**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основании ФГОС, соответствующей Примерной ООП НОО.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

***Учащийся научится:***

• определять роль и место человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

• различать отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

• разбираться в профессиях близких и окружающих людей.

***Учащийся получит возможность научиться:***

• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

• соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

***Учащийся научится:***

• различать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

• соблюдать последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

• узнает способы разметки («на глаз», по шаблону);

• придавать различное формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• различать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• узнает названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

***Учащийся получит возможность научиться:***

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий (экономно размечать по шаблону, сгибанием; точно резать

 ножницами; соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой);

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**Конструирование и моделирование**

***Учащийся научится:***

• рассматривать детали как составную часть изделия;

 • различать разборные конструкции и неразборные;

 • соединять детали неподвижным клеевым соединением.

***Учащийся получит возможность научиться:***

• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

 Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнка мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природе как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

 Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

 Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

 **3. Конструирование и моделирование**

 Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

 Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| Рукотворный и природный мир города и села. | **1** |
| На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
| Природа и творчество. Природные материалыЗасушивание листьев. | 1 |
| Листья и фантазии.Поделка из листьев | 1 |
| Семена и фантазии.Поделка из семян. | 1 |
| Композиция из листьев. Что такое композиция?Композиция из листьев. | 1 |
| Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Орнамент «Осень» | 1 |
| Природные материалы. Как их соединить?Поделки из природных материалов. | 1 |
| Материалы для лепки. Что может пластилин?Секреты пластилина.«Бабочка»  | **1** |
| В мастерской кондитера. Как работает мастер?«Печенье» | 1 |
| В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?Пластилиновая живопись «Рыбки» | 1 |
| Наши проекты. Аквариум. «Аквариум» | 1 |
|  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.  | 1 |
| Наши проекты. Скоро Новый год!Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.  | 1 |
| Бумага. Какие у неё есть секреты?Секреты бумаги и картона. | 1 |
| Бумага и картон. Какие секреты у картона?  | 1 |
| Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?Фигурки оригами. | 1 |
| Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?Кто живет в пруду?  | 1 |
| Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?Бумажный зоопарк. | 1 |
| Наша армия родная.Кораблик. | 1 |
| Ножницы. Что ты о них знаешь?Резанная мозаика. | 1 |
| Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.Мамин портрет. | 1 |
| Шаблон. Для чего он нужен?Аппликация «Праздник цветов»  | 1 |
| Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?«Бал бабочек». | 1 |
| Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?Изготовление закладки с орнаментом.  | 1 |
| Образы весны. Какие краски у весны?Аппликация «Подснежник и тюльпан»  | 1 |
| Настроение весны. Что такое колорит?Рамка для картины. | 1 |
| Праздники и традиции весны. Какие они?Пасхальное яйцо. | 1 |
| Мир тканей. Для чего нужны ткани?Маковые узелки. | **1** |
| Игла-труженица. Что умеет игла?Игольница.  | 1 |
| Вышивка. Для чего она нужна?Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. | 1 |
| Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. | 1 |
| Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | 1 |
| Итого | 33 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела,** **темы** | **Количество часов** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **Понятия** | **Предметные****результаты** | **УУД: регулятивные ( Р.); познавательные( П.); коммуникативные( К.)** | **Личностные результаты** |
| 1 | **ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ** Рукотворный и природный мир города и села. | 1 | Город, село, естественная природа, рукотворный мир. | Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. | **Р**.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления.**П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор.**К.-** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия. | Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | Транспорт, виды транспорта- наземный, воздушный, водный | Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств( пассажирский, грузовой, специальный) | **Р.-** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. **П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях.**К**.- слушать и понимать речь других. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалыЗасушивание листьев. | 1 | Семена, плоды, природный материал. | Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей. | **Р**.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.**П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснятьсвой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. **К**.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |  |
| 4 | Листья и фантазии.Поделка из листьев | 1 |  Форма, цвет, размер, группы. | Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий. | **Р**.- Организовыватьсвое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.**П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснятьсвой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.**К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Развитие творческих способностей, воображения.Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |  |
| 5 | Семена и фантазии.Поделка из семян. | 1 | Плод, семена, ветки, аппликация. | Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей. | **Р**.- Организовыватьсвое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.**П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы.**К**.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.  | Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |  |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция?Композиция из листьев. | 1 | Композиция | Познакомиться с понятием « Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. | **Р**.- принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.**П**.- наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт.**К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Орнамент «Осень» | 1 |  Орнамент. | Познакомиться с понятием « Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент. | **Р**.- рационально организовыватьсвое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.**П**.- наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.**К**.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. | Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |  |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить?Поделки из природных материалов. | 1 | Соединительный материал, деталь, пластилин, вата , клей. | Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими. | **Р**.- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.**П**.- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.**К.** -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. | Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |
| 9 | **ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ** Материалы для лепки. Что может пластилин?Секреты пластилина.«Бабочка»  | 1 | Пластилин, глина, стека. | Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности. | **Р**.- рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем.**П**.- называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование.**К**.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда. |  |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер?«Печенье» | 1 | Кондитер, мастер, изделие, детали, основа. | Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера. | **Р**.- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.**П**.- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения , ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.**К**. - использовать речь для регуляции своего действия. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации , ориентируясь на условные обозначения . |  |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?Пластилиновая живопись «Рыбки» | 1 | Морские обитатели, цветосочетание. | Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе пластилина.  | **Р**.- принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль .**П**.- использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.**К.**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. «Аквариум» | 1 | Проект, аквариум. | Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания. | **Р**.- Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.**П**.- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт.**К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| 13 |  **БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.  | 1 | Новый год, украшения, подвеска. | Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. | **Р**.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.**П**.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.**К**.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению. |  |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год!Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.  | 1 | Проектное задание. | Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей. | **Р**.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).**П**.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету.**К**.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе. | Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |  |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты?Секреты бумаги и картона. | 1 | Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная , рисовальная. | Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. | **Р**.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.**П**.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.**К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду. |  |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона?  | 1 | Картон, упаковка. | Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. | **Р**.- организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.**П**.- сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать.**К**.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. |  |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?Фигурки оригами.  | 1 | Оригами, сгиб, линия сгиба. | Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.**П.**- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию ( учебник, личный опыт, материал урока)**К**.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. | Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. |  |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?Кто живет в пруду?  | 1 | Аппликация, базовая форма« Двойной треугольник», основа . | Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.**П**.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию ( учебник, личный опыт, материал урока)**К**.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. |  |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?Бумажный зоопарк. | 1 | Аппликация, базовая форма, основа « Рыбка». | Познакомиться с базовой формой оригами « Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.**П**.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию ( учебник, личный опыт, материал урока)**К**.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. |  |
| 20 | Наша армия родная.Кораблик. | 1 | Армия, техника, род войск, Отечество. | Получить представление о 23 феврадя- Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.**П**.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.**К**.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. |  |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь?Резанная мозаика. | 1 | Режущий инструмент, конструкция, мозаика. | Познакомиться с понятиям режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.**П**.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). **К**.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |  Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни. |  |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.Мамин портрет. | 1 | Линии. Портрет | Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. | **Р**.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.**П**.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.**К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. |  |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен?Аппликация «Праздник цветов»  | 1 | Шаблон, деталь, приспособление, разметка. | Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию. | **Р**.- Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности.**П**.- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.**К**.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). |  |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?«Бал бабочек». | 1 | Прием складывания « гармошкой» или « гофрирование». | Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать « гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.**П**.- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).**К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |  |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?Изготовление закладки с орнаментом.  | 1 | Орнамент | Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.**П**.- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.**К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. |  |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны?Аппликация «Подснежник и тюльпан»  | 1 | Деталь, шаблон, композиция. | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления. | **Р**.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.**П**.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.**К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит?Рамка для картины. | 1 | Колорит, цветосочетание. | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления. | **Р**.- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, оценивать результат своей деятельности.**П**.- переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения учебной задачи, ориентироваться и пользоваться материалами учебника.**К**.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. | Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости. |  |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они?Пасхальное яйцо. | 1 | Роспись, коллаж- художественная техника. | Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканные материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.**П**.- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций; выбирать оптимальный технологический способ из числа известных, делать выводы.**К.**- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир. |  |
| 29 | **МИР ТКАНЕЙ**  Мир тканей. Для чего нужны ткани?Маковые узелки. | 1 | Ткань, лоскут, модельер | Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе. | **Р**.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.**П**.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.**К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей. |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла?Игольница.  | 1 | Швейные инструменты: швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания.Швейные приспособления: булавка, английская булавка, наперсток, пяльцы, игольница. Строчка, стежок. | Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.**П.**- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).**К.**- использовать речь для регуляции своего действия. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации , ориентируясь на условные обозначения. |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна?Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. | 1 | Мережка, канва, бахрома | Познакомиться с вышивкой , ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток ( мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.**П**.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); выполнять строчку по размеченной основе; искать информацию на страницах учебника. **К**.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. | 1 | Перевивы- волна, цепочка, змейка. | Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.П.- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | Технологические операции. | Обобщить свои знания и умения. | **Р.-** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей.**П**.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.**К.-** адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |  |