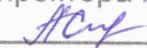



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель Иванюк Н.Н.
Протокол № 4 от 11.01.2019

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
Стыжных А.С. 
« 11 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Голышмановская СОШ №2»
Казанцева Н.И. 
Приказ № 11 от 11.01.2019 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 класса

Автор - составитель:
Учитель Солошенко Т.Н.
Квалификационная категория первая

р.п. Голышманово, 2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

2 класс

-делить текст на части, озаглавливать части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок); А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка); Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунина «Листопад».

Тема 4. Литературные сказки (15 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Тема 5. Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Тема 6. Страна детства (6 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Тема 8. Природа и мы (9 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»;

С. А. Есенин «Лебедушка».

Тема 10. Родина (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Тема 11. Страна Фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Тема 12. Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

3. Тематическое планирование.

1 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Жили-были буквы	7
Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы	7
Раздел 4. Апрель, апрель! Звенит капель	5
Раздел 5. И в шутку и всерьез	7
Раздел 6. Я и мои друзья	7
Раздел 7. О братьях наших меньших	6

Итого:	40ч.
---------------	-------------

2 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
Раздел 3. Устное народное творчество	15
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень	8
Раздел 5. Русские писатели	14
Раздел 6. О братьях наших меньших	12
Раздел 7. Из детских журналов	9
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима	9
Раздел 9. Писатели детям	17
Раздел 10. Я и мои друзья	10
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна	9
Раздел 12. И в шутку и всерьёз	14
Раздел 13. Литература зарубежных стран	14
Итого	136 часов

3 класс

Раздел	Количество часов
Раздел 1. Вводный урок	1
Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
Раздел 3. Устное народное творчество	14
Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1	11
Раздел 5. Великие русские писатели	24
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2	6
Раздел 7. Литературные сказки	8
Раздел 8. Были-небылицы	10
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1	6
Раздел 10. Люби живое	16
Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2	8
Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
Раздел 13. По страницам детских журналов	8

Раздел 14. Зарубежная литература	8
итого	136 часов

4 класс

Раздел	Количество часов по программе
Тема 1. Летописи, былины, жития	8
Тема 2. Чудесный мир классики	16
Тема 3. Поэтическая тетрадь 1	10
Тема 4. Литературные сказки.	15
Тема 5. Делу время – потехе час	7
Тема 6. Страна детства	6
Тема 7. Поэтическая тетрадь 2	4
Тема 8. Природа и мы	9
Тема 9. Поэтическая тетрадь 3	6
Тема 10. Родина	5
Тема 11. Страна Фантазия	5
Тема 12. Зарубежная литература	11
Итого	102

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Вид контроля	УУД 9деятельность учащихся)
Раздел 1. Вводный урок (1 час)								
1	11.03		Вводный урок Ст р.3-4	ОНЗ	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Текущий Чтение текста	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
Раздел 2. Жили – были буквы (7 часов)								
2	12.03		В. Данько «Загадочные буквы».	ОНЗ	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустуший о буквах.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное,	Текущий Чтение текста	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме,

						вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения		слушать и понимать речь других
3	13.03		И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	ОНЗ	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Беседа по вопросам	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
4	15.03		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	ОНЗ	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Чтение наизусть	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия
5	18.03		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с	ОНЗ	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми	Беседа по вопросам.	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

			пчелой»			словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений		реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
6	19.03		И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	ОНЗ	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Беседа по вопросам.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
7	20.03		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	ОНЗ	Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	Фронтальный опрос.	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
8	22.03		Из старинных книг. Урок обобщения по	УОУН	Иллюстрирование произведения. Знакомство	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения:	Беседа по вопросам.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

			разделу «Жили-были буквы» Стр.22-28		с элементами книги.	анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста		её реализации. П: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы (7 часов)								
9	1.04		Е.Чарушин «Теремок» С 30-37	ОНЗ	Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	Знания: научиться отличать народные сказки от авторских: Умения: работать с художественным текстом, читать целыми словами, понимать прочитанное, совершенствовать технику чтения.	Пересказ	Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
10	2.04		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	ОНЗ	Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.	Пересказ	Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью

11	3.04		Загадки , песенки , потешки «Рукавичка» Стр42-45	ОНЗ	Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, разгадывать загадки, самим их придумывать, показать напевность русских песен, прививать интерес к устному народному творчеству.	пересказ	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью
12	5.04		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр46-51	ОНЗ	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Чтение наизусть	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
13	8.04		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	ОНЗ	Выразит. чтение. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Чтение наизусть	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.
14	9.04		Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	ОНЗ	произведения малых фольклорных жанров	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Чтение вслух	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
15	10.04		Урок обобщения. «Сказки,	УОУН	Понимание содержания литературного произведения.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров.	Пересказ по картинно	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах,

			загадки, небылицы».		Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Осознанное чтение текста целыми словами	Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	му плану.	использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения
Раздел 4. Апрель, апрель! Звонит капель... (5 часов)								
16	12.04		А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65	ОНЗ	Восприятие на слух и понимание худ.произведений. Осознанное чтение произведений. Декламация стих. произведений	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Чтение наизусть	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
17	15.04		Т.Белозеров «Подснежник» С.Маршак «Апрель»	ОНЗ	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения,	Чтение наизусть	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К:

