

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГОЛЬШМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от « 28 » августа 2019г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ «Гольшмановская СОШ №2» <i>Менд</i> /Ю.В.Петрушенко/ « 29 » августа 2019 г.	Утверждено Директор МАОУ «Гольшмановская СОШ №2» <i>Н.И.Казанцева</i> /Н.И.Казанцева/ Приказ № <i>94</i> от <i>30</i> августа 2019г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

Класс- 8

Уровень образования – основное общее образование

Уровень изучения предмета - базовый уровень

Срок реализации программы – 2019 – 2020 учебный год

Количество часов по учебному предмету – 3ч./неделю, всего – 102 ч/год

Рабочую программу составил:

О.В.Сарана, учитель русского языка и литературы, первая категория.

Усть - Ламенка, 2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

2. Метапредметные результаты

2.1. Для 8 класса, 2019 – 2020 учебный год

2.1.1. Коммуникативные:

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

2.1.2.Регулятивные:

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

2.1.3.Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

Ученик получит возможность научиться:

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета, курса

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именная). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика

составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных

обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

Тематическое планирование

№ раздела и тем	п/п и	Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	В том числе	
				Лабораторные, практические работы, РР	Контрольные работы
1		Введение	1		
2		Повторение изученного в 5 – 7 классах	10	4	1
3		Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	7	2	
4		Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	5		
5		Второстепенные члены предложения	9	2	
6		Односоставные предложения.	15	3	1
7		Предложения с однородными членами	12	2	1
8		Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	15	2	1
9		Предложения с обособленными членами	14	4	1
10		Способы передачи чужой речи.	6	1	

	Прямая и косвенная речь			
11	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	8		1

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР МАОУ «Голышмановская СОШ №2» _____/Ю.В.Петрушенко/ « _____ » августа 2019 г.	Приложение № ____ к Рабочей программе учителя утвержденной приказом директора по школе от «__» _____ 20____ № _____
--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Русский язык»

Класс: 8 класс

Учитель: Сарана Ольга Владимировна

Учебный год – 2019 – 2020 учебный год

Усть - Ламенка, 2019

№ п/п урока	К-во час	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания)	Планируемые результаты обучения	Формы контроля
		план	факт					
				Введение (1ч.)				
1	1			Русский язык в семье славянских языков.	Урок изучения нового материала	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью	Индивидуальные задания.
				Орфография и морфология. Культура речи. Повторение изученного в 5 – 7 классах (6 ч. +4 ч р.р.)				
2	1			Р/Р. Разновидности речи	Урок развития речи	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте	Анализ текста
3	1			Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Комбинированный урок	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	Объяснительный диктант
4-5	2			Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	Комбинированный урок	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.	Тест
6	1			Р/Р. Стили речи	Урок развития речи	Стили речи и их признаки	Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста	Устное монологическое высказывание научного стиля
7	1			Р/Р. Изложение	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение
8	1			Употребление дефиса	Комбинированный урок	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.	Объяснительный диктант, тест

9	1			Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	Комбинированный урок	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи	Знать условия написания наречий им соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать	Работа с дидактическим материалом, предупредительный диктант
10	1			<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	Урок контроля знаний	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием.
11	1			Р/Р. Типы речи	Урок развития речи	Типы речи, их признаки	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста	Анализ текста.
				Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5ч. + 2РР)				
12	1			Словосочетания, их строение и грамматическое значение	Урок изучения нового материала	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации	Словарный диктант
13	1			Связь слов в словосочетании	Урок - практикум	Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.	Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний	Объяснительный диктант, тест
14-15	2			Предложение и его типы	Урок изучения нового материала, урок - практикум	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация	Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений	Распределительный диктант. Редактирование текста.
16	1			Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	Урок развития речи	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста.

17	1			Р/Р. <i>Контрольное изложение</i>	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение
18	1			Простое предложение. Интонация простого предложения	Урок изучения нового материала	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы	Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы	Монологическое высказывание
				Двусоставное предложение. Главные члены предложения. (5 ч.)				
19	1			Подлежащее и способы его выражения	Урок изучения нового материала	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения	Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах	Текущий контроль
20-21	2			Сказуемое и способы его выражения	Урок изучения нового материала	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого	Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых	Тест
22	1			Тире между подлежащим и сказуемым	Урок изучения нового материала	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	Объяснительный диктант
23	1			Правила согласования главных членов предложения	Урок изучения нового материала	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях	Комплексный анализ текста.
				Второстепенные члены предложения. (7ч. + 2РР)				
24	1			Определение	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определений; уметь распознавать в	Словарный диктант

						художественная функция определений	предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения	
25	1			Виды определений	Урок -практикум	Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом	Тест
26-27	2			Дополнение	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений	Знать понятия дополнение, прилагательное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.	Объяснительный диктант, тест
28-29	2			Обстоятельство	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.	Знать понятия обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения	Словарно – орфографическая работа
30	1			<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	Урок контроля знаний	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению	Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	Сочинение
31	1			Порядок слов в предложении	Урок изучения нового материала	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст	Комплексный анализ текста
32	1			Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	Урок развития речи	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ	Формировать умения сжатия текста	Изложение с творческим заданием
				Односоставные предложения. (12ч. + ЗРР)				

