**Аннотация**

Настоящая рабочая программа по **литературе 6 класса** разработана в соответствии с:

**1.**Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России

от от 17 декабря 2010 г. N 1897

2.Учебным планом МАОУ «Голышмановская СОШ № 2» на 2021-2022 учебный год;

3.Авторской рабочей программой по литературе составлена на основе Примерных программ по учебным предметам (Литература) ФГОС второго поколения, Программы по литературе для 5-9 классов (авторы В.Я. Коровина и др.), изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2014.

4. примерной программой основного общего образования

5 Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин в МАОУ «Голышмановская СОШ № 2», утвержденным приказом **№ 87от 18.06.21**

 На изучение литературы в 6 классе в учебном плане отводится 102 часа в год из расчета 3 часа в неделю (на 34 учебных недель).

Срок реализации программы – 2021-2022 учебный год.

 ***Согласно СТАНДАРТУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ***

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

 - способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

-поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.