			С66-67			различать в практическом плане рассказ, стихотворение		координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
18	16.04		И.Токмакова «Ручей» Е.Трутнева «Когда это бывает?». Стр.68-73	ОНЗ	Определение настроения произведений. Сравнение.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Чтение наизусть	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
19	17.04		А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-78	ОНЗ	Определение настроения произведений. Сравнение.	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.	Выразительное чтение	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
20	19.04		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	УОУН	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. получит возможность познакомиться с устаревшими словами.	Фронтальный опрос	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
Раздел 5. И в шутку и всерьёз (7 часов)								
21	22.04		И.Токмакова «Мы играли в	ОНЗ	Особенности юмористических	Знания: познакомятся с особенностями юмористических	Фронтальный опрос	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные

		<p>хохотушки».</p> <p>Я.Тайц «Волк»</p> <p>Стр.5-7</p> <p>Г.Кружков «Ррры».</p>		<p>произведений. Чтение по ролям. Осознанное чтение произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки,</p> <p>аргументация</p> <p>своего мнения.</p>	<p>произведений.</p> <p>Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному</p>		<p>характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>
22	23.04	<p>Н.Артюхова</p> <p>«Саша-дразнилка»</p> <p>Стр.8-11</p>	ОНЗ	<p>Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.</p>	<p>Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать</p>	Фронтальный опрос	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,</p>
23	24.04	<p>К.Чуковский Федотка»</p> <p>О.Дриз «Привет»</p> <p>Стр.12-13</p>	ОНЗ	<p>Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.</p>	<p>Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой</p>	Беседа по вопросам	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
24	26.04	<p>О.Григорьев «Стук».</p> <p>И.Токмакова «Разговор Лютика и</p>	ОНЗ	<p>Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.</p>	<p>Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.</p>	Чтение наизусть	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с</p>

			Жучка» И.Пивоварова «Кулиники- пулиники». Стр.14-16			Умения: читать по ролям, анализировать про-		учетом конечного результата.
25	29.04		К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	ОНЗ	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Фронталь ный опрос	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
26	30.04		М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	ОНЗ	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посме- яться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведения	Фронталь ный опрос	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять после- довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.
27	2.05		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	УОУН	Выразител. чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях Осознанное чтение текста	Научится приводить примеры худож. произведений. получит возможность научиться давать оценку героям.	Фронталь ный опрос	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять после- довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.
Раздел 6. Я и мои друзья (7 часов)								

28	3.05	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	ОНЗ	Анализ и оценка поступков героев	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с поговорками	Пересказ текста	Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
29	6.05	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Барань» Стр.34-37	ОНЗ	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Индивидуальный опрос	Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
30	7.05	В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Стр.38	ОНЗ	Анализ и оценка поступков героев	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми	Фронтальный опрос	Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: адекватно оценивать

						словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами		собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
31	8.05		И.Пивоварова «Вежливый ослик» Стр 39-40 Я. Аким «Моя родина», С.Маршак «Хороший день» Стр 41-47	ОНЗ	Выразительное чтение, использование интонаций. Декламация стихотворных произведений	Знания: познакомятся с произведениями И Пивоварова С Маршака, Я Акима , научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Чтение наизусть	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
32	13.05		И.Пивоварова «Вежливый ослик» Стр 39-40 Я. Аким «Моя родина», С.Маршак «Хороший день» Стр 41-47	ОНЗ	Выразительное чтение, использование интонаций. Декламация стихотворных произведений	Знания: познакомятся с произведениями И Пивоварова С Маршака, Я Акима , научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Индивидуальный опрос	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
33	14.05		«Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Продружбу»	ОНЗ	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Знания: познакомятся с произведениями , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности	Работа по вопросам	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и

			Стр.48-49			прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими		произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид" чтения в зависимости от цели. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
34	15.05		Урок обобщение «Я и мои друзья». Стр.50-54	УОУН	Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Знания: , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	текущий	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид" чтения в зависимости от цели. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
Раздел 7. О братьях наших меньших (6 ч)								
35	17.05		С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	ОНЗ	Выборочное чтение. Идеино-художествеанализ произведения. Составление вопросов.	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочи-	Чтение наизусть	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: определять общую цель и пути ее дос-

						танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения		тижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
36	20.05		В.Осева «Собака яростно лаяла» Стр.60-61	ОНЗ	Осознанное чтение текста. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение и рассказывание Пересказ текста по картинному плану.	Знания: познакомятся с произведениями Осеевой В, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Пересказ по иллюстрациям	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

37	21.05	И.Токмакова «Купите собаку» С 62-64 М Пляцковский «Цап Царьпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-67	ОНЗ	Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	Знания: познакомятся с произведением И Токмаковой, Г. Сапгира и М. Пляцковского В. Берестованаучатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Чтение наизусть	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
38	22.05	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	ОНЗ	Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	Выразительное чтение	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способом решения задач, осознанно
39	24.05	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков	УР	Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности	Контрольная работа	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и

			«Гнездо» Стр.73-75 Контрольная работа.			взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами		исследовательского характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
40	27.05		Обобщающий урок. «О братьях наших меньших»- Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78	УОУН	Понимание содержания литер. произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освою основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Проверка техники чтения	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь

Календарно-тематическое планирование 1 класс

