

**1.Пояснительная записка**

        Рабочая программа  составлена  в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «Малышенская СОШ».

    При разработке программы   были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного,  в общеобразовательной школе, детском саду, также программа»Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

     Программа  «Театральные ступеньки» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  начального  общего образования второго поколения

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Актуальность**

В основе программы лежит идея  использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Цель** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**

 -опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

 -помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

 -через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

 -научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

 -воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Отличительной особенностью** данной программы  является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

         Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием  определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия втеатральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремесла­ми.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

         Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

         На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его  личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

**Программа рассчитана** на детей 7-11 лет, учащихся начальных классов.

**Срок реализации программы**: Программа рассчитана на 1 год обучения. На  реализацию театрального курса «Театральные супеньки» отводится 34 ч  в год  (1  час  в  неделю). 70%  содержания планирования направлено на активную  двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров.  Остальное время  распределено на проведение  тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.  Для успешной реализации программы будут  использованы  Интерет-ресурсы.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции,  мезансцены.

 Основными формами проведения занятий являются:

ü  театральные игры,

ü  конкурсы,

ü  викторины,

ü  беседы,

ü  экскурсии в театр и музеи,

ü  спектакли

ü  праздники.

 Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности  можно оценить  по трём уровням.

***Результаты первого уровня***(***Приобретение школьником социальных знаний):***  Овладение способами самопознания, рефлексии;  приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной  реальности ):*** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение  школь­ником опыта самостоятельного общественного  действия):***школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

1.Вводное занятие.

*Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».*

2-3. Здравствуй, театр!

*Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».*

*Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)*

4-.5. Театральная игра

*Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке Учимся строить диалог с партнером на заданную тему; сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы*

*6-7.* Репетиция  сказки «Теремок».

*Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе  игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».*

*8.* В мире пословиц

*Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»*

*9.* Виды театрального искусства

*Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.*

*Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*

*Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.*

*10.* Правила поведения в театре

*Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему*

*11* .Кукольный театр

*Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.*

*12.* Театральная азбука.

*Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их  обыгрывание*

*13-14.* Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

*Викторина по сказкам*

*15-16.* Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам»

*Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев*

***17.*** Театральная игра

*Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность;  находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.*

*18.* Основы театральной культуры

*Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.Музыкальные пластические игры и упражнения*

*19-20.* Инсценирование  народных  сказок о животных.

Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.

Знакомство с  содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ

21. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского

*Знакомство с  содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

*22.* Театральная игра

*Игры на развитие образного  мышления, фантазии, воображения, интереса  к сценическому искусству. Игры-пантомимы.*

23-24. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко

*Знакомство с  содержанием,  распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

25-26.. Культура и техника речи .Инсценирование сказки «Пых»

*Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).   Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения  «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)»,  «Надуваем щёки».*

*2.Упражнения для языка.  Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).Знакомство с  содержанием сказки,  распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ*

27. Ритмопластика

*Создание  образов  с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.*

28. Просмотр сказок в видеозаписи

*Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров*

*29.* Театральная игра

*Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.*

*Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование  диалогов животных.*

*30.* Ритмопластика.Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.

*Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя)   Упражнения «маятник»,  «дерево на ветру»,  «Петрушка» на расслабление мышц рук и др*

*Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.);  теневой театр рук.*

31. Инсценирование сказок К.И.Чуковского

*Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ*

32. Ритмопластика

*Музыкальные пластические игры и упражнения для развития  свободы и выразительности телодвижения*.

33. Театральная игра Инсценирование басен Крылова

*Этюды на эмоции и вежливое поведение*

*34.* Заключительное занятие.

*Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.  Отчёт, показ любимых инсценировок.*

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

*В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.*

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,  стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса  является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;

·         слушать собеседника;

·         договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

·         формулировать собственное мнение и позицию;

* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Формой подведения итогов** считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 кл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол- во часов** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** |
| 1 | Вводное занятие. | **1** | Решение организационных вопросов. |
| 2 | Здравствуй, театр! | **1** | Просмотр презентаций |
| 3 | Здравствуй, театр! | **1** | Просмотр презентаций |
| 4 | Театральная игра | **1** | Знакомство с правилами поведения на сцене |
| 5 | Театральная игра | **1** | Знакомство с правилами поведения на сцене |
| 6 | Репетиция  сказки «Теремок». | **1** | Распределение ролей |
| 7 | Репетиция  сказки «Теремок». | **1** | Распределение ролей |
| 8 | В мире пословиц. | **1** | Показ презентации «Пословицы в картинках» |
| 9 | Виды театрального искусства | **1** | Презентация «Виды театрального искусства» |
| 10 | Правила поведения в театре | **1** | Электронная презентация «Правила поведения в театре» |
| 11 | Кукольный театр. | **1** |  |
| 12 | Театральная азбука. | **1** | соревнование |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | **1** | Отгадывание заданий викторины |
| 14 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | **1** | Отгадывание заданий викторины |
| 15 | Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам» | **1** | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью |
| 16 | Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам» | **1** | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью |
| 17 | Театральная игра | **1** | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах |
| 18 | Основы театральной культуры | **1** | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам |
| 19-20 | Инсценирование  народных  сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | **2** | Работа с текстом сказки: распре деление ролей, репетиции с пальчиковыми куклами |
| 21 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | **1** | Конкурс на лучшего чтеца |
| 22 | Театральная игра | **1** | Разучиваем игры-пантомимы |
| 23-24 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко | **2** | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |
| 25 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых» | **1** | Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки |
| 26 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых» | **1** | Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки |
| 27 | Ритмопластика | **1** | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики |
| 28 | Просмотр сказок в видеозаписи. | **1** | Просмотр сказок |
| 29 | Театральная игра | **1** | Создание этюдов |
| 30 | Ритмопластика  Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.  Сказки-несказки Бианки. Инсценировка. | **1** | Выполнение упражнений на расслаб-ление мышц. Пальчиковые игры |
| 31 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | **1** | Репетиции, подбор костю-мов, реквизита |
| 32 | Ритмопластика | **1** | Разучивание упражнений под музыку |
| 33 | Театральная игра  Инсценирование басен Крылова. | **1** | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |
| 34 | Заключительное занятие. | **1** | «Капустник» - показ любимых инсценировок |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование курса «Театральные ступеньки» 4 кл**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Дата проведения** | | **Основное содержание занятия** | **Вид деятельности** | **Виды контроля** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |  |
| 1 | Вводное занятие. | 4.09 |  | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». | Решение организационных вопросов. |  | Понятие «экс-промт» |
| 2 | Здравствуй, театр! | 11 |  | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».  Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация) | Просмотр презентаций | текущий | Возможно использо-вание Интернет-ресурсов |
| 3 | Здравствуй, театр! | 18 |  |
| 4 | Театральная игра | 25 |  | Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке* Учимся строить диалог с партнером на заданную тему; сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | Знакомство с правилами поведения на сцене | Предвари-тельный | Понятие «рифма» |
| 5 | Театральная игра | 2.10 |  |
| 6 | Репетиция  сказки «Теремок». | 9 |  | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе  игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | Распределение ролей | Показ сказки |  |
| 7 | Репетиция  сказки «Теремок». | 16 |  |
| 8 | В мире пословиц. | 23 |  | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | Показ презентации «Пословицы в картинках» |  | Интернет-ресурсы |
| 9 | Виды театрального искусства | 6.11 |  | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*  Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | Презентация «Виды театрального искусства» | Соревно- вание | Интернет - ресурсы |
| 10 | Правила поведения в театре | 13 |  | Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | Электронная презентация «Правила поведения в театре» | Ролевая игра: «Мы в театре» | Правила диалога |
| 11 | Кукольный театр. | 20 |  | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. |  | Показ сказки |  |
| 12 | Театральная азбука. | 27 |  | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их  обыгрывание | соревнование | Тематичес-кий |  |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». |  |  | Викторина по сказкам | Отгадывание заданий викторины |  | Электронная презентация |
| 14 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». |  |  |
| 15 | Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам» |  |  | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью | Показ сказки гостям |  |
| 16 | Инсценирование мульт-сказок по книге «Лучшие мультики малышам» |  |  |
| 17 | Театральная игра |  |  | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдатель-ность;  находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах | итоговый |  |
| 18 | Основы театральной культуры |  |  | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.Музыкальные пластические игры и упражнения | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам |  | фонохрестоматия |
| 19-20 | Инсценирование  народных  сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. |  |  | Знакомство с  содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Работа с текстом сказки: распре деление ролей, репетиции с пальчиковыми куклами |  | Отработка умения работать с пальчиковыми куклами |
| 21 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского |  |  | Знакомство с  содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Конкурс на лучшего чтеца | Текущий |  |
| 22 | Театральная игра |  |  | Игры на развитие образного  мышления, фантазии, воображения, интереса  к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | Разучиваем игры-пантомимы |  | Что такое пантомима |
| 23-24 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко |  |  | Знакомство с  содержанием,  распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Итоговый – выступле ние перед гостями |  |
| 25 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых» |  |  | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).   Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.*1.Упражнения  «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)»,  «Надуваем щёки».*  *2.Упражнения для языка.  Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).*  Знакомство с  содержанием сказки,  распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки |  |  |
| 26 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых» |  |  |
| 27 | Ритмопластика |  |  | Создание  образов  с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | текущий |  |
| 28 | Просмотр сказок в видеозаписи. |  |  | Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров |  | текущий | Исходя из фильмотеки учителя |
| 29 | Театральная игра |  |  | Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.  Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование  диалогов животных. | Создание этюдов | Предвари-тельный | Понятие «этюд» |
| 30 | Ритмопластика  Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.  Сказки-несказки Бианки. Инсценировка. |  |  | Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя)   *Упражнения «маятник»,  «дерево на ветру»,  «Петрушка» на расслабление мышц рук и др*   Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики).*Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.);  теневой театр рук.* | Выполнение упражнений на расслаб-ление мышц. Пальчиковые игры | текущий | Театр теней |
| 31 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского |  |  | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | Репетиции, подбор костю-мов, реквизита | Итоговый – выступление перед гостя ми |  |
| 32 | Ритмопластика |  |  | Музыкальные пластические игры и упражнения для развития  свободы и выразительности телодвижения. | Разучивание упражнений под музыку | Текущий |  |
| 33 | Театральная игра  Инсценирование басен Крылова. |  |  | Этюды на эмоции и вежливое поведение | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Итоговый – выступление перед гостями |  |
| 34 | Заключительное занятие. |  |  | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.  Отчёт, показ любимых инсценировок. | «Капустник» - показ любимых инсценировок | Заключительный | Просмотр фото и видеозаписи выступ-лений де тей в тече нии года |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Библиотечный фонд.**

