****

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

 Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

* любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
* осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
* активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
* умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
* социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
* уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
* осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
* ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы»

**1.Личностные универсальные учебные действия**

* 1. **Для 7 класса , 2019-2020 учебный год**

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**2. Метапредметные результаты**

2.1. Для 7 класса, 2019-2020 учебный год

2.1.1. Коммуникативные:

- Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текс- те языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

3.1. Для 7 класса, 2019-2020 учебный год

|  |
| --- |
| **Выпускник 7 класса научится:** |
| **ПР 1** | **По орфоэпии**: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи. |
| **ПР 2** | **По лексике**: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. |
| **ПР 3** | **По морфемике и словообразованию**: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи. |
| **ПР4** | **По морфологии**: образовывать формы изученных частей речи. |
| **ПР5** | **По синтаксису**: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова. |
| **ПР6** | **По орфографии**: находить изученные орфограммы в словах и между словами. |
| **ПР7** | **По пунктуации**: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте. |
| **ПР8** | **По связной речи, чтению и работе с информацией**: использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи. |
| **Выпускник получит возможность научиться:** |
| **ПР 9****ПР10** | **Речь и речевое общение.****Выпускник получит возможность научиться:*** выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.
 |
| **ПР11** | **Речевая деятельность****Выпускник получит возможность научиться** * понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
 |
| **ПР12****ПР13** | **Чтение****Выпускник получит возможность научиться:*** понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
 |
| **ПР14****ПР15****ПР16** | **Говорение****Выпускник получит возможность научиться:*** создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата
 |
| **ПР17****ПР18****ПР19** | **Письмо****Выпускник получит возможность научиться:*** писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты,
* писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
 |
| **ПР20** | **Текст****Выпускник получит возможность научиться** * создавать  в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
 |
| **ПР21****ПР22****ПР23****ПР24** | **Функциональные разновидности языка****Выпускник получит возможность научиться:*** различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью.
 |
| **ПР25** | **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция****Выпускник получит возможность научиться:*** характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
 |
| **ПР26****ПР27****ПР28** | **Фонетика и орфоэпия. Графика****Выпускник получит возможность научиться:*** опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.
 |
| **ПР29****ПР30****ПР31****ПР32****ПР33** | **Лексикология и фразеология****Выпускник получит возможность научиться:*** объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
 |
| **ПР34****ПР35****ПР36****ПР37** | **Морфология****Выпускник получит возможность научиться:*** анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
 |
| **ПР38****ПР39****ПР40** | **Синтаксис****Выпускник получит возможность научиться:*** анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
 |
| **ПР41****ПР42** | **Правописание: орфография и пунктуация****Выпускник получит возможность научиться:*** демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
 |
| **ПР43****ПР44** | **Культуроведческая  компетенция.  Язык и культура****Выпускник получит возможность научиться:*** характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира**.**
 |

**2. Содержание учебного предмета**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ**.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

*ПРЕДЛОГ* (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ* (12 ч)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА* (11 ч)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**РЕЧЬ**

