

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОЛЫШМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО <u>учителей</u> <u>технологии, музыки</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>19</u> г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ «Голышмановская СОШ №2» <u>Петр</u> Ю.В.Петрушенко « <u>29</u> » августа 20 <u>19</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «Голышмановская СОШ №2» <u>Сазанцева</u> Ю.В.Сазанцева « <u>30</u> » августа 20 <u>19</u> г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

Класс: 8

Уровень образования – основное общее образование

Срок реализации программы – 2019/2020 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 1 ч./неделю, всего – 34 ч/год

Рабочую программу составила:

С.В.Горбань, учитель технологии

Год составления – май 2019 года

Усть-Ламенка, 2019

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение курса музыки в 8 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

### **В направлении личностного развития:**

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

### **В метапредметном направлении:**

*Регулятивные: и учащиеся научатся:*

активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

научатся организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

*Учащиеся получают возможность научиться*

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям
- умению работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление,

- способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формированию ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения

*Познавательные: учащиеся научатся*

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;
- владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.
- приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству формировать целостную художественную картину мира
- воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе.
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

*Коммуникативные: учащиеся научатся*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты;
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений;
- проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

**В предметном направлении:**

*Учащиеся научатся*

- слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением;

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
- выражать своё отношение к искусству,
- оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок),
- различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Раздел 1: «Классика и современность»**

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.).

РК. Тюменский драматический 2- часа, Филармония- центр культурной жизни –2 часа

## **Раздел 2: «Традиции и новаторство в музыке»**

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом. Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур. РК. Народные инструменты в быту и на сцене-1 час, Исполнители Тюменской области -2 часа

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п раздела и тем	Название раздела, темы	Количество часов отводимых на освоение темы
<b>I</b>	<b>Раздел 1: «Классика и современность»</b>	<b>17</b>
1	Классика и современность	1
2	Классика в нашей жизни Классика в современной обработке	2
3	В музыкальном театре. Опера	2
4	В музыкальном театре. Балет	2
5	В музыкальном театре. Великие мюзиклы мира	2
6	В музыкальном театре. Рок-опера	1
7	Музыка к драматическому спектаклю РК Тюменский драматический театр	2
8	Музыка в кино	1
9	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее РК Филармония- центр культурной жизни.	3
10	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»	1
<b>II</b>	<b>Раздел 2: «Традиции и новаторство в музыке»</b>	<b>17</b>
11	Музыканты – извечные маги РК Музыкальные традиции народов Тюменской области	1
12	И снова в музыкальном театре	2
13	Портреты великих исполнителей	2

	<u>РК</u> Знаменитые исполнители Тюменской области	
14	Современный музыкальный театр	1
15	Великие мюзиклы мира	1
16	Классика в современной обработке. <u>РК</u> Народные инструменты в быту и на сцене	1
17	В концертном зале. Литературные страницы	1
18	Музыкальные завещания потомкам	1
19	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы	2
20	Исследовательский проект	4
21	Урок концерт «Пусть музыка звучит!»	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Основные виды	Планируемые результаты
---	------	------------	---------------	------------------------

п/п	по плану	по факту		учебной деятельности	Личностные	Метапредметные	Предметные	
							ученик научится	ученик получит возможность научиться
<b>Раздел 1. «Классика и современность». 17 часов</b>								
1	05.09		Классика и современность	Определять роль музыки в жизни человека.	формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии и его видов и жанров;	становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом,	высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
2-3	12.09 19.09		Классика в нашей жизни Классика в современной обработке					
4-5	26.09		В музыкальном театре. Опера	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	и принятие мультикультурной картины современного мира;	к выбору дальнейшей образовательной траектории;	и за рубежом, владеть специальной	
6-7			В музыкальном театре. Балет	Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.				
8-9			В музыкальном театре. Великие мюзиклы мира	проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки				
10			В музыкальном театре. Рок-опера	выявлять жанровую принадлежность				
11-12			Музыка к драматическому спектаклю <u>РК</u> Тюменский драматический театр	Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей				

13			Музыка в кино	Аргументированно рассуждать о роли музыки в кино		-умение познавать мир через музыкальные формы и образы.	терминологи ей, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);	
14, 15, 16			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее <u>РК</u> Филармония- центр культурной жизни.	Определять способы музыкальной разработки драматическо-симфонического жанра; – основные принципы развития музыки				
17			«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»	Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.				
<b>Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке». 17 часов</b>								
18			Музыканты – извечные маги <u>РК</u> Музыкальные традиции народов Тюменской области	Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки.	формирование навыков самостоятельной работы при выполнении и учебных творческих	активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художестве	определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые	структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительн
19, 20			И снова в музыкальном театре	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.				
21, 22			Портреты великих исполнителей <u>РК</u> Знаменитые	Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной				



			исполнители Тюменской области	музыки.	задач;	нного	особенности	ости
23			Современный музыкальный театр	Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	-готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;	восприятия музыки;	музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.,	изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников
24			Великие мюзиклы мира	высказывать собственное мнение о ее художественной ценности	-умение познавать мир через музыкальные формы и образы	умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;	о музыкальной деятельности в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать	
25			Классика в современной обработке. РК. Народные инструменты в быту и на сцене	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.			Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.)	
26			В концертном зале. Литературные страницы	Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).				
27			Музыкальные завещания потомкам	передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; – проявлять творческую инициативу				
28, 29			Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы	анализировать, сравнивать произведения				

30, 31, 32, 33			Исследовательский проект	Осуществлять проектную деятельность		достигнутые результаты;		
34			Урок концерт «Пусть музыка звучит!»	Урок концерт				