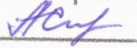




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель Иванюк Н.Н.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. 
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от « 11 » 01 2019 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса

Автор - составитель:
Учитель Ческидова Г.Н.
Квалификационная категория высшая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Еромолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок); А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка); Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунина «Листопад».

Тема 4. Литературные сказки (15 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Тема 5. Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Тема 6. Страна детства (6 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Тема 8. Природа и мы (9 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»;

С. А. Есенин «Лебедушка».

Тема 10. Родина (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Тема 11. Страна Фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Тема 12. Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

3. Тематическое планирование.

1 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Жили-были буквы	7
Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы	7
Раздел 4. Апрель, апрель! Звенит капель	5
Раздел 5. И в шутку и всерьез	7
Раздел 6. Я и мои друзья	7
Раздел 7. О братьях наших меньших	6

Итого:	40ч.

2 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
Раздел 3. Устное народное творчество	15
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень	8
Раздел 5. Русские писатели	14
Раздел 6. О братьях наших меньших	12
Раздел 7. Из детских журналов	9
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима	9
Раздел 9. Писатели детям	17
Раздел 10. Я и мои друзья	10
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна	9
Раздел 12. И в шутку и всерьёз	14
Раздел 13. Литература зарубежных стран	14
Итого	136 часов

3 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
Раздел 3. Устное народное творчество	14
Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1	11
Раздел 5. Великие русские писатели	24
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2	6
Раздел 7. Литературные сказки	8
Раздел 8. Были-небылицы	10
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1	6
Раздел 10. Люби живое	16
Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2	8

Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
Раздел 13. По страницам детских журналов	8
Раздел 14. Зарубежная литература	8
итого	136 часов

4 класс

Раздел	Количество часов по программе
Тема 1. Летописи, былины, жития	8
Тема 2. Чудесный мир классики	16
Тема 3. Поэтическая тетрадь 1	10
Тема 4. Литературные сказки.	15
Тема 5. Делу время – потехе час	7
Тема 6. Страна детства	6
Тема 7. Поэтическая тетрадь 2	4
Тема 8. Природа и мы	9
Тема 9. Поэтическая тетрадь 3	6
Тема 10. Родина	5
Тема 11. Страна Фантазия	5
Тема 12. Зарубежная литература	11
Итого	102

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс

№ п/п	Дата	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Планируемые результаты	Вид контроля	УУД
Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов								

1 (1)	3.09		Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества.	Уметь ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать систему условных обозначений при выполнении заданий.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
2, 3 (2, 3)	6.09 7.09		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
4, 5 (4,5)	10.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К. - ставить вопросы к тексту учебника. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
6, 7	13.09		Житие Сергея Радонежца	Комбиниру	Образные языковые	Знать произведение «Житие	Текущий	Р. - составлять план решения учебной

(6, 7)	14.09		кого.	ванный.	средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		проблемы совместно с учителем. П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К. - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
8 (8)	17.09		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Обобщение и систематизация знаний.	Различение жанров произведений.	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.	Текущий Коллективный проект	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - устанавливать причинно-следственные связи. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов									
9 (1)	20.09		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	Герой произведения, иллюстрация и	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать	

					ее роль в понимании произведения.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.		свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
10, 11 (2, 3)	21.09 24.09		П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	Комбинированный урок.	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Текущий	Р. - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К. - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.
12 (4)	27.09		А.С.Пушкин «Няне».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. П. - строить рассуждения. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
13 (5)	28.09		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	Комбинированный	Герои произведения, восприя		Текущий	

			Очей очарованье!...»	урок.	тие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
14 (6)	1.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. П. - строить рассуждения. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
15 (7)	4.10		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Комбинированный урок.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Текущий	

					нию прочитанного, отвечать на них.			
16 (8)	5.10		Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Урок-игра.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении.			
17 (9)	8.10		М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение по ролям.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Л. - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
18, 19 (10, 11)	11.10 12.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П. - строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к

					Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.			Отечеству, его языку, культуре.
20 (12)	15.10		Л.Н.Толстой «Детство»	Изучение нового материала.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
21 (13)	18.10		Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	Комбинированный урок.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Текущий	
22, 23 (14,	19.10 22.10		А.П.Чехов «Мальчик и».	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать	Текущий	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

15)				урок.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		<p>П. - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p>К. - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Л. - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>
24 (16)	25.10		КВН «Чудесный мир классики» . Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p>Знать/понимать:</p> <p>изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст ; определять тему и главную мысль произведения.</p>	Текущий Оценка достижений.	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
Тема 3: Поэтическая тетрадь №1 – 10 часов								
25 (1)	26.10		Знакомство с названием раздела. Ф.И.	Изучение нового	Различение жанров произведений на	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова,	Текущий	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

			Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожидан но и ярко...».	материала.	основе сравнен ия персона жей. Связь литерату ры с музыкой и живопис ью. Настрое ние лиричес кого героя.	И.Никитина, И. Бунина. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.		П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
26 (2)	8.11		А.А. Фет «Весенни й дождь», «Бабочка»	Изучение нового материала.	Образные языковы е средства . Выразит ельное чтение, использ ование интонац ий, соответс твующи х смыслу текста.			
27 (3)	9.11		Е.А.Баратынски й «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	Связь произве дений литерату ры с другими видами	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Текущий	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в

					искусств · Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.		соответствии с этими критериями П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
28 (4)	12.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Текущий	
29 (5)	15.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Изучение нового материала.	Осознанность и выразительность чтения.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Текущий	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.
30	16.11		Н.А. Некрасов	Комбинировано	Образные	Уметь читать стихотворные	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать

(6)			«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	ванный урок.	языковые средства	произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.		критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - строить рассуждения. К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
31 (7)	19.11		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	Комбинированный урок.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К. - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
32 (8)	22.11		Внеклассное чтение. Родные поэты	Обобщение и систематизация знаний.	Осознанность и выразительность чтения.		Текущий	
33 (9)	23.11		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	Урок-игра.			Текущий	
34	26.11		Оценка достижений	Обобщение и	Осознанность и			

(10)			ий.	систематизация знаний.	выразительность чтения.	языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
Оценка достижений.								

Тема 4: Литературные сказки – 15 часов

35, 36 (1, 2)	29.11 30.11		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	Текущий	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
37-39 (3-5)	3.12 6.12 7.12		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст,	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

					понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	анализировать характер героя		<p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - учиться кратко, передавать прочитанное.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
40 (6)	10.12		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<p>Знать творчество В. М. Гаршина.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	Текущий	<p>Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
41, 42 (7, 8)	13.12 14.12			Комбинированный урок.				
43 (9)	17.12		П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное	<p>Знать творчество П. П. Бажова.</p> <p>Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.</p>	Текущий	<p>Р. - удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>К. - презентовать подготовленную информацию.</p> <p>Л. - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>
44, 45 (10, 11)	20.12 21.12			Комбинированный урок.				

					чение.			
46 (12)	24.12		С.Т.Аксаков «Аленьки й цветочек»	Изучение нового материала.	Народная сказка, литерату рная, работа с иллюстр ацией.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Текущий	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - мыслительный эксперимент. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
47, 48 (13, 14)	27.12 28.12			Комбиниро ванный урок.	Герои произве дения, восприя тие и пониман ие их эмоцион ально- нравстве нных пережив аний. Участие в диалоге при обсужде нии произве дения.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантаст ические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Текущий	
49 (15)	14.01		Оценка достижен ий. Контроль ная работа за I полугодие	Контрольн ая работа.	Выражение личного отношен ия к прочита нному.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Оценка дос тиж ени й. Кон тро льн ая раб ота за I	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П. - мыслительный эксперимент. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

								пол уго дие
Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов								
50 (1)	17.01		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Изучение нового материала.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.
51 (2)	18.01		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		Текущий	К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
52 (3)	21.01		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих

					ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.			людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
53 (4)	24.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Текущий	<p>Р. - использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>К. - критично относиться к своему мнению.</p> <p>Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>
54, 55 (5, 6)	25.01 28.01		В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел».	Комбинированный урок.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении	Текущий	<p>Р. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> <p>П. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>К. - высказывать и обосновывать свою точку</p>

					отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	произведения.		зрения. Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.
56 (7)	31.01		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение составлять простейшие задания для викторины.	Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.	Текущий оценка достижений	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.
Тема 6: Страна детства – 6 часов								
57 (1)	1.02		Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произве	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения К. - учиться связно отвечать по плану.

			человечко в».		дения.			Кратко передавать прочитанное. Л. - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
58 (2)	4.02		Б.С.Житков «Как я ловил человечко в».	Комбиниру ванный урок.	Понимание содержа ния литерату рного произве дения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Текущий	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - сочувствовать другим людям, сопереживать.
59, 60 (3, 4)	7.02 8.02		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками ».	Комбиниру ванный урок.	Герои произве дения, восприя тие и пониман ие их эмоцион ально- нравстве нных пережив аний. Связь литерату ры с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
61 (5)	11.02		М.М.Зощенко «Елка».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсужде нии	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения.

					прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	языковые средства.		<p>К. - принимать иную точку зрения.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
62 (6)	14.02		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Текущий оценка достижений	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
Тема 7: Поэтическая тетрадь №2 – 4 часа								
63 (1)	15.02		Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Текущий	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p>

					интонаций, соответствующих смыслу текста.			<p>К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p>Л. - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
64 (2)	18.02		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение.		Текущий	
65 (3)	21.02		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Изучение нового материала.	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Текущий	<p>Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Л. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>
66 (4)	22.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть.	Текущий	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - осуществлять анализ и синтез.</p> <p>К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Л. - чувствовать красоту художественного слова.</p>

Тема 8: Природа и мы – 9 часов

67 (1)	25.02		Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Изучение нового материала.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать творчество Д. Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
68 (2)	28.02	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный урок.					
69, 70 (3, 4)	1.03 4.03		А.И.Куприн «Борбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи.
71, 72 (5, 6)	7.03 11.03		М.М.Пришвин «Выскочка».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.	Текущий	Р. – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку

								зрения. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
73 (7)	14.03		Е.И.Чарушин «Кабан».	Изучение нового материала.	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
74 (8)	15.03		В.П.Астафьев «Стрижон ок Скрипп».	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произведения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Л. - стремиться к совершенствованию

								собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
75 (9)	18.03		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.	Текущий Оценка достижений	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Тема 9: Поэтическая тетрадь №3– 6 часов								
76 (1)	21.03		Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Изучение нового материала.	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Текущий	Р. - под руководством учителя планировать цель учебной задачи. П. - строить рассуждения. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
77 (2)	22.03		С.А.Клычков «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. П. - строить рассуждения.

					ного, отвечать на них.			К. - пользоваться словарем. Л. - умение воспринимать красоту природы.
78 (3)	1.04		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	Декламация произ- ведений.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - строить рассуждения. К. - пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
79 (4)	4.04		Н.М.Рубцова «Сентябрь ».	Изучение нового материала.				
80 (5)	5.04		С.А.Есенин «Лебедуш ка».	Изучение нового материала.				
81 (6)	8.04		Оценка достижен ий.	Обобщение и систематиза ция знаний.	Выражение личного отношен ия к прочита нному, аргумента ция своей позиции с привлеч ением текста произве дения.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Текущий Оце нка дос тиж ени й	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Тема 10: Родина – 5 часов								
82 (1)	11.04		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового	Передача при помощи интонац	Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои

			И.С.Никитин «Русь».	материала.	и своего отношения к персонажам и событиям	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Л. - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
83 (2)	12.04		С.Д.Дрожжин «Родине».	Изучение нового материала.				
84 (3)	15.04		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
85 (4)	18.04		Проект «Они защищали Родину».	Комбинированный урок.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Текущий	
86	19.04		Оценка достижений	Обобщение	Выражение личного	Знать/понимать: изученные литературные	Оценка дос	Р. - работать по плану, сверяя свои действия

(5)			ий.	и систематизация знаний.	отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	тижений.	с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов								
87 (1)	22.04		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Изучение нового материала.	Тема и главная мысль произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем П. - осуществлять мыслительный эксперимент. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
88 (2)	25.04		Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.			
89, 90 (3, 4)	26.04 29.04		К.Булычев «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	Текущий	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
91 (5)	2.05		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация		Оценка достижений.	П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. К. - самостоятельно выбирать и читать

					тация своей позиции с привлечением текста произведения.	изученных литературных произведений.		детские книги. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов								
92 (1)	3.05		Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Изучение нового материала.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
93 (2)	6.05		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.				
94 (3)	10.05		Г.Х.Андерсон Русалочка	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
95 (4)	13.05			Комбинированный урок.				

					ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
96 (5)	16.05		Г.Х.Андерсон Русалочка	Обобщение и систематизация знаний.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
97, 98 (6, 7)	17.05 20.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
99	23.05		С.Лагерлеф	Изучение	Герои	Уметь составлять	Текущий	Р. - самостоятельно формулировать тему и

(8)			«Святая ночь».	нового материала.	произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
100 (9)	24.05		С.Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		Текущий	
101-102 (10, 11)	27.05 30.05		Контрольная работа за II полугодие повторение изученного за год.	Контрольная работа.	Изученные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Контрольная работа за II полугодие	Р. - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.