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

***Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*)**

**3. Тематическое планирование с указанием часов на усвоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п****раздела и тем** | **Название темы** | **Количество часов** | **К/р** | **Р/р** |
| 1 | О языке | 1 |  |  |
| 2 | **Закрепление и углубление изученного в 6 кл 14 ч** | 1 |  |  |
|  | 1 **РР** Что мы знаем о стилях речи | 1 |  |  |
|  | 2 **РР** Что мы знаем о типах речи | 1 |  |  |
|  | 3. Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетич. транскр. и её роль. | 1 |  |  |
|  | 4. Фонетич. разбор слова. Прав-ное произн-е и ударение. | 1 |  |  |
|  | 5. Орфоэпич. разбор слова. Орфоэп. словарь | 1 |  |  |
|  | 6. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 1 |  |  |
|  | 7. Способы образованияслов с помощью морфем | 1 |  |  |
|  | 8. Словообразовательная цепочка однокор. слов и морфемноестроение слова. | 1 |  |  |
|  | 9. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь | 1 |  |  |
|  | 10. Неморфологические способы образования слов. | 1 |  |  |
|  | 11. Этимологическийсловарик учебника | 1 |  |  |
|  | 12. ***РР Контр. работа №1. Обуч. изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс*** | 1 |  | 1 |
|  | 13. **РР** Текст. Способы и средства связи предложений | 1 |  |  |
|  | 14. ***Административная контрольная работа*** | 1 | 1 |  |
| 3 | **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)** **21 час** |  |  |  |
|  | 1. О роли чтения и письма в жизни людей. Орф-фия ипунктуация | 1 |  |  |
|  | 2. Правила употребления некоторых букв. Буквы*ъ*и *ь*как разделительные. | 1 |  |  |
|  | 3. *Ь*для обозначениямягкости и как показатель грамматической формы слова | 1 |  |  |
|  | 4. *О — е*(*ё*) после шипящих и *ц*в разных морфемах | 1 |  |  |
|  | 5-6. Правописание приставок | 2 |  |  |
|  | 7. Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | 1 |  |  |
|  | 8. Правописание корней с чередованием | 1 |  |  |
|  | 9. Орфограммы в корне слова | 1 |  |  |
|  | 10. Правописание суффиксов существительных | 1 |  |  |
|  | 11. Правописание суффиксов прилагательных | 1 |  |  |
|  | 12. Правописание суффиксов причастий | 1 |  |  |
|  | 13. ***Контр. работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями*** | 1 | 1 |  |
|  | 14-15. Правописание окончаний | 2 |  |  |
|  | 16. Слитно-дефисно-раздельноенаписание слов. *Не*с глаголами, деепричастиями. | 1 |  |  |
|  | 17. НЕ с существительными и прилагательными | 1 |  |  |
|  | 18. НЕ с причастиями. | 1 |  |  |
|  | 19. *Не*и *ни*в отрицательных местоимениях | 1 |  |  |
|  | 20-21. Употребление дефиса | 2 |  |  |
| 4 | **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)** **11 часов** |  |  |  |
|  | 1. Словарное богатство русского языка. | 1 |  |  |
|  | 2. Русские лингвисты:Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов | 1 |  |  |
|  | 3. Грамматика: морфология исинтаксис | 1 |  |  |
|  | 4. Морфологические признаки изученных частей речи | 1 |  |  |
|  | 5. Синтаксический разбор предложений | 1 |  |  |
|  | 6. ***Контрольная******работа № 4.*** ***Диктант с******грамматико-орфографическими заданиями*** | 1 | 1 |  |
|  | 7-8. **РР** Стили речи.Публицистический стиль речи | 2 |  |  |
|  | 9. **РР** Заметка в газету | 1 |  |  |
|  | 10. ***РР Контрольная*** ***работа № 5.*** ***Заметка в газету*** | 1 | 1 |  |
|  | 11. **РР** Анализ сочинения | 1 |  |  |
| 5 | **Морфология. Правописание. Наречие.** **17 часов** |  |  |  |
|  | 1. Какие словаявляются наречиями. | 1 |  |  |
|  | 2-3 Как отличить наречия от созвучных форм др. частей речи. | 1 |  |  |
|  | 4. Русские лингвисты:А. Н. Гвоздев | 1 |  |  |
|  | 5-6. Разряды наречий по значению | 2 |  |  |
|  | 7. Слова состояния | 1 |  |  |
|  | 8-9. Степени сравнения наречий | 2 |  |  |
|  | 10. Степени сравнениянаречий в сравнении со степ. сравнения имён прилаг-ных | 1 |  |  |
|  | 11. Морфологический разбор наречий | 1 |  |  |
|  | 12.  ***Контрольная работа*** | 1 | 1 |  |
|  | 13. Словообразование наречий | 1 |  |  |
|  | 14. Основные способыобразования наречий | 1 |  |  |
|  | 15-16. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообр-ного анализа | 2 |  |  |
|  | 17. Правописание наречий | 1 |  |  |
| 6 | **Морфология. Правописание. Наречие.** **24 часа**  |  |  |  |
|  | 1-2 . Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений | 2 |  |  |
|  | 3. Правописание *не*снаречиями на *о*(*е*) | 1 |  |  |
|  | 4-5 Буквы *н*и *нн*в наречиях на *о*(*е*) | 2 |  |  |
|  | 6. Буквы *о*и *е*в конце наречий после шипящих | 1 |  |  |
|  | 7. **РР** Рассуждение-размышление | 1 |  |  |
|  | 8. ***РР Контрольная******работа № 7.*** ***Сочинение-******рассуждение публиц-ского стиля по данному началу (тезису).*** | 1 |  | 1 |
|  | 9. Правописание наречий. Буквы -О и -А в конце наречий. | 1 |  |  |
|  | 10-11. Дефис в наречиях | 2 |  |  |
|  | 12. *Не*и *ни*в отрицательных наречиях | 1 |  |  |
|  | 13. Буква *ь*в конце наречий после шипящих | 1 |  |  |
|  | 14. Употреблениенаречий в речи | 1 |  |  |
|  | 15. Роль наречий в текстах разных стилей | 1 |  |  |
|  | 16-17. Произношение наречий. Ударение в наречиях | 2 |  |  |
|  | 18. Повторение изученного по теме «Наречие» | 2 |  |  |
|  | 19. ***Контрольная******работа № 8.*** ***Диктант с грам.-орфогр-ми зад-ями*** | 1 | 1 |  |
|  | 20. **РР** Описание состояния человека | 1 |  |  |
|  | 21. **РР** Способы выражения«данного» и «нового»во фрагментах со значением состояния человека | 1 |  |  |
|  | 22. **РР** Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины | 1 |  |  |
|  | 23. ***РР Контр.работа № 9. Сочинение-*** ***воспоминание «Как я первый раз...»*** | 1 |  | 1 |
|  | 24. **РР** Анализ сочинения | 1 |  |  |
| 7 | **Служебные части речи. Предлог. Речь.****10 часов** |  |  |  |
|  | 1. Предлог как часть речи. Разряды предлогов | 1 |  |  |
|  | 2. Правописание предлогов | 1 |  |  |
|  | 3 Слитное, раздельное,дефисное написание предлогов | 1 |  |  |
|  | 4. Употреблениепредлогов в речи | 1 |  |  |
|  | 5. **РР** Текст | 1 |  |  |
|  | 6. **РР** Прямой порядокслов в спокойной монологич. Речи. | 1 |  |  |
|  | 7. **РР** Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений | 1 |  |  |
|  | 8. **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 |  |  |
|  | 9. **РР** Обратный порядок слов | 1 |  |  |
|  | 10. ***РР Контрольная******работа № 10.***Изл-е текста «Поговорим о бабушках» | 1 |  | 1 |
| 8 | **Служебные части речи. Союз. Речь.****12 часов** |  |  |  |
|  | 1. Союз как часть речи. Разряды союзов. | 1 |  |  |
|  | 2. Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза. | 1 |  |  |
|  | 3. Правописание союзов. | 1 |  |  |
|  | 4. Правописание союзов в сопоставлении с местоимениями с предлогами (зато – за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду – я поступлю так же). | 1 |  |  |
|  | 5. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 |  |  |
|  | 6. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении. | 1 |  |  |
|  | 7.Употребление союзов в простых и сложных предложениях.  | 1 |  |  |
|  | **8. Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 | 1 |  |
|  | 9. Р/Р Текст. Описание внешности человека. Признаки, необходимые для описания внешности человека. | 1 |  |  |
|  | 10. Р/Р Текст. Описание внешности человека. Конструкции, характерные для описания предмета. | 1 |  |  |
|  | 11. Р/Р Текст. Описание внешности человека. Тексты со значением описания внешности человека. | 1 |  |  |
|  | 12. Р/Р Текст. Описание внешности человека. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека». | 1 | 1 |  |
| 9 | **Служебные части речи. Частица.****11 часов** |  |  |  |
|  | 1.Частица как часть речи. Разряды частиц. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц. | 1 |  |  |
|  | 2. Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи.  | 1 |  |  |
|  | 3. Правописание частиц. Правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, ТО, КА. Частицы и приставки НЕ и НИ. | 1 |  |  |
|  | 4. Правописание частиц.  | 1 |  |  |
|  | **5. Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 | 1 |  |
|  | 6. Анализ диктанта. | 1 |  |  |
|  | 7. Употребление частиц в речи. Смысловая роль частиц. | 1 |  |  |
|  | 8. Употребление частиц в речи. Частицы в художественных произведениях. | 1 |  |  |
|  | 9. Употребление частиц в речи.  | 1 |  |  |
|  | 10. Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. | 1 |  |  |
|  | 11. Произношение предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах. | 1 |  |  |
| 10 | **Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.****5 часов** |  |  |  |
|  | 1. Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. | 1 |  |  |
|  | 2. Междометия. Семантические разряды междометий. | 1 |  |  |
|  | 3. Звукоподражательные слова. | 1 |  |  |
|  | 4. Омонимия слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные). | 1 |  |  |
|  | 5. Омонимия слов разных частей речи.  | 1 |  |  |
| 11 | **Речь.****6 часов** |  |  |  |
|  | 1. Р/Р Характеристика человека. Виды характеристик. | 1 |  |  |
|  | 2. Р/Р Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала. | 1 |  |  |
|  | 3. Р/Р **Контрольная работа** Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове». | 1 |  | 1 |
|  | 4. Р/Р Анализ изложения. | 1 |  |  |
|  | 5.Р/Р **Контрольная работа**  Сочинение о человеке. «Знакомьтесь-это я». | 1 |  | 1 |
|  | 6. Р/Р Анализ сочинения. | 1 |  |  |
| 12 | **Обобщающее повторение.****5 часа** | 5 |  |  |
|  | **Итого136** |  | 9 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УРМАОУ «Голышмановская СОШ №2»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.В.Петрушенко/«\_\_\_\_\_\_» августа 2019 г. | УтвержденоДиректор МАОУ «Голышмановская СОШ №2»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.И.Казанцева/Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_» августа 2019г. |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учебного предмета «Русский язык»**

