

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности " Театральные ступеньки» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и с учётом рабочей программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Театральные ступеньки» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческихспособностейребенка,умениевидеть итворитьпрекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитаниядетей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способностьсравнивать,анализировать,планировать,ставитьзадачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняетпознавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетомэтихфункций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра»направлено на достижение следующих целей:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

стремлениепреодолеватьвозникающиезатруднения;

готовностьпонимать иприниматьсоветыучителя,одноклассников,стремлениек адекватной самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношениексверстникам, бесконфликтноеповедение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства наоснове опыта слушания и заучивания произведений художественнойлитературы;

осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью дляличногоразвития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля,умениепреодолевать конфликты вобщении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов вприроде и социуме, эстетического отношения к окружающему миру исамомусебе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,творческой деятельности эстетическогохарактера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу,сформулированную учителем;

осуществлятьконтроль,коррекциюиоценкурезультатовсвоейдеятельности;

планироватьсвоидействиянаотдельных этапахработынадпьесой;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многоесмогу».

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

пользоватьсяприёмамианализаисинтезапричтенииипросмотревидеозаписей,проводитьсравнениеианализповедениягероя;

пониматьиприменятьполученнуюинформациюпривыполнениизаданий;

проявлятьиндивидуальныетворческиеспособностивигре,этюдах,чтениипо ролям, инсценировании.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

включатьсявдиалог,вколлективноеобсуждение,проявлятьинициативуи активность;

работатьвгруппе,учитыватьмненияпартнёров;

обращатьсязапомощью;

формулироватьсвоизатруднения;

предлагатьпомощьисотрудничество;

слушатьсобеседника;

договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,приходитькобщемурешению;

осуществлятьвзаимныйконтроль;

адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правиламповедениязрителя,этикетвтеатредо,вовремяипослеспектакля;

различать видыижанрытеатральногоискусства(опера,балет,драма;комедия,трагедия;ит.д.);

чёткопроизноситьвразныхтемпах8-10скороговорок;

учить наизустьстихотворениярусскихавторов.

владетькомплексомартикуляционнойгимнастики;

действоватьвпредлагаемыхобстоятельствахсимпровизированнымтекстомназаданную тему;

произноситьскороговоркуистихотворныйтекствдвижениииразныхпозах;

произноситьнаодномдыханиидлиннуюфразуиличетверостишие;

произноситьоднуитужефразуилискороговоркусразнымиинтонациями;

читатьнаизустьстихотворныйтекст,правильнопроизносясловаирасставляялогическиеударения;

строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;

подбиратьрифму кзаданному слову исоставлятьдиалогмежду сказочнымигероями;

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Практические работы |
|  | Роль театра в культуре. | 2 |  | *Знакомятся с учителем и одноклассниками.  Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»).  Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.* | Знакомство детей с театром. История театра.  Отличие театра от других видов искусства.  Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием  «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.  Знакомство с театрами Москвы. (презентация). | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru/f841f35c |
|  | Театрально -исполнительская деятельность | 13 | 5 | *На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие  чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».*  Игры-пантомимы. | Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности. | <https://myschool.edu.ru/>  http://nachalka.edu.ru/ |
|  | Занятия сценическим искусством. | 11 |  | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.  *Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.* | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр  Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов. | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | Освоение терминов. | 4 |  | *Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).*  *Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.* | На практических занятиях выпол- няются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 2 |  | *Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения  в  театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр.  Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.* | Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| Итого | | 33 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 5 |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Практические работы |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Театральные профессии | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 6 | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 8 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 9 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка) | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 14 | Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 23 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 24 | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 25 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 29 | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 30 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 31 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 32 | Подготовка к заключительному концерту | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 33 | Заключительный концерт | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 5 |  | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й  класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й  класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й  класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й  класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod\_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

​​Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального

искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc