

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОЛЫШМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей <u>русского языка и литературы</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>22</u> » августа 20 <u>21</u> г. Руководитель ШМО <u>Светлана В. Шихова</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ «Голышмановская СОШ №2» <u>Мед</u> Ю.В. Петрушенко « <u>27</u> » августа 20 <u>21</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «Голышмановская СОШ №2» <u>Казанцева</u> Н.И. Казанцева Приказ № <u>133</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>21</u> г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

Класс: 8

Уровень образования – основное общее образование

Срок реализации программы – 2021 /2022 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 3ч./неделю, всего – 102 ч/год

Рабочую программу составил(ли):

Е. В. Свадьбина

Год составления – 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

2. Метапредметные результаты

2.1. Для 8 класса,

2.1.1. Коммуникативные:

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзе,

перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

1.2.Регулятивные:

Ученик научится:

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.

- Адекватной оценке своих возможностей.

2.1.3.Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

Ученик получит возможность научиться:

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид

определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

Тематическое планирование

№ п/п раздела и тем	Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	В том числе		Формируемые социально-значимые и ценностные отношения
			Лабораторные, практические работы, РР	Контрольные работы	
1	Введение	1			
	1.Русский язык в семье славянских языков.	1			2
2	Повторение изученного в 5 – 7 классах	10	4	1	3
	1.Р/Р. Разновидности речи		1		3,7
	2.Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1			3
	3.Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1			2
	4. Р/Р. Стили речи		1		10
	5. Р/Р. Изложение		1		10
	6. Употребление дефиса	1			
	7. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	1			
	8. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»			1	2
	9. Р/Р. Типы речи		1		
3	1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	7	2		

	2. Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1			3
	3. Связь слов в словосочетании	1			
	4. Предложение и его типы	2			
	5. Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте		1		
	6. Р/Р. <i>Контрольное изложение</i>		1		
	7. Простое предложение. Интонация простого предложения	1			6
4	8. Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	5			
	9. Подлежащее и способы его выражения	1			6
	10. Сказуемое и способы его выражения	2			
	11. Тире между подлежащим и сказуемым	1			
	12. Правила согласования главных членов предложения	1			9
5	Второстепенные члены предложения	9	2		
	1. Определение	1			
	2. Виды определений	1			
	3. Дополнение	2			
	4. обстоятельство	2			10
	5. Р/Р. <i>Контрольное сочинение</i>		1		
	6. Порядок слов в предложении	1			
	7. Р/Р. Репортаж как жанр публицистики		1		
6	Односоставные предложения.	15	3	1	
	1. Основные виды односоставных предложений	1			10
	2. Определенно-личные предложения	2			
	3. Р/Р. Сочинение в жанре репортажа		1		
	4. Неопределенно-личные предложения	1			

	5. Обобщенно-личные предложения	1			
	6. Р/Р. Контрольное изложение		1		
	7. Безличные предложения	1			10
	8. Назывные предложения	1			
	9. Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»		1		6
	10. Неполные предложения	2			2,3
	11. Комплексный анализ текста	1			
	12. Обучающий тест по теме «Простое предложение»	1			
	13. Контрольный диктант по теме «Простое предложение»			1	
7	Предложения с однородными членами	12	2	1	3.9
	1. Понятие об однородных членах предложения	2			
	2. Как связаны между собой однородные члены предложения	3			
	3. Р/Р. Статья в газету		1		2
	4. Однородные и неоднородные определения	2			3
	5. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2			2
	6. Р/Р. Изложение - рассуждение		1		
	7. Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»			1	
8	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	15	2	1	2
	1. Обращение и знаки препинания при нем	2			
	2. Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре		1		

	3. Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	4			
	4. Р/Р. Контрольное изложение		1		
	5. Предложения со вставными конструкциями	2			2
	6. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1			
	7. Урок повторения и обобщения знаний по теме	1			
	8. <i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>			1	
	9. Анализ контрольного диктанта	1			10
	10. Комплексный анализ текста	1			
9	Предложения с обособленными членами	14	4	1	
	1. Обособление второстепенных членов предложения	1			
	2. Обособленные определения и приложения	3			
	3. Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка		2		
	4. Обособленные обстоятельства	3			
	5. Уточняющие члены предложения	2			2
	6. <i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>			1	
	7. Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»		2		
10	1. Способы передачи чужой	6	1		

	речи. Прямая и косвенная речь				
	2. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	1			3
	3. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1			2,6
	4. Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»		1		
	5. Предложения с косвенной речью	1			6,10
	6. Диалог	1			
	7. Цитаты и знаки препинания при цитировании	1			2
11	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	8		1	10
	1. Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	5			
	2. <i>Итоговый контрольный диктант</i>	1			
	3. Анализ контрольного диктанта	1			
	4. Подведение итогов работы за год	1			3
	Итого	102	40	11	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Русский язык»

Класс: 8 класс

Учитель: Свадьбина Екатерина Владимировна

Учебный год – 2021/2022 учебный год

№ п/п урока	Дата проведения		Тема урока	Виды деятельности (элементы содержания, формы контроля)	Планируемые результаты обучения
	план	факт			
Введение (1ч.)					
1			Русский язык в семье славянских языков.	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении Индивидуальные задания.	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью
Орфография и морфология. Культура речи. Повторение изученного в 5 – 7 классах (6 ч. +4 ч р.р.)					
2			Р/Р. Разновидности речи	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи Анализ текста	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте
3			Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы Объяснительный диктант	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав
4-5			Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы Тест	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.
6			Р/Р. Стили речи	Стили речи и их признаки Устное монологическое высказывание научного стиля	Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста
7	15.09		Р/Р. Изложение	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль

8	16.09		Употребление дефиса	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов. Объяснительный диктант, тест	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.
9			Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи Работа с дидактическим материалом, предупредительный диктант	Знать условия написания наречий им соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать
10			<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему
11			Р/Р. Типы речи	Типы речи, их признаки Анализ текста.	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5ч. + 2РР)

12			Словосочетания, их строение и грамматическое значение	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова. Словарный диктант	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации
13	29,09		Связь слов в словосочетании	Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать	Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные

				словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы. Объяснительный диктант, тест	виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний
14-15	30.09 1.10		Предложение и его типы	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация Распределительный диктант. Редактирование текста.	Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений
16	6.10		Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте Комплексный анализ текста	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста
17	7.10		Р/Р. Контрольное изложение	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль Изложение	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль
18	8.10		Простое предложение. Интонация простого предложения	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы Монологическое высказывание	Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы
Двусоставное предложение. Главные члены предложения. (5 ч.)					
19	13.10		Подлежащее и способы его выражения	Расширить представления	Знать основные единицы языка, их

				учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения Текущий контроль	признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах
20-21	14.10 15.10		Сказуемое и способы его выражения	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого Тест	Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых
22	20.10		Тире между подлежащим и сказуемым	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым. Объяснительный диктант	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах
23	21.10		Правила согласования главных членов предложения	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения Комплексный анализ текста	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях
Второстепенные члены предложения. (7ч. + 2РР)					
24	22.10		Определение	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определений; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их

				определений Словарный диктант	как члены предложения и указывать способ выражения
25	3.11	10.11	Виды определений	Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом Тест	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом
26-27	5.11 10.11	11.11 12.11	Дополнение https://resh.edu.ru/subject/lesson/3086/main/ Задание 8 класс	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений Объяснительный диктант, тест	Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.
28-29	11.11 12.11	17.11 18.11	Обстоятельство изучите рубрику Возьмите на заметку! в учебнике на стр. 68, 69, 70, выполните упр. 111 https://www.youtube.com/watch?v=-adw1J5KFHA&feature=emb_logo - посмотрите, выучите теорию в таблице параграфа 19. Письменного задания нет.	Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений. Словарно – орфографическая работа	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения
30	17.11	25.11	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению Сочинение	Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли
31	18.11	19.11	Порядок слов в предложении	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль

				слов. Прямой и обратный порядок слов Комплексный анализ текста	порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст
32	19.11	24.11	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ Изложение с творческим заданием	Формировать умения сжатия текста
Односоставные предложения. (12ч. + 3РР)					
33	24.11	26.11	Основные виды односоставных предложений	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений Комплексный анализ текста	Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения
34-35	25.11 26.11	1.12	Определенно-личные предложения	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого Сжатое изложение с использованием определенно-личных предложений	Знать понятие определенно-личных предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи
36	1,12 2,12 3,12		Р/Р. Сочинение в жанре репортажа	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства Сочинение	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа
37	8.12	2.12	Неопределенно-личные предложения	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение

				неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям Объяснительный диктант	информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью
38	9.12	3.12	Обобщенно-личные предложения	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи Сочинение – миниатюра с использованием обобщенно – личных предложений	Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи
39	10.12	22.12	Р/Р. Контрольное изложение	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль
40	15.12	8.12 9.12	Безличные предложения	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения Сжатое изложение с использованием безличных предложений	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений
41	16.12	10.12	Назывные предложения	Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных

				предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях Объяснительный диктант	произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени
42	17.12		Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах Сочинение	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст
43-44	22.12 23.12	24.12	Неполные предложения	Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в	Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства

				неполных предложениях Словарный диктант	
45	24.12	12.01	Комплексный анализ текста	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица Комплексный анализ текста	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи
46	12.01	13.01	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	Простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений Тест	Знать теоретический материал по теме «Простое предложение»
47	13,01	02,02	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение» Диктант	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему
Предложения с однородными членами (10ч. +2PP)					
48-49	14,01 19,01	14,01	Понятие об однородных членах предложения	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами. Комплексный анализ текста	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
50-51-52	20.01 21.01 26.01	03,02 4,02	Как связаны между собой однородные члены предложения	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные

				сочинительных союзов по значению Объяснительный 4,02диктант Тест	члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними
53	27.01		Р/Р. Статья в газету Интегрированный урок (урок взаимного обучения, экскурсия)- 2 часа Литература (1ч.) : Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Русский язык 1час. Р/Р. Статья в газету	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства Творческая работа	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету
54-55	28.01 2,02	09,02	Однородные и неоднородные определения	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
56-57	3,02 4,02	10,02 11,02	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах

				сказуемыми. Комплексный анализ текста	
58	9,02	16.02	Р/Р. Изложение - рассуждение	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста Изложение	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст
59	10,02	1702	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания Контрольная работа	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (13ч. +2РР)					
60-61	11,02 16,02	18,02	Обращение и знаки препинания при нем	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации Тест	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях
62	17,02		Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности Творческая работа	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров
63-	18.02	24,02	Вводные слова и вводные предложения,	Дать понятие о вводных словах	Знать основные единицы

64-65-66	24.02 25.02 2,03	25,02 203	знаки препинания при них.	как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах Объяснительный диктант Тест	языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы
67	3,03	3,03	Р/Р. Контрольное изложение	Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль
68-69	4,03 9,03	4,03	Предложения со вставными конструкциями	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме Объяснительный диктант	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями.соблюдая их интонационную особенность
70	10,03	9,03 10,03	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях
71	11.03	11,03	Урок повторения и обобщения знаний по теме	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях Тест	Знать теоретический материал по теме»Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике

72	16.03	16.03	Контрольный диктант или контрольный урок	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях Диктант	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения
73	17.03	17.03	Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы Работа над ошибками	Уметь самостоятельно выполнить работу над ошибками
74	18.03	18.03	Комплексный анализ текста	Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Тип и стиль речи. Комплексный анализ текста	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи
Предложения с обособленными членами (10ч. + 4РР)					
75	30.03	30.03	Обособление второстепенных членов предложения	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах. Текущий контроль	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)
76-77-78	31.03 1,04 6,04	31.03 1.04 6.04	Обособленные определения и приложения	Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных

				их Рассуждение на лингвистическую тему Тест	членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры
79-80	7,04 8,04	7.04 8.04	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения Сочинение	Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка
81-82-83	13.04 14.04 15.04	13.04 14.04 15.04	Обособленные обстоятельства	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах Словарно – орфографическая работа	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией
84-85	20.04 21.04	20.04 21.04	Уточняющие члены предложения	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них. Тест	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах

86	22.04	22.04 29.04	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами Диктант	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи
87-88	27.04 28.04	27.04 28.04	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» Урок развития речи	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами Творческая работа	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (5ч. +1РР)					
89	29.04	11.05	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку Объяснительный диктант	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях
90	4,05	12.05	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение Тест	Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту
91	5,05		Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»	Биографические сведения о художнике; творческая история	Знать биографические сведения о художнике;

				картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений Сочинение	уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений
92	6,05	13.05	Предложения с косвенной речью	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи Объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту
93	11,05	18.05	Диалог	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов Творческое задание	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога
94	12,05	19/05	Цитаты и знаки препинания при цитировании	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании Творческая работа	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч.)					
95-96-97-98-99	13.05 18.05 19.05 20.05 25.05	20,05	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах Р/Р. Сочинение в жанре репортажа Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века» Р/Р. Статья в газету Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания Грамматические разборы, словарно – орфографическая работа, тест. Комплексный анализ текста	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа

					по тексту;
100	26.05		<i>Итоговый контрольный диктант</i>	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации. Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание
101	27.05		Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему
102			Подведение итогов работы за год		

Лист корректировки рабочей программы

учителя С.В. Швецовой по предмету Русский язык на 2020 – 2021 учебный год

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
	Определенно-личные предложения	25.11 26.11	б/л	Объединение тем	1.12
	Р/Р. Сочинение в жанре репортажа Р/Р. Статья в газету	1.12 2.12 27.01	б/л	Объединение тем	20.05
	Неполные предложения	22.12 23.12	б/л	Объединение тем	24.12
	Понятие об однородных членах предложения	14.01 19.01	б/л	Объединение тем	14.01
	Как связаны между собой однородные члены предложения	20.01 21.01 26.01	б/л	Объединение тем	3.02 4.02
	Однородные и неоднородные определения	28.01 2.02	б/л	Объединение тем	9.02
	Обращение и знаки препинания при нем	11.02 16.02	б/л	Объединение тем	18.02
	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	18.02 24.02 25.02 2.03	б/л	Объединение тем	24.02 25.02 2.03
	Предложения со вставными конструкциями	4.03 9.03	Праздничные дни	Объединение тем	4.03
	Анализ контрольного диктанта Подведение итогов работы за год	27.05 27.05	б/л	Объединение тем	26.05
	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	18.05 19.05 20.05 25.05	б/л	Объединение тем	27.05

14 часов