**Класс: 8 класс**

**Учитель: Зорина Вера Григорьевна**

**Учебный год – 2019 – 2020 учебный год**

**п Ламенский , 2019**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности учащихся (элементы содержания. Контроль** |
| Пл/ф | **коммуникативные** | **регулятивные** | **познавательные** | **личностные** |
|  |  | **1-ая четверть** |  |  |  |  |  |
|  |
| 1. | 02.09 | Изменяется ли язык с течениемвремени | Слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соотв. с задачами и условиями коммуникации | Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию | Объяснять языковые явл-я, процессы, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-ния стр-ры слова, пр-ния, текста | Формир-ние «стартовой» мотивации к изучению нового материала | Иметь предст-е о том, как язык разв-тся, изм-тся с течением времени. Строить небольшое рассуж-е на данную лингв. тему с исп-нием мат-лов этимологич. анализа. Иметь предст-ние об этимологии как разделе лингв-ки и уметь польз-ся этим-ским словарём |
| 2. | 03.09 | **РР** Что мы знаем о стилях речи | Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-вность) | Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры и сод-ния языковых единиц | Формир-е знания о взаимосвязи рус.языка с и историей России и мира; форм-е созн-я: рус. язык–важн. Показ-ль культуры чел. | Повт-ть и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг свед-й о яз-х и речевых ср-вах, хар-рных для худ-ной, деловой, научной и разг-ной речи. Строить связное высказ-е научного стиля на основе обобщ. схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилист. разбор текста по предл-ному плану |
| 3. | 05.09 | **РР** Что мы знаем о типах речи | Проявлять речев. дей-я: исп-ть адекв. яз. ср-ва для речевых высказ-ний своих чувств, мыслей и т.п. | Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою способность к волевому усилию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Формир-е навыков констр-ния текста-рассуждения | Повт-ть и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказ-е с опорой на обобщ. схему, отн-ть текст к типу речи, выделять в тексте смешанного типа изуч. типовые фрагменты, а в них — «данное» и «новое» |
| 4. | 06.09 | Фонетика иорфоэпия. Звуки речи. Фонетич. транскр. и её роль. | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с орфоэп-ми нормами родного языка | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Формир-е познават-го интереса к предмету исследования | На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа |
| 5. | 09.09 | Фонетич. разбор слова. Прав-ное произн-е и ударение. | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Форм-ть ситуацию саморегуляции эмоц-ных и функц-ных состояний, т.е. операц-ный опыт | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Форм-е уст-вой мотивации к исследов-ской деят-сти (анализу) |
| 6. | 10.09 | Орфоэпич. разбор слова. Орфоэп. словарь | Форм-вать навыки работы в группе (включая и проектные работы) | Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений) | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти |
| 7. | 12.09 | Словообр-е зн-ных изм-мых частей речи | Форм-вать навыки реч-х дей-й: исп-ния адекв-х яз-вых ср-в для высказ-й | Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою сп-сть к волевому усилию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол. аналит. деят-сти | Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова |
| 8. | 13.09 | Способы образ-яслов с помощью морфем | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Форм-ть ситуацию саморег-ции эмоц-ных и функц-ных состояний | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти |
| 9. | 16.09 | Словообр-ная цепочка однокор. слов и морфемноестроение слова. | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с орфоэп-ми нормами родного языка | Самт-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Форм-е уст-вой мотивации к обучению |
| 10. | 17.09 | Словообр-ное гнездо. Словообр-ный словарь | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать кооперации | Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-е уст-вой мотивации к исследов-ской деят-сти (анализу) |
| 11. | 19.09 | Неморфологические способы образования слов. | Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-вность) | Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою способность к волевому усилию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Формир-ние «стартовой» мотивации к изучению нового материала |
| 12. | 20.09 | Этимологическийсловарик учебника | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц | Формир-е навыков констр-ния текста-рассуждения |
| 13. | *23.09* | ***РР Контр. работа №1. Обуч. изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс»*** | Форм-вать навыки самост. работы с последующей самопроверкой | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнение контр. работы | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти | Проверить соответствующие основные умения и навыки |
| 14. | 24.09 | **РР** Текст. Способы и средства связи предложений | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений) | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста | Форм-е уст-вой мотивации к обучению | Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений |
| 15. | *26.09* | ***Административная контрольная работа*** | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений) | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти | Выполнять компл. анализ текста: опр-ть тему, осн. мысль текста, устанавливать стиль речи, находить хар-рные языковые средства, опр-ть ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; сост-ть план и типологическую схему текста; писать изл-ние, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста |
| 16. | 27.09 | О роли чтения и письма в жизни людей. Орф-фия ипунктуация | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм-ном решении задач | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе исслед-я частей речи | Форм-е уст-вой мотивации к обучению | Понимать знач-е письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орф-ским словарём, извлекать полную инф-цию из его слов. статьи. Знать важн. разделы орф-фии. Называть пункт. знаки; знать и применять изученные правила употр. запятой, тире, двоеточия, кавычек |
| 17. | 30.09 | Правила употр-ния некоторых букв. Буквы*ъ*и *ь*как раздел-ные | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти | Знать и применять правила употребления на письме разделительных *ъ*и *ь* |
| 18. | *01.10* | *Ь*для обозначениямягкости и как показатель грам-ской формы слова | Форм-вать навыки речевых действий: исп-ния адекв-х яз-вых ср-в для устных и письм-х речевых высказываний | Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти | Знать и применять правила употребления на письме *ь*для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова |
| 19. | *03.10* | *О — е*(*ё*) после шипящих и *ц*в разных морфемах | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Форм-ть ситуацию саморегуляции эмоц-ных и функц-ных состояний, т.е. форм-ть операц-ный опыт | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти | Знать и применять правила употребления на письме *о — е*(*ё*) после шипящих и *ц*в разных морфемах |
| 20. | 04.10 | Правописание приставок | Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-ность) | Форм-ть ситуацию саморегуляции, сотр-ть в совм-ном решении задач | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной деят-сти | Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками |
| 21. | 07.10 | Правописание приставок | Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я имён сущ-ных | Форм-е уст-вой мотивации к обучению |
| 22. | 08.10 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв. с грам-ми и синт-скими нормами родного языка | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе исслед-я | Форм-е уст-вой мотивации к обучению | Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами*о — ё*после шипящих |
| 23. | 10.10 | Правописание корней с чередованием | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я и констр-ния текста | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти |
| 24. | 11.10 | Орфограммы в корне слова | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я слова | Форм-е уст-вой мотивации к самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти |
| 25. | 14.10 | Правописание суффиксов существительных | Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми | Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт сотр-ства в совм-ном решении задач | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я значения слова | Формир-е познават-го интереса | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами*н*и *нн* |
| 26. | 15.10 | Правописание суффиксов прилагательных | Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правил | Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ному проект-ю, констр-нию, творч. деят-сти |
| 27. | 17.10 | Правописание суффиксов причастий | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я и применения правил | Формир-е позн-го интереса, уст-вой мотивации к самост-му и кол-му иссл-нию |
| 28. | *18.10* | ***Контр. работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями*** | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе выполнения контр. работы | Форм-е уст-вой мотивации к самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с *н*и *нн*, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами |
| 29. | 21.10 | Правописание окончаний | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи | Форм-е уст-вой мотивации к обучению, изуч-ю и закреплению нового мат-ала | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква *и*, а когда — *е*; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил |
| 30. | 22.10 | Правописание окончаний | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи | Форм-е навыков интеграции инд-го и кол-ного констр-ния в ходе решения общей задачи |
| 31. | 24.10 | Слитно-дефисно-раздельноенаписание слов. *Не*с глаголами, деепр-ми | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка | Проектировать траектории через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи | Формир-е позн-го интереса, уст-вой мотивации к иссл-ской деят-сти | Знать правила употребления *не*с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах |
| 32. | 25.10 | НЕ с сущ-ными и прилагательными | Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в применении правил | Формир-е позн-го интереса, мотивации кпоисковой деят-сти |
| 33. | 04.11 | НЕ с причастиями | Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-ность) | Форм-ть ситуацию саморегуляции, сотр-ства в совместном решении задач | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в решении лингв-ской задачи | Формир-ние интереса к творч. деят-сти |
| 34. | *05.11* | *Не*и *ни*в отрицательных местоимениях | Форм-вать речевые дей-я: исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в реч-х высказ-ниях | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию | Знать правила написания *не*и *ни*в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова |
| 35. | 07.11 | Употребление дефиса | Форм-вать речевые дей-я: исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи | Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля | Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов |
| 36. | 08.11 | Употребление дефиса | Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста | Форм-ние уст-вой мотивации к проблемно-поисковой деят-сти |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |
| 37. | 11.11 | Словарное богатство русского языка. | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе стилист-го анализа текста | Форм-е уст-вой мотивации | Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова\_синонимы |
| 38. | 12.11 | Русские лингвисты:Д. Н. Ушаков,С. И. Ожегов | Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста научного стиля | Форм-е уст-вой мотивации к иссл-ской и творч. деят-сти |
| 39. | 14.11 | Грамматика:морфология исинтаксис | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я лингв-ского текста | Форм-е уст-вой мотивации к интеграции инд-ной и кол-ной учебно-познав. деят-сти | Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала |
| 40. | 15.11 | Морфологические признаки изученных частей речи | Форм-вать навыки самост. работы с последующей самопроверкой | Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи | Форм-ние навыков инд-ного и кол-ного проект-ния в ходе выполн-я творч. задания |
| 41. | 18.11 | Синтаксический разбор предложений | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я предложения | Формир-е позн-го интереса в ходе проектной деят-сти |
| 42. | ***19.11*** | ***Контрольная******работа № 4.******Диктант с******грамматико-орфографическими заданиями*** | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения диагн-ской работы | Форм-ние навыков сост-ния алгоритма выполнения задачи | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления *не*с разными частями речи, *не*и *ни*с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта) |
| 43. | 21.11 | **РР** Стили речи.Публицистический стиль речи | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи , выявля. в ходе исслед-я стр-ры текста | Форм-е уст-вого интереса к иссл-ской, аналит-ской деят-сти | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) |
| 44. | 22.11 | **РР** Публицистический стиль речи | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препят. и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста | Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы | Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства |
| 45. | 25.11 | **РР** Заметка в газету | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния и редакт-ния текста | Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы | Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование) |
| 46. | *26.11* | ***РР Контрольная******работа № 5.******Заметка в газету*** | Форм-вать навыки работы в группе (включая и проектные работы) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | . Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редакт-ния творч. работы | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи | Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе» |
| 47. | 28.11 | **РР** Анализ сочинения | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе редакт-ния текста | Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст |
| 48. | 29.11 | Какие словаявляются наречиями. | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв. с грам-ми и синт. нормами родного языка | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования частей речи | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю, изуч-ю и закепл-ю нового | Иметь представление о наречии как неизменяемойчасти речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (***на силу****не надейся —****насилу****доехали*). Проводить семантико\_грамматический анализ наречий. На основе семантико\_грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий |
| 49. | 02.12 | Как отличитьнаречия от созвучных форм др. частей речи. | Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми | Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм. решении задач | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Формир-е позн-го интереса |
| 50. | 03.12 | Наречия и созвучные формы др. частей речи | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-е уст-вой мотивации к самост-ной и груп. деят-сти |
| 51. | 05.12 | Русские лингвисты:А. Н. Гвоздев | Упр-ть поведением партнёра | Осозн-ть себя как свою спос-сть к самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе текста | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на |
| 52. | 06.12 | Разряды наречий по значению | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Упр-ть поведением партнёра (контроль, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий | Формир-е позн-го интереса к творч-ской деят-сти | Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния |
| 53. | 09.12 | Значение наречия в предложении и тексте | Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме | Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи |
| 54. | 10.12 | Слова состояния | Упр-ть поведением партнёра (контроль, умение убеждать) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти |
| 55. | 12.12 | Степени сравнения наречий | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния условия употр-ния наречий | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи | Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану |
| 56. | 13.12 | Степени сравнения наречий | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я наречий | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи |
| 57. | 16.12 | Степени сравнениянаречий в сравнении со степ. сравнения имён прилаг-ных | Слушать и слышать др. др.; выражать мысли в соот-вии с задачами и усл-ями коммуникации | Самост-но выдел. и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх. инф-цию | Объясн. яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе иссл-я стр-ры, сод-ния, знач-я и особ-стей слова | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти |
| 58. | 17.12 | Морфологический разбор наречий | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе работы над наечием | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи |
| 59. | 19.12 | ***Административная контрольная работа*** | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры наречий | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти | Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа |
| 60. | 20.12 | Словообразование наречий | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану |
| 61. | 23.12 | Основные способыобразования наречий | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния сп-ба обр-я наречий | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти |
| 62. | 24.12 | Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообр-ного анализа | Слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать мысли в соот-вии с задачами и усл-ями коммуникации | Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры наречий | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти |
| 63. | 26.12 | Морфемный разбор наречия | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнение контр. работы | Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи | Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования |
| 64. | 27.12 | Правописание наречий | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий | Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| 65. | 13.01 | Правописание наречий, образованных отсуществительных и местоимений | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (***вмиг****—****в миг****удачи*, ***потому****—****по тому***и т. п.) |
| 66. | 14.01 | Правописание наречий, образ-ных от сущ-ных и местоимений | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи |
| 67. | 16.01 | Правописание *не*снаречиями на *о*(*е*) | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила | Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового | Понимать, что правило написания *не*с наречиями то же, что и с именами сущ. и прилаг-ми. Опознавать при письме и верно писать *не*со словами этих частей речи. Знать, что правила правопис. *не*с глаг. и деепр-ми, с одной стороны, причастиями — с другой, отлич-ся от правил написания*не*с наречиями, сущ. и прилаг-ми. |
| 68. | 17.01 | Буквы *н*и *нн*в наречиях на *о*(*е*) | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения павила | Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявл-я креативных способностей | Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с *н*и *нн*в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с *н*и *нн*имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме |
| 69. | 20.01 | Буквы *н*и *нн*в наречиях на *о*(*е*) | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану |
| 70. | 21.01 | Буквы *о*и *е*в конце наречий после шипящих | Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-слова | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма | Понимать, что правило написания *о*или *е*после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов |
| 71. | 23.01 | **РР** Рассуждение-размышление | Опр-ть цели и функции участн-в, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы для принятия эф-тивных совмест-х решений | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я типа речи рассуждение | Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или» |
| 72. | 24.01 | ***РР Контрольная******работа № 7.******Сочинение-******рассуждение публиц-ского стиля по данному началу (тезису).*** | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редакт-я творч. работы | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового | Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы\_размышления типа «или — или» |
| 73. | 27.01 | Правописание наречий. Буквы *о*и *а*в конценаречий | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану | Знать правило употребления суффиксов -*о*, -*а*, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём |
| 74. | 28.01 | Дефис в наречиях | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (***по зимнему****пути*, ***по*-*зимнему****холодно*). Пользоваться орфографическим словарём |
| 75. | 30.01 | Дефис в наречиях | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий правила | Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи |
| 76. | *31.01* | *Не*и *ни*в отрицательных наречиях | Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения лингв-ской задачи | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану | Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём |
| 77. | 03.02 | Буква *ь*в конце наречий после шипящих | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти | Владеть обобщённым правилом употребления *ь*после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём |
| 78. | 04.02 | Употреблениенаречий в речи | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи | Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании |
| 79. | 06.02 | Роль наречий в текстах разных стилей | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв. с грам-ми и синт. нормами родного языка | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста | Формир-е навыков самодиагностики и самоанализа |
