**Аннотация к программе театральной студии**

**«Театр начинается с вешалки»**

 Программа внеурочной деятельности "Театр начинается с вешалки»" по направленности художественно – эстетическая, которая направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

 В программе театральной студии «Театр начинается с вешалки» предлагаются следующие формы работы:

 • практические занятия;

• общественные мероприятия;

• групповые занятия.

:Цель: Развитие творческих способностей подростков средствами театрального искусства.

 Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но педагог имеет возможность сам конструировать свой урок, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся.

 При составлении этой программы, за основу была взята авторская программа Сиваченко О.А «Театр, где играют дети» и наполнена своим материалом.

Организация работы театральной студии.

Программа ориентирована на учащихся 9 классов.

Программа рассчитана на год. Занятия проходят 2 раза в месяц по 2 часа.

В результате освоения программы театральной студии ребята получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

К концу года обучающиеся должны

 • достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

• воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

 • ориентироваться в этических вопросах, стремиться к самообразованию, уметь ценить труд в коллективе;

• овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

 Главным критерием в оценке деятельности участника театрального объединения является его творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнения роли в спектакле.