	--	--	--	--