·         Хрестоматия для учащихся начальных классов.

·         Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания.

·         Художественные произведения русских и зарубежных писателей.

**Печатные издания**.

·         Т.А.Ладыженская, Н.В. Ладыженская «Детская риторика в рассказах и рисунках».

·         Сценарии сказок, пьес, детские книги.

·         «Виды театрального искусства»

**Технические средства обучения.**

·         Телевизор.

·         Компьютер.

·         DVD  проектор.

·         Музыкальный центр;

·         Музыкальная фонотека;

·         Аудио и видео кассеты;

·         Видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

**Экранно-звуковые пособия.**

·         Диски с детскими песнями.

·         Презентации с текстами речевых разминок.

·         Диски с текстами по сказкотерапии.

·         Интернет ресурсы.

·         Электронные презентации «Правила поведения в театре»

**Игры и игрушки.**

·         Бумажные куклы к настольному театру сказок.

·         Куклы, мягкие игрушки для постановок сценок кукольного театра.

·          Спортивный инвентарь для развития равновесия, пластики тела, координаций движений.

·          Пальчиковые куклы;

**Оборудование кабинетов.**

·         Ширма.

·         Мультимедио.

·         Телевизор.

·         Материал для изготовления костюмов, декораций.

·          Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

·         Элементы костюмов для создания образов;

·          Сценический  гримм.