| 80. | 07.02 | Произношение наречий | Форм-вать навыки работы в группе | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я произн-я наречий | Форм-ние навыков сост-ния алгоритма выполнения задачи | Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| 81. | 10.02 | Произношение наречий. Ударение в наречиях | Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы для принятия эф-тивных совмест-х решений | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового |
| 82. | 11.02 | Повторение изученного по теме «Наречие» | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий | Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы | Повторить изученный материал по теме |
| 83. | *13.02* | ***Контрольная******работа № 8.******Диктант с грам.-орфогр-ми зад-ями*** | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи | Проверяется написание слов с орфогр-ми в корне, в окончании, правопис-е наречий. Контролируется пункт-я сложных пр-ний, пр-ний с прич. и дееприч. оборотами, с однородными членами |
| 84. | 14.02 | **РР** Описание состояния человека | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры текста | Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе пары | Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении худ. произведений; находить в пр-ниях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения |
| 85. |  | **РР** Сп-бы выражения«данного» и «нового»во фрагментах со значением состояния человека | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе рассуждения на лингв-скую тему | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма вып-ния лингв-ской задачи | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» пофотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии |
| 86. |  | **РР** Описание сост-ячеловека по фотографии, репродукции картины | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста-описания | Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи |
| 87. |  | ***РР Контр.работа № 9. Сочинение-******воспом-е «Как я первый раз...»*** | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алг-ма | Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли |
| 88. |  | **РР** Анализ сочинения | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний | Упр-ть поведением партнёра | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния | Формир-е позн-го интереса |
|  |
| 89. |  | Предлог как часть речи. Разряды предлогов | Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма вып-ния лингв-ской задачи | Иметь представление о грам. особ-тях служебных частей речи и их отличиях от знамен. частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфолог. разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов. Уметь анализ-ть словосоч. типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; опр-ть форму завис. слова, грам. значение предлога |
| 90. |  | Правописание предлогов | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи | Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие*, *навстречу*,*не! смотря*, *ввиду*, *в течение*, *в продолжение*, *в заключение* |
| 91. |  | Слитное, раздельное,дефисное написаниепредлогов | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я правила | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию |
| 92. |  | Употреблениепредлогов в речи | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употребления предлогов | Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи | Употр-ть предлоги в составе глаг-х и именных сл/соч., соблюдая современные нормы русского лит-ного языка. Правильно употр-ть предлоги с нужным падежом, сущ. с предлогами*благодаря*, *согласно*, *вопреки*. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки |
| 93. |  | **РР** Текст | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с нормами | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста | Формир-е навыков самодиагностики и самоанализа | Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте |
| 94. |  | **РР** Прямой порядокслов в спокойной монологич. речи | Упр-ть поведением партнёра | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти |
| 95. |  | **РР** Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений | Владеть монол-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка | Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения |
| 96. |  | **РР** Обратный порядок слов, усиливающийэмоц-ность речи | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового | Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний |
| 97 |  | **РР** Обратный порядок слов | Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию | Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи |
| 98. |  | ***РР Контрольная******работа № 10.***Изл-е текста «Поговорим о бабушках» | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |
|  |
| 99. |  | Союз какчасть речи | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования союза | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового | Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в пр-нии, составлять схему пр-ния и пункт-но грамотно оформлять его на письме. Различать разряды. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов |
| 100 |  | Разряды союзов:сочинительные и подчинительные | Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе изучения союзов | Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти |
| 101 |  | Правописание союзов | Опр-ть цели и функции участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (***зато****—****за т****о дерево*), частицами или от наречий с частицами (*я****также****пойду — я поступлю****так же***) |
| 102 |  | Правописание союзов | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе применения правил | Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля |
| 103 |  | Употреблениесоюзов в простых и сложных пр-ях | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употр-ния союзов | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями |
| 104 |  | Союзные слова иих роль в СПП | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я союзов | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| 105 |  | Союзы в простом и сложном предложении | Упр-ть поведением партнёра | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями |
| 106 |  | ***Контрольная******работа № 11.***Диктант сграмматико-орфографическими заданиями | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания | Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма выполн-я задачи | Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, *н*и *нн*в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однороднымичленами, деепричастным оборотом |
| 107 |  | **РР** Текст. Описание внешности человека | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма | Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов |
| 108 |  | **РР**Текст. Описание предмета | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования текста | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового | Иметь предст-е о строении такого текста: опис-е предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализ-ть и строить текст, используя в нём конструкции, хар-рные для опис. предмета (к т о?-какой?) и опис. места (г д е? -что?) |
| 109 |  | **РР** Описание внешности человека | Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста | Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей | Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение\_миниатюру с описанием внешности |
| 110 |  | **РР** Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека» | Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста | Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану |
|  |
| 111 |  | Частица как часть речи. Разряды частиц | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста | Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля в самост-ной и кол-ной практич. деят-сти | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц |
| 112 |  | Правописание частиц*не*и *ни*с отдельными частями речи | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых явлений | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию | Знать случаи употребления на письме частиц *не*и *ни*с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц *ли*, *же*, \_*то*, \_*ка*. Разграничивать частицы и приставки *не*и *ни*; верно писать их |
| 113 |  | Правила употр-ния и написания частиц *ли*,*же*, *бы*, -*то*, -*ка* | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе констр-ния текста презентации | Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной деят-сти по самост-но сост-ному плану |
| 114 |  | Частицы иприставки *не*и *ни* | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе проект-ния инд-го маршрута по теме | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового |
| 115 |  | Повторение изученного о частицах | Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания | Форм-ние навыков творч-го констр-ния по алгоритму |
| 116 |  | Употреблениечастиц в речи | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками | Формир-е позн-го интереса к изуч-ю нового, сп-бам обобщ-я и систем-ции знаний |
| 117 |  | Смысловая роль частиц | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокор-ции | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц | Форм-ние навыков практико-теоретического обобщения | Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из худ-ных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков |
| 118 |  | Частицы в художественных произведениях | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокор., оценка своего дей-я) | Осозн-ть себя как движ.силу своего науч-я | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я частиц | Форм-ние уст-вой мотивации к самосовер-ванию |
| 119 |  | Произношение предлогов, союзов, частиц | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц | Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной и кол-ной творч. деят-сти |
| 120 |  | Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах | Форм-вать нав. учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преод-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, выявл. в ходе проект-я инд-го маршр. восполн-я пробл-ных зон в изуч. теме | Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового | Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| 121 |  | ***Административная контрольная******работа*** | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я норм ударения | Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма | Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами |
|  |
| 122 |  | Междометия как особый разряд слов. Основные функциимеждометий | Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать) | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я междометий | Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма | Знать языковые особ-сти междометий; изучить перечень наиболее употр-ных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь опр-ть роль междометий в высказывании. Правильно и уместно упот-ть междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за исп-нием междометий в разговорной речи и худ. пр-ях. Совершенствовать навыки выраз. чтения высказывания |
| 123 |  | Семантические разрядымеждометий | Слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать мысли в соот-вии с задачами | Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-ние уст-вой мотивации к констр-нию, самовыражению |
| 124 |  | Звукоподражатель-ные слова | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слов | Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма | Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами |
|  |
| 125 |  | Омонимия слов разных частей речи | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова | Форм-ние уст-вой мотивации к иссл-ской деятельности | Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа |
| 126 |  | Омонимия слов разных частей речи | Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования слов | Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового |
| 127 |  | Переход одной части речи в другую | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят- | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе деятельности | Формир-е позн-го интереса к исслед-ской деят-сти |
|  |  | **РЕЧЬ (5 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 128 |  | **РР**Характеристика человека | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста | Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю нового на основе составл-го алгоритма | Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении |
| 129 |  | **РР**Характеристика человека | Опр-ть цели и функции участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста | Формирование навыков анализа | Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной(стилистическая трансформация) |
| 130 |  | ***РР Контр.работа № 13. Сжатое изл-е по тексту К.И.Чуковского******«О Чехове»*** | Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста | Формир-е позн-го интереса, навыков констр-ния слова | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа |
| 131 |  | **РР** Повт-е изуч-го потеме «Хар-качеловека» | Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста | Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма | Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности |
| 132 |  | ***РР Контр.работа***№ ***14: сочинение******о человеке.***Прим. темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец)?», или«Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (хар-ка человека и опис-е его внешн-ти) | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью сост-ния и выпол-я алгоритма, творч-го задания | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста | Форм-ние уст-вой мотивации к иссл-ской и творч. деят-сти, форм-ние мотив. к обучению | Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства |
|  |
| 133 |  | Повторение изученного | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе повторения мат-ала | Форм-ние навыков обобщения и систем-ции материала | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи |
| 134 |  | Повт-е изученного. Рус. лингвисты,о кот. говорилосьв течение уч. года | Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка) | Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе повт-я мат-ала | Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражению |
| 135 |  | ***Контрольная работа №15*** | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью контроля | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе тестирования | Форм-ние мотивации к самосоверш-нию, навыков самодиагн-ки | Итоговый тест в конце года |
| 136 |  | Анализ ошибок в итог. контр. работе | Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний | Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти | Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе выполнения работы | Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражению |  |