33	1			Основные виды односоставных предложений	Урок изучения нового материала	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений	Знать односоставные/двосоставные понятия предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения	Комплексный анализ текста
34-35	2			Определенно-личные предложения	Урок изучения нового материала, урок - практикум	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого	Знать понятие определенно-личных предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи	Сжатое изложение с использованием определенно-личных предложений
36	1			Р/Р. Сочинение в жанре репортажа	Урок развития речи	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа	Сочинение
37	1			Неопределенно-личные предложения	Урок изучения нового материала	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью	Объяснительный диктант
38	1			Обобщенно-личные предложения	Урок изучения нового материала	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи	Знать понятие обобщенно-личных предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи	Сочинение – миниатюра с использованием обобщенно – личных предложений
39	1			Р/Р. Контрольное изложение	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль	Изложение
40	1			Безличные предложения	Урок изучения нового материала	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений	Сжатое изложение с использованием безличных предложений

41	1			Назывные предложения	Урок изучения нового материала	Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени	Объяснительный диктант
42	1			Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	Урок развития речи	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	Сочинение
43-44	2			Неполные предложения	Урок изучения нового материала, урок - практикум	Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях	Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	Словарный диктант
45	1			Комплексный анализ текста	Урок - практикум	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Комплексный анализ текста
46	1			Обучающий тест по теме «Простое предложение»	Урок - практикум	Простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений	Знать теоретический материал по теме «Простое предложение»	Тест

47	1			<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	Урок контроля знаний	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение»	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант
				Предложения с однородными членами (10ч. +2РР)				
48-49	2			Понятие об однородных членах предложения	Урок изучения нового материала, урок - практикум	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами.	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Комплексный анализ текста
50-51-52	3			Как связаны между собой однородные члены предложения	Комбинированные уроки	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними	Объяснительный диктант Тест
53	1			Р/Р. Статья в газету	Урок развития речи	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету	Творческая работа
54-55	2			Однородные и неоднородные определения	Урок изучения нового материала	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему
56-57	2			Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Урок изучения нового материала, урок - практикум	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме;	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами	Комплексный анализ текста

						формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.	при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобранных к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах		
58	1			Р/Р. Изложение - рассуждение	Урок развития речи	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	Изложение	
59	1			<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	Урок контроля знаний	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки	Контрольная работа	
				Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (13ч. +2РР)					
60-61	2			Обращение и знаки препинания при нем	Урок изучения нового материала, урок - практикум	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях	Тест	
62	1			Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Урок развития речи	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров	Творческая работа	
63-64-65-66	4			Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	Урок изучения нового материала и закрепления знаний	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях,	Объяснительный диктант Тест	

						словах	изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы		
67	1			Р/Р. Контрольное изложение	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль	Изложение	
68-69	2			Предложения со вставными конструкциями	Урок изучения нового материала и закрепления знаний	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями.соблюдая их интонационную особенность	Объяснительный диктант	
70	1			Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	Урок изучения нового материала	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий	Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	
71	1			Урок повторения и обобщения знаний по теме	Урок изучения нового материала	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях	Знать теоретический материал по теме»Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике	Тест	
72	1			<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	Урок контроля знаний	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения	Диктант	
73	1			Анализ контрольного диктанта	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы	Уметь самостоятельно выполнить работу над ошибками	Работа над ошибками	
74	1			Комплексный анализ текста	Урок - практикум	Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Тип и стиль речи.	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Комплексный анализ текста	
				Предложения с обособленными членами (10ч. + 4РР)					
75	1			Обособление второстепенных членов предложения	Урок изучения нового материала	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)	Текущий контроль	

76-77-78	3			Обособленные определения и приложения	Уроки изучения нового материала и закрепления знаний	Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры	Рассуждение на лингвистическую тему Тест
79-80	2			Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	Уроки развития речи	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения	Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	Сочинение
81-82-83	3			Обособленные обстоятельства	Урок изучения нового материала и уроки - практикумы	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией	Словарно – орфографическая работа
84-85	2			Уточняющие члены предложения	Урок изучения нового материала и закрепления знаний	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах	Тест
86	1			<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и</i>	Урок контроля знаний	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и	Диктант

				<i>уточняющими членами предложения»</i>		препинания в предложениях с обособленными членами	пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи	
87-88	2			Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	Урок развития речи	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газету по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»	Творческая работа
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (5ч. +1PP)								
89	1			Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	Урок изучения нового материала	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях	Объяснительный диктант
90	1			Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	Урок - практикум	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение	Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту	Тест
91	1			Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»	Урок развития речи	Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений	Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений	Сочинение
92	1			Предложения с косвенной речью	Урок изучения нового материала	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту	Объяснительный диктант
93	1			Диалог	Урок изучения нового материала	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления	Творческое задание

							диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога	
94	1			Цитаты и знаки препинания при цитировании	Урок изучения нового материала	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат	Творческая работа
				Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч.)				
95-96-97-98-99	5			Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	Уроки обобщения и систематизации знаний	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;	Грамматические разборы, словарно – орфографическая работа, тест. Комплексный анализ текста
100	1			<i>Итоговый контрольный диктант</i>	Урок контроля знаний	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание	Диктант с грамматическим заданием
101	1			Анализ контрольного диктанта	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками
102	1			Подведение итогов работы за год	Итоговый урок			

Лист корректировки рабочей программы

учителя Сарана О.В. по предмету Русский язык

на 2019 – 2020 учебный год

Класс	Название раздела, темы	Дата	Причина	Корректирующие	Дата
-------	------------------------	------	---------	----------------	------

