

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия: «В гостях у сказки»**

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения курса внеурочной деятльености: личностным, метапредметным, предметным.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия: «В гостях у сказки» (34 часа)**

**Вводный раздел 6 часов**

Вводное занятие «Волшебный мир театра». Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя. Добро пожаловать в театр Художник в театре. Экспромт - спектакль. Игровое занятие. Ритмопластика. Игровое занятие. Культура и техника речи.

На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**Зимняя сказка 9 час**

– исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Знакомство с содержанием Развитие речи (темп, тембр, интонация).Распределение ролей пьесы «Зимняя сказка» Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Сценическое актёрское мастерство. Музыкальное оформление театрализованного представления.. Изготовление декораций, костюмов. Генеральная Выступление перед зрителями репетиция

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Творческая работа 9 час**

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре . Знакомство с содержанием пьесы. Распределение ролей Развитие речи (темп, тембр, интонация). Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Сценическое актёрское мастерство. Музыкальное оформление театрализованного представления.. Изготовление декораций, Генеральная репетиция костюмов. Выступление перед зрителями.

**Выпускной бал 10 часов**

Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал» Распределение ролей Развитие речи (темп, тембр, интонация). Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Сценическое актёрское мастерство. Музыкальное оформление театрализованного представления. Выступление перед зрителями.Генеральная репетиция Изготовление декораций, костюмов. Анализ выступления.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п раздела и тем | Название раздела, темы | Количество часов отводимых на освоение темы |
| I | **Вводный раздел** | **6 часов** |
|  | Вводное занятие «Волшебный мир театра». | 1 час |
|  | Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя. | 1 час |
|  | Добро пожаловать в театр. | 1 час |
|  | Художник в театре. Экспромт - спектакль. | 1 час |
|  | Игровое занятие. Ритмопластика. | 1 час |
|  | Игровое занятие. Культура и техника речи. | 1 час |
| **II** | **Зимняя сказка** | **9 часов** |
|  | Знакомство с содержанием пьесы «Зимняя сказка» | 1 час |
|  | Распределение ролей | 1 час |
|  | Развитие речи (темп, тембр, интонация). | 1 час |
|  | Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. | 1 час |
|  | Сценическое актёрское мастерство. | 1 час |
|  | Музыкальное оформление театрализованного представления.. | 1 час |
|  | Изготовление декораций, костюмов. | 1 час |
|  | Генеральная репетиция | 1 час |
|  | Выступление перед зрителями. | 1 час |
| **III** | **Творческая работа** | **9 часов** |
|  | Знакомство с содержанием пьесы. | 1 час |
|  | Распределение ролей | 1 час |
|  | Развитие речи (темп, тембр, интонация). | 1 час |
|  | Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. | 1 час |
|  | Сценическое актёрское мастерство. | 1 час |
|  | Музыкальное оформление театрализованного представления.. | 1 час |
|  | Изготовление декораций, костюмов. | 1 час |
|  | Генеральная репетиция | 1 час |
|  | Выступление перед зрителями. | 1 час |
| **IV** | **Выпускной бал** | **10 часов** |
|  | Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал» | 1 час |
|  | Распределение ролей | 1 час |
|  | Развитие речи (темп, тембр, интонация). | 1 час |
|  | Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. | 1 час |
|  | Сценическое актёрское мастерство. | 1 час |
|  | Музыкальное оформление театрализованного представления. | 1 час |
|  | Изготовление декораций, костюмов. | 1 час |
|  | Генеральная репетиция | 1 час |
|  | Выступление перед зрителями. | 1 час |
|  | Анализ выступления. | 1 час |