

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОЛЫШМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

| | | |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНО на заседании ШМО <u>учителей</u> <u>технологии, музыки</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>19</u> г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ «Голышмановская СОШ №2» <u>Петр</u> Ю.В.Петрушенко « <u>29</u> » августа 20 <u>19</u> г. | УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «Голышмановская СОШ №2» <u>Сазанцева</u> Ю.В.Сазанцева « <u>30</u> » августа 20 <u>19</u> г. |
|---|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

Класс: 8

Уровень образования – основное общее образование

Срок реализации программы – 2019/2020 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 1 ч./неделю, всего – 34 ч/год

Рабочую программу составила:

С.В.Горбань, учитель технологии

Год составления – май 2019 года

Усть-Ламенка, 2019

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение курса музыки в 8 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

В направлении личностного развития:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В метапредметном направлении:

Регулятивные: и учащиеся научатся:

активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

научатся организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

Учащиеся получают возможность научиться

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям
- умению работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление,

- способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формированию ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения

Познавательные: учащиеся научатся

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;
- владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.
- приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству формировать целостную художественную картину мира
- воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе.
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные: учащиеся научатся

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты;
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений;
- проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

В предметном направлении:

Учащиеся научатся

- слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением;

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
- выражать своё отношение к искусству,
- оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок),
- различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Раздел 1: «Классика и современность»

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.).

РК. Тюменский драматический 2- часа, Филармония- центр культурной жизни –2 часа

Раздел 2: «Традиции и новаторство в музыке»

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом. Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур. РК. Народные инструменты в быту и на сцене-1 час, Исполнители Тюменской области -2 часа

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п раздела и тем | Название раздела, темы | Количество часов отводимых на освоение темы |
|---------------------|--|---|
| I | Раздел 1: «Классика и современность» | 17 |
| 1 | Классика и современность | 1 |
| 2 | Классика в нашей жизни Классика в современной обработке | 2 |
| 3 | В музыкальном театре. Опера | 2 |
| 4 | В музыкальном театре. Балет | 2 |
| 5 | В музыкальном театре. Великие мюзиклы мира | 2 |
| 6 | В музыкальном театре. Рок-опера | 1 |
| 7 | Музыка к драматическому спектаклю РК Тюменский драматический театр | 2 |
| 8 | Музыка в кино | 1 |
| 9 | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее РК Филармония- центр культурной жизни. | 3 |
| 10 | «Музыка – это огромный мир, окружающий человека...» | 1 |
| II | Раздел 2: «Традиции и новаторство в музыке» | 17 |
| 11 | Музыканты – извечные маги РК Музыкальные традиции народов Тюменской области | 1 |
| 12 | И снова в музыкальном театре | 2 |
| 13 | Портреты великих исполнителей | 2 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| | <u>РК</u> Знаменитые исполнители Тюменской области | |
| 14 | Современный музыкальный театр | 1 |
| 15 | Великие мюзиклы мира | 1 |
| 16 | Классика в современной обработке. <u>РК</u> Народные инструменты в быту и на сцене | 1 |
| 17 | В концертном зале. Литературные страницы | 1 |
| 18 | Музыкальные завещания потомкам | 1 |
| 19 | Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы | 2 |
| 20 | Исследовательский проект | 4 |
| 21 | Урок концерт «Пусть музыка звучит!» | 1 |
| Всего | | 34 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Дата | Тема урока | Основные виды | Планируемые результаты |
|---|------|------------|---------------|------------------------|
|---|------|------------|---------------|------------------------|

| п/п | по плану | по факту | | учебной деятельности | Личностные | Метапредметные | Предметные | |
|---|----------------|----------|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | | ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| Раздел 1. «Классика и современность». 17 часов | | | | | | | | |
| 1 | 05.09 | | Классика и современность | Определять роль музыки в жизни человека. | формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров; | становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; | ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, | высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; |
| 2-3 | 12.09 19.09 | | Классика в нашей жизни Классика в современной обработке | | | | | |
| 4-5 | 26.09 | | В музыкальном театре. Опера | Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. | и принятие мультикультурной картины современного мира; | к выбору дальнейшей образовательной траектории; | и за рубежом, владеть специальной | |
| 6-7 | | | В музыкальном театре. Балет | Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. | | | | |
| 8-9 | | | В музыкальном театре. Великие мюзиклы мира | проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | | | | |
| 10 | | | В музыкальном театре. Рок-опера | выявлять жанровую принадлежность | | | | |
| 11-12 | | | Музыка к драматическому спектаклю <u>РК</u> Тюменский драматический театр | Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|---|
| 13 | | | Музыка в кино | Аргументированно рассуждать о роли музыки в кино | | -умение познавать мир через музыкальные формы и образы. | терминологи ей, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); | |
| 14, 15, 16 | | | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее <u>РК</u> Филармония- центр культурной жизни. | Определять способы музыкальной разработки драматическо-симфонического жанра; – основные принципы развития музыки | | | | |
| 17 | | | «Музыка – это огромный мир, окружающий человека...» | Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. | | | | |
| Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке». 17 часов | | | | | | | | |
| 18 | | | Музыканты – извечные маги <u>РК</u> Музыкальные традиции народов Тюменской области | Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. | формирование навыков самостоятельной работы при выполнении и учебных творческих | активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художестве | определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые | структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительн |
| 19, 20 | | | И снова в музыкальном театре | Размышлять о модификации жанров в современной музыке. | | | | |
| 21, 22 | | | Портреты великих исполнителей <u>РК</u> Знаменитые | Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | исполнители Тюменской области | музыки. | задач; | нного | особенности | ости |
| 23 | | | Современный музыкальный театр | Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. | -готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; | восприятия музыки; | музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., | изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников |
| 24 | | | Великие мюзиклы мира | высказывать собственное мнение о ее художественной ценности | -умение познавать мир через музыкальные формы и образы | организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; | о музыкальной деятельности в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать | |
| 25 | | | Классика в современной обработке. РК. Народные инструменты в быту и на сцене | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. | | | Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.) | |
| 26 | | | В концертном зале. Литературные страницы | Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). | | | | |
| 27 | | | Музыкальные завещания потомкам | передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; – проявлять творческую инициативу | | | | |
| 28, 29 | | | Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы | анализировать, сравнивать произведения | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------|--|--|
| 30, 31, 32, 33 | | | Исследовательский проект | Осуществлять проектную деятельность | | достигнутые результаты; | | |
| 34 | | | Урок концерт «Пусть музыка звучит!» | Урок концерт | | | | |