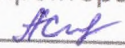




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель Иванюк Н.Н.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. 
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от 11.01.2019 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 класса

Автор - составитель:
Учитель Солошенко Т.Н.
Квалификационная категория первая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

2 класс

-делить текст на части, озаглавливать части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок); А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка); Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунина «Листопад».

Тема 4. Литературные сказки (15 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Тема 5. Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Тема 6. Страна детства (6 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Тема 8. Природа и мы (9 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»;

С. А. Есенин «Лебедушка».

Тема 10. Родина (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Тема 11. Страна Фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Тема 12. Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

3. Тематическое планирование.

1 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Жили-были буквы	7
Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы	7
Раздел 4. Апрель, апрель! Звенит капель	5
Раздел 5. И в шутку и всерьез	7
Раздел 6. Я и мои друзья	7
Раздел 7. О братьях наших меньших	6

Итого:	40ч.
---------------	-------------

2 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
Раздел 3. Устное народное творчество	15
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень	8
Раздел 5. Русские писатели	14
Раздел 6. О братьях наших меньших	12
Раздел 7. Из детских журналов	9
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима	9
Раздел 9. Писатели детям	17
Раздел 10. Я и мои друзья	10
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна	9
Раздел 12. И в шутку и всерьёз	14
Раздел 13. Литература зарубежных стран	14
Итого	136 часов

3 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
Раздел 3. Устное народное творчество	14
Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1	11
Раздел 5. Великие русские писатели	24
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2	6
Раздел 7. Литературные сказки	8
Раздел 8. Были-небылицы	10
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1	6
Раздел 10. Люби живое	16
Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2	8
Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
Раздел 13. По страницам детских журналов	8

Раздел 14. Зарубежная литература	8
итого	136 часов

4 класс

Раздел	Количество часов по программе
Тема 1. Летописи, былины, жития	8
Тема 2. Чудесный мир классики	16
Тема 3. Поэтическая тетрадь 1	10
Тема 4. Литературные сказки.	15
Тема 5. Делу время – потехе час	7
Тема 6. Страна детства	6
Тема 7. Поэтическая тетрадь 2	4
Тема 8. Природа и мы	9
Тема 9. Поэтическая тетрадь 3	6
Тема 10. Родина	5
Тема 11. Страна Фантазия	5
Тема 12. Зарубежная литература	11
Итого	102

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Контроль	УУД
	По плану	По факту						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1 (1)	3.09		Введение. Знакомство с учебником.	Урок введен ия в новую тему	Как работать с новым учебником? Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2 (1)	4.09		Самое великое чудо на свете.	Комбини рова нный урок	Можно ли прочитать все книги? Части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев
3 (2)	6.09		Библиотеки. Книги.	Урок- экскур сия	Что такое библиотеки и для чего они нужны? Когда появились книги? Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке
4 (3)	7.09		Библиотеки. Книги.	Урок- экскур сия	Что такое библиотеки и для чего они нужны? Когда появились книги? Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в

					домашняя библиотека лексическая работа. Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент			библиотеке
5 (4)	10.0 9		Игра «Крестики – нолики».	Урок- игра	Название учебника, авторы учебника, раздел лексическая работа	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий
Устное народное творчество (15ч)								
6 (1)	11.0 9		Устное народное творчество.	Урок изуче ния нового матери ала	Устное народное творчество лексическая работа	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание
7 (2)	13.0 9		Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	Комби нирова нный урок	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Потешки, прибаутки лексическая работа, приговорка.	Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научатся понимать образ деревьев в них	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми
8 (3)	14.0 9		Скороговор ки, считалки и небылицы.	Комби нирова нный матери ал	Скороговорки, считалки, небылицы, лексическая работа	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества
9 (4)	17.0 9		Загадки, пословицы, поговорки.	Комби нирова нный урок	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов

								К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом
10 (5)	18.0 9		Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок-сказка	Для чего люди сочиняют сказки? Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению
11 (6)	20.0 9		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника
12 (7)	21.0 9		Сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения
13 (8)	24.0 9		Сказка «Лиса и тетерев».	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной
14 (9)	25.0 9		Сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя
15 (10)	27.0 9		Сказка «Каша из	Урок-проект	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение,	Совершенствование умения составлять план и рассказывать	Фронтальная – устные ответы;	Р: преодоление импульсивности и произвольности

			топора».		пересказ по ролям, диалог	сказку по серии иллюстраций и плану	Индивидуальная – выполнение задания.	П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения
16 (11)	28.0 9		Сказка «Гуси-лебеди».	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...» Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия
17 (12)	1.10		Сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний	Лексическая работ волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль а	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог
18 (13)	2.10		Сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний	Лексическая работ волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль а	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог
19 (14)	4.10		Викторина по сказкам. КВН «Обожаем сказки».	Урок-викторина	Чем сказка отличается от других литературных произведений? Лексическая работа	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию
20 (15)	5.10		Обобщение по разделу «Устное народное	Обобщение	Чем сказка отличается от других литературных произведений? Лексическая работа	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения

			творчество»					учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)								
21 (1)	8.10		Люблю природу русскую. Осень.	Урок изучения нового материала	лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию
22 (2)	9.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок изучения нового материала	лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	П: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания
23 (3)	11.10		К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Урок изучения нового материала	лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание
24 (4)	12.10		А. Фет «Ласточки пропали...»	Урок изучения нового материала	Каковы особенности лирического текста? лексическая работа, звукопись, олицетворение	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности К: Адекватно оценивать собственное поведение
25 (5)	15.10		«Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы»	Урок изучения нового материала	лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения

26 (6)	16.1 0		М.Пришвин «Осеннее утро»,	Комби нирова нный урок	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	. Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
27 (7)	18.1 0		И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комби нирова нный урок	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	. Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
28 (8)	19.1 0		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Контро льно - обобща ющий урок	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию
Русские писатели (14ч)								
29 (1)	22.1 0		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок изуче ния нового матери ала	Что можно узнать из названия произведения? лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания
30 (2)	23.1 0		Стихи А. Пушкина.	Комби нирова нный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации

					художественной выразительности, эпитет, сравнение	предметы		К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности
31 (3)	25.1 0		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Урок изучения нового материала	лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении
32 (4)	26.1 0		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи
33 (5)	6.11		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: преодоление импульсивности, произвольности П: выбор наиболее эффективных способов решения задач К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи
34 (6)	8.11		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Контрольно-обобщающий урок	«Что за прелесть, эти сказки!» лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств
35 (7)	9.11		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Урок изучения нового материала	Басня – литературный жанр лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить поговорки и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях
36 (8)	12.1 1		И.Крылов «Стрекоза и	Урок - театр	Каковы характерные признаки басни? лексическая работа,	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев	Фронтальная – устные ответы;	Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки

			Муравей».		структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория , крылатые слова	басни	Индивидуальная – выполнение задания.	П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения
37 (9)	13.1 1		Л.Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала	Какие произведения читали в школе Льва Толстого? лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	. Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению
38 (10)	15.1 1		Л.Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала	Какой была школа более ста лет назад? лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника
39 (11)	16.1 1		Л.Толстой «Филипок».	Комбинированный урок	Какие изменения произошли в обучении детей в школе? лексическая работа виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества
40 (12)	19.1 1		Л.Толстой «Котёнок»	Урок изучения нового материала	лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос
41 (13)	20.1 1		Л.Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала	лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос
42 (14)	22.1 1		Весёлые стихи.	Комбинированная	лексическая работа, звукопись,	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации,	Фронтальная – устные ответы;	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира

			Обобщение по разделу «Русские писатели».	новый урок	рифма, выразительное чтение	подбирать рифмы	Индивидуальная – выполнение задания.	П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной
О братьях наших меньших (12 ч)								
43 (1)	23. 11		О братьях наших меньших.	Урок изучения нового материала	О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя	Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета
44 (2)	26. 11		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору
45 (3)	27. 11		В.Берестов «Кошкин Щенок»	Урок изучения нового материала	Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: различие способов и результата действий П: умение восполнять недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное
46 (4)	29. 11		Домашние животные.	Комбинированный урок	Как правильно подобрать тексты по заданной теме? лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать
47 (5)	30. 11		М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок изучения нового материала	О чём пишут писатели-анималисты? лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации

				ала				конфликта интересов
48 (6)	3.1 2		М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок закрепления и систематизации знаний	Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: адекватность и дифференцированность самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения
49 (7)	4.1 2		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный урок	У страха глаза велики лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания
50 (8)	6.1 2		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок закрепления и систематизации знаний	У страха глаза велики лексическая работа деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий П: умение использовать наглядные модели К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.

51 (9)	7.12		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Комбинированный урок	Это сказка или рассказ? Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание
52 (10)	10.1 2		В. В. Бианки «Музыкант»	Комбинированный урок	Кто музыкант в этом рассказе? Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества
53 (11)	11.1 2		В. В. Бианки «Сова» Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».	Комбинированный урок	Как человек связан с природой и зависит от неё? Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения
54 (12)	13.1 2		Обобщающий по разделу «О братьях»	Контрольно-обобщающий	Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Лексическая работа, сказка и рассказ о животных,	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе

			наших меньших».	урок	художественный рассказ и научно -познавательный текст.	-познавательного текста.		К: высказывать собственное мнение
Из детских журналов (9 ч)								
55 (1)	14.1 2		Из детских журналов	Урок введен ия в новую тему	Знакомы ли мы с журналами для детей? Лексическая работа - журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов
56 (2)	17.1 2		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»	Урок изучен ия нового матери ала	Почему стихотворение называется «Игра»? Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
57 (3)	18.1 2		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Урок изучен ия нового матери ала	Кому посвятили это стихотворение поэты? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
58 (4)	20.1 2		Д. Хармс «Что это было?»	Урок изучен ия нового матери ала	Можно ли назвать это стихотворение загадкой? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
59 (5)	21.1 2		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	Урок изучен ия нового матери ала	Как согласуются название и содержание стихотворения? Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы
60	24.		Ю.Д.Влади	Урок	Кто такие чудаки? Лексическая	Научатся планировать работу на	Фронтальная –	Р: контроль и коррекция направленные на

(6)	12		миров «Чудаки»	изучения нового материала	работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет
61 (7)	25.1 2		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок изучения нового материала	В чём заключалась учёность Пети? Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника
62 (8)	27.1 2		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок изучения нового материала	В чём заключалась учёность Пети? Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника
63 (9)	28.1 2		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Контрольно-обобщающий урок	Какие журналы читаете? За что их любите? Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию
Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)								
64 (1)	29. 12		Люблю природу	Урок введе	Что такое лирическое произведение? Лексическая	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и	Фронтальная – устные ответы;	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи

			русскую! Зима.	ния в новую тему	работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	отгадки	Индивидуальная – выполнение задания.	П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания
65 (2)	14. 01		Стихи о первом снеге	Урок изуче ния новог о матер иала	Какое настроение создаёт стихотворение? Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая
66 (3)	15. 01		Ф. И. Тютчев «Чародейк ою Зимой...»	Комби ниров анный урок	Почему зима названа чародейкою? Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания
67 (4)	17. 01		С. А. Есенин «Поёт зима- аукает ...», «Берёза»	Урок изуче ния новог о матер иала	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание
68 (5)	18. 01		Сказка «Два Мороза»	Комби ниров анный урок	Докажите, что это сказка. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении
69 (6)	21. 01		С. В. Михалков «Новогодн я быль»	Комби ниров анный урок	Почему автор назвал свой рассказ былью? Лексическая работа, диалог, драматизация произведения	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: преодоление импульсивности и произвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание
70 (7)	22. 01		А. Л. Барто «Дело	Комби ниров	Похоже ли это стихотворение на сказку? Лексическая работа,	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с	Фронтальная – устные ответы;	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления

			было в январе ...»	анный урок	словесная картина, ритм и мелодика	опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Индивидуальная – выполнение задания	П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию.
71 (8)	24. 01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес»	Контрольно-обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств
72 (9)	25. 01		Техника чтения за первое полугодие	Чтение на время	Оценка своих знаний Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств

Писатели – детям (17ч)

73 (1)	28. 01		Писатели – детям	Урок введения в новую тему	Каких детских писателей вы знаете? Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов
74 (2)	29.0 1		К. И. Чуковский «Путаница»	Комбинированный	Чем «Путаница» похожа на небылицу? Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению

			урок		отношение		
75 (3)	31.0 1	К. И. Чуковский «Радость»	Ком бини рова нны й урок	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению
76 (4)	1.02	К. И. Чуковский «Федорин о горе»	Уро к изуч ения ново го мате риал а	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
77 (5)	4.02	К. И. Чуковский «Федорин о горе»	Ком бини рова нны й урок	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки? Лексическая работа : пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
78 (6)	5.02	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Ком бини рова нны й урок	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы
79 (7)	7.02	С. В. Михалков «Мой секрет»,	Изуч ения ново го	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? Лексическая работа: художественный	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

			«Сила воли»	материала	текст, темп, интонация		задания.	
80 (8)	8.02		С. В. Михалков «Мой щенок»	Комбинированный урок	Сердилась ли на щенка девочка? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника.
81 (9)	11.02		С. В. Михалков «Верёвочка»	Комбинированный урок	Сердилась ли на щенка девочка? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника.
82 (10)	12.02		А. Л. Барто «Мы не заметили жука»	Комбинированный урок	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
83 (11)	14.02		А. Л. Барто «В школу»	Комбинированный урок	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
84 (12)	15.02		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Комбинированный урок	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет
85 (13)	25.02		Н.Н. Носов «Затейник»	Изучения нового	Кого мы называем «затейник»? Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации

			и»	го мате риал а		художественный текст, читать выразительно	выполнение задания.	различных позиций в сотрудничестве
86 (14)	26.0 2		Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Ком бини рова нны й урок	Почему шляпа оказалась живой? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении
87 (15)	28.0 2		Н. Н. Носов «На горке»	Ком бини рова нны й урок	Почему Котька совершил такой поступок? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
88 (16)	1.03		Н. Н. Носов «На горке»	Ком бини рова нны й урок	Почему Котька совершил такой поступок? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
89 (17)	4.03		Обобщени е по разделу «Писатели – детям»	Обо бща ющи й урок	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица , синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение

Я и мои друзья (10 ч)

90 (1)	5.03		Я и мои друзья. Стихи о	Урок введения в новую	Что мы понимаем под словом « дружба»? Кто такие настоящие друзья?	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях
-----------	------	--	-------------------------------	-----------------------------	---	--	---	---

			дружбе и обидях	тему	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка	продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей	выполнение задания.	К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов
91 (2)	7.03		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ «Анна, не грусти!»? Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества
92 (3)	11.03		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный урок	Чему автор хочет научить читателя? Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника
93 (4)	12.03		В. А. Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
94 (5)	14.03		В. А. Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
95 (6)	15.03		В. А. Осеева «Хорошее»	Комбинированный урок	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества
96 (7)	18.03		В. А. Осеева «Хорошее»	Комбинированный урок	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы,	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя,	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой

					диалог	увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	выполнение задания.	информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества
97 (8)	19. 03		В. А. Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
98 (9)	21. 03		В. А. Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
99 (10)	22. 03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщающий урок	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию
Люблю природу русскую! Весна (9 ч)								
100 (1)	1.04		Люблю природу русскую! Весна.	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение? Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора,	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения

					эпитеты; понятия загадки и отгадки.			предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания
101 (2)	2.04		Стихи Ф. Тютчева о весне.	Комбинированный урок	Какой прием использует автор? (олицетворение) Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, сопоставление. анализ, сравнение,	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятие текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания
102 (3)	4.04		Стихи А. Плещеева о весне.	Комбинированный урок	Радует ли поэт приход весны или нет? Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание
103 (4)	5.04		А. А. Блок «На лугу»	Комбинированный урок	Можно ли услышать песенку ручья? Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст, стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию
104 (5)	8.04		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Комбинированный урок	О каком месяце идет речь? Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию
105 (6)	9.04		И. А. Бунин «Матери»	Комбинированный урок	Какие чувства выразил поэт? Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы
106 (7)	11.04		А. Н. Плещеев «В бурю»	Комбинированный урок	Почему автор назвал это произведение «В бурю»? Лексическая работа:	Научатся выразительно и осознанно читать, ставить вопросы и находить в тексте	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели

					колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства	выполнение задания.	чтения К: задавать вопросы
107 (8)	12.0 4		Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму? Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы
108 (9)	15. 04		Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму? Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа,	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы
И в шутку, и всерьёз (14 ч.)								
109 (1)	16 .04		И в шутку, и всерьёз	Урок введения в новую тему	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
110 (2)	18. 04		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комбинированный урок	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
111	19.		Б. В.	Комбин	Знаешь ли ты друзей Винни-	Научатся подбирать рифмы,	Фронтальная –	Р: учитывать ориентиры действия

(3)	04		Заходер. Песенки Винни Пуха	ированный урок	Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
112 (4)	22. 04		Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Урок изучения нового материала	Как у забавного зверька появилось имя? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса стихотворения П: распознавание особенностей построения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет
113 (5)	23. 04		Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	Комбинированный урок	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим? Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника
114 (6)	25. 04		Стихи Э. Успенского	Комбинированный урок	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию
115 (7)	26. 04		Стихи В. Берестова	Комбинированный урок	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками

116 (8)	29 .04		Стихи И. Токмаковой	Комбинированный урок	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию	. Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
117 (9)	30.0 4		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Урок изучения нового материала	А ты умеешь знакомиться? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы
118 (10)	2.05		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Комбинированный урок	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в .	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет
119 (11)	3.05		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Урок изучения нового материала	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника
120 (12)	6.05		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Урок изучения нового материала	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника
121 (13)	7.05		В. Ю. Драгунский «Тайное становится	Урок изучения нового материала	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение,	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков

			явным»	ла	подражание, повторы.	главную мысль, ориентироваться в журнале.		К: умение слушать и анализировать собеседника
122 (14)	10.0 5		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	Комбинированный урок	Что Дениска запомнил на всю жизнь? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию
Литература зарубежных стран (14 ч.)								
123 (1)	13.0 5		Литература зарубежных стран	Урок введения в новую тему	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
124 (2)	14.0 5		Американская и английская народные песенки	Комбинированный урок	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
125 (3)	15.0 5		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Комбинированный урок	О ком и о чём эти песенки? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
126 (4)	16.0 5		Ш. Перро «Кот в сапогах»	Урок изучения нового материала	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении

127 (5)	17.0 5		Ш. Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный урок	Чему учит эта сказка? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении
128 (6)	20.0 5		Ш. Перро «Красная Шапочка»	Комбинированный урок	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками
129 (7)	21.0 5		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение
130 (8)	22.0 5		Техника чтения за второе полугодие	Чтение на время	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств
131 (9)	23.0 5		Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	В чём смысл этой сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения
132 (10)	24.0 5		Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы,	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к

					диалог	рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа		процессу сотрудничества
133 (11)	27 .05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Обобщающий урок	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию
134 (12)	28.0 5		КВН «Цветик - семицветик»	Урок-КВН	Доброе дело без награды не остаётся. Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение
135 (13)	30. 05		Повторение пройденного.	Контрольно-обобщающий урок	Как хорошо уметь читать! Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение
136 (14)	31 .05		Повторение пройденного.	Контрольно-обобщающий урок	Как хорошо уметь читать